

# Bedienungsanleitung

## Multimedia Projector

**EB-L1075U**

**EB-L1050U**

**EB-L1070U**

**EB-L1070W**

**EB-L1065U**

**EB-L1060W**

**EB-L1060U**

**EB-L1070**

# Verwendete Bezeichnungen

- **Sicherheitshinweise**

Die Dokumentation und der Projektor weisen Symbole auf, um zu zeigen, wie der Projektor sicher verwendet wird.

Nachstehend werden die Kennzeichnungen und ihre Bedeutung erläutert. Machen Sie sich gründlich damit vertraut, bevor Sie die Anleitung lesen.

 <b>Warnung</b>	Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen können.
 <b>Achtung</b>	Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen können.

- **Allgemeine Hinweise**

<b>Achtung</b>	Zeigt an, dass eine ungenügende Beachtung der Vorsichtsmaßnahmen Beschädigungen oder Verletzungen verursachen kann.
	Weist auf Zusatzinformationen und nützliche Tipps zu einem bestimmten Thema hin.
	Verweist auf eine Seite mit ausführlichen Informationen zu einem bestimmten Thema.
[Name]	Gibt die Bezeichnung der Projektor- oder der Fernbedienungstasten an. Beispiel: [Esc]-Taste
Menübezeichnung	Bezeichnet die Punkte für das Konfiguration-Menü. Beispiel: Wählen Sie <b>Helligkeit</b> aus dem Menü <b>Bild</b> aus. <b>Bild – Helligkeit</b>

Bitte lesen Sie das Folgende vor der Benutzung des Projektors.

☛ [Sicherheitsanweisungen](#)

---

## Sicherheits- und Warnhinweise zur Installation

Für die Aufhängung des Projektors an der Decke ist die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung erforderlich.

☛ "Sonderzubehör" [S.246](#)

### **Warnung**

- Verwenden oder installieren Sie den Projektor nicht an Orten, an denen er Wasser oder Regen bzw. starker Feuchtigkeit ausgesetzt sein kann, wie z. B. im Freien, in einem Badezimmer, Duschaum etc. Anderenfalls könnte dies zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Nicht an Orten mit drohendem Salzschaaden oder an Orten mit korrosiven Gasen, wie Schwefelgas von heißen Quellen, installieren. Andernfalls kann Korrosion dazu führen, dass der Projektor herunterfällt. Zudem droht eine Fehlfunktion des Projektors.
- Für die Deckenmontage ist ein spezielles Verfahren erforderlich (Deckenhalterung). Wenn die Einbauarbeit nicht richtig ausgeführt wird, kann der Projektor herunterfallen. Dabei besteht die Gefahr von Verletzungen oder Unfällen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  
☛ [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)
- Bei fehlerhafter Installation von Deckenhalterung und Projektor könnte der Projektor herunterfallen. Achten Sie darauf, Projektor und Halterung nach Installation der spezifischen Epson-Halterung, die Ihren Projektor unterstützt, mit einem für ihr Gewicht ausreichend starken Kabel zu sichern.
- Wenn Sie an den Befestigungspunkte für die Deckenhalterung Klebstoff verwenden, um ein Lösen der Schrauben zu verhindern, oder wenn Sie Schmiermittel, Öl oder ähnliches verwenden, kann das Gehäuse brechen und der Projektor herunterstürzen. Dies kann einen Unfall verursachen und Personen unter der Deckenhalterung verletzen. Verwenden Sie daher beim Installieren oder Anpassen der Deckenhalterung keine Klebemittel, Schmiermittel, Öle usw., um ein Lösen der Schrauben zu verhindern.

## **Warnung**

- Installieren Sie den Projektor nicht an Orten, die hoher Feuchtigkeit oder Staub, Öl oder Dampf ausgesetzt sind, bspw. Restaurantküchen, Privatküchen oder in der Nähe von Luftbefeuchtern. Andernfalls drohen Stromschlag- und Brandgefahr. Zudem können Ölpartikel in der Luft das Projektorgehäuse beschädigen, wodurch ein an der Decke aufgehängter Projektor herunterfallen kann.
- Halten Sie Ansaugöffnung und Luftaustritt des Projektors frei. Werden diese versehentlich verdeckt, kann dies zu einer Überhitzung im Gerät führen und ein Brandrisiko darstellen.
- Stellen Sie keine brennbaren Objekte vor die Linse. Wenn Sie einen Zeitplan zum automatischen Einschalten des Projektors festgelegt haben, könnte jedes brennbare Objekt, welches sich vor der Linse befindet, einen Brand auslösen.
- Binden Sie Netzkabel und andere Anschlusskabel nicht zusammen. Andernfalls besteht Brandgefahr.
- Verwenden Sie nur die angegebene Versorgungsspannung. Andernfalls könnte dies zu einem Brand oder Stromschlag führen.

## **Warnung**

- Seien Sie bei der Handhabung des Netzkabels vorsichtig. Anderenfalls könnte dies zu einem Brand oder Stromschlag führen. Beachten Sie Folgendes bei der Handhabung des Netzkabels.
  - Verbinden Sie nicht mehrere Netzkabel mit einer einzigen Steckdose.
  - Schließen Sie das Netzkabel nicht an, falls Fremdstoffe, wie z. B. Staub, daran haften.
  - Achten Sie darauf, das Netzkabel bis zum Anschlag einzustecken.
  - Verbinden oder trennen Sie das Netzkabel nicht mit feuchten oder gar nassen Händen.
  - Ziehen Sie beim Trennen des Netzkabels nicht am Kabel. Achten Sie darauf, es am Stecker zu greifen.
- Verwenden Sie kein beschädigtes Netzkabel. Anderenfalls könnte dies zu einem Brand oder Stromschlag führen. Beachten Sie Folgendes bei der Handhabung des Netzkabels.
  - Nehmen Sie keine Änderungen am Netzkabel vor.
  - Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel.
  - Biegen und verdrehen Sie das Netzkabel nicht und ziehen Sie nicht gewaltsam daran.
  - Verlegen Sie das Netzkabel nicht in der Nähe von Heizgeräten.

## **Achtung**

Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund, wie z. B. einen instabilen Tisch oder eine geneigte Oberfläche. Installieren Sie den Projektor bei vertikaler Projektion so, dass er nicht umfallen kann. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

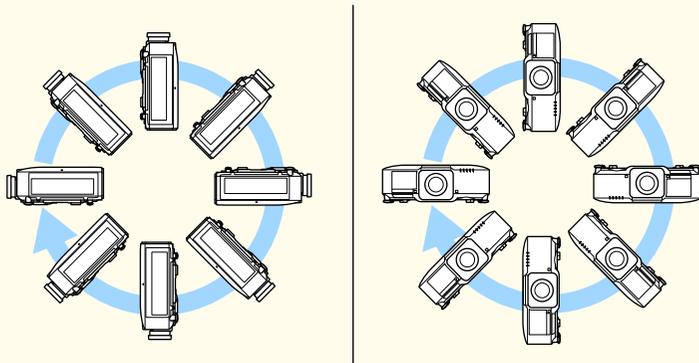
## Achtung

- Installieren Sie den Projektor nicht an Orten, an denen er Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein kann.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe von Hochspannungsleitungen oder Objekten, die Magnetismus erzeugen. Andernfalls funktioniert der Projektor möglicherweise nicht richtig.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, die extremen Temperaturen ausgesetzt sind. Vermeiden Sie zudem plötzliche Temperaturänderungen.

Achten Sie darauf, den Betriebs- oder Lagerungstemperaturbereich einzuhalten.

☛ „Allgemeine Technische Daten zum Projektor“ S.292

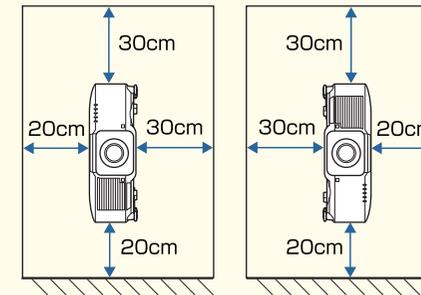
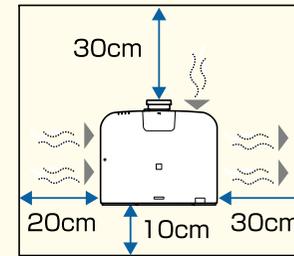
- Achten Sie bei Installation des Projektors in einer Umgebung, in der ein hochleistungsfähiger Laserstrahl verwendet wird, darauf, dass der Laserstrahl nicht auf die Oberfläche des Projektionsobjektivs trifft.
- Zur Verwendung in einer Höhe von mehr als 1.500 m muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gesetzt sein.
- ☛ **Erweitert - Betrieb - Höhenlagen-Modus** S.156
- Der Projektor kann in jedem beliebigen Winkel installiert werden. Es gibt keine vertikale oder horizontale Beschränkung bezüglich der Projektorinstallation.



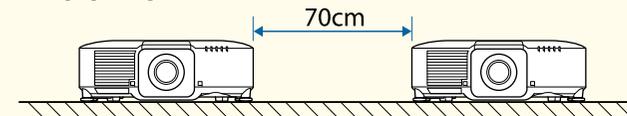
- Möglicherweise benötigen Sie zum Neigen und Installieren des Projektors spezielle Montagehalterungen. Wenden Sie sich an einen Experten und bereiten Sie die Montage vor.
- Planen Sie die Montage so, dass die Halterung nicht herunterfällt.

## Achtung

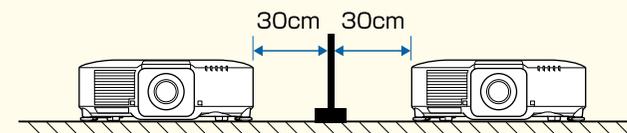
- Achten Sie darauf, folgenden Freiraum rund um den Projektor einzuhalten, damit die Abluftöffnungen und Zuluftöffnungen nicht blockiert werden.



- Bei der Aufstellung mehrerer Projektoren sicherstellen, dass zwischen den Projektoren ein Abstand von mindestens 70 cm bleibt. Vergewissern Sie sich außerdem davon, dass die vom Luftaustritt abgegebene Wärme nicht in die Ansaugöffnung gelangt.

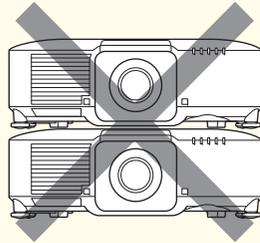


- Sorgen Sie für den folgenden Abstand, wenn Sie eine Trennwand zwischen Projektoren platzieren.

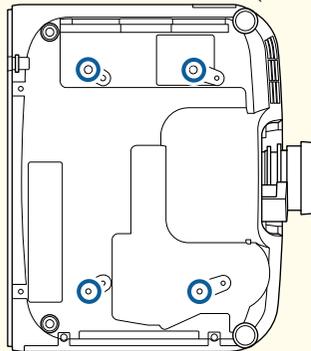


## Achtung

- Stapeln Sie Projektoren nicht direkt übereinander.



- Befestigen Sie bei der Decken- oder Hochformatsmontage die Deckenmontage-Befestigungspunkte des Projektors und die Halterung an vier Punkten mit handelsüblichen M6-Schrauben (Tiefe bis 14 mm).



- Wir empfehlen, Fokus, Zoom und Objektivversatz mindestens 20 Minuten nach Beginn der Projektion einzustellen, da die Bilder direkt nach dem Einschalten des Projektors nicht stabil sind.
- Stellen Sie die Bildhöhe mit dem vertikalen Objektivversatz ein, indem Sie das Bild von unten nach oben schieben. Wenn sie von oben nach unten eingestellt wird, kann es sein, dass sich die Bildposition nach dem Einstellen leicht nach unten verschiebt.

## Sicherheits- und Warnhinweise zur Benutzung



### Warnung

- Halten Sie Ansaugöffnung und Luftaustritt des Projektors frei. Werden diese versehentlich verdeckt, kann dies zu einer Überhitzung im Gerät führen und ein Brandrisiko darstellen.
- Schauen Sie während der Projektion nicht in das Objektiv. Das ausgegebene leistungsstarke Licht kann Augenschäden verursachen. Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Kinder anwesend sind. Achten Sie beim Einschalten des Projektors mittels Fernbedienung darauf, dass niemand in das Objektiv blickt.
- Blockieren Sie das Licht des Projektors während der Projektion nicht mit der abnehmbaren Objektivabdeckung, mit Büchern und dergleichen.  
Falls das Licht des Projektors blockiert wird, kann sich die dem Licht ausgesetzte Stelle stark erhitzen, schmelzen, Feuer fangen und Brände verursachen. Zusätzlich kann sich das Objektiv durch reflektiertes Licht überhitzen, es kann zu Fehlfunktionen des Projektors kommen. Zum Stoppen der Projektion nutzen Sie die A/V Stummschalten-Funktion oder schalten den Projektor ab.
- Öffnen Sie das Projektorgehäuse nicht. Projektor niemals zerlegen oder umbauen. Im Inneren des Projektors befinden sich Hochspannungskomponenten, die einen Brand, Stromschlag oder Unfall verursachen könnten.
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service, falls ein Fehler auftritt. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren. Falls Sie den Projektor in solch einem Fall weiterhin verwenden, kann es zu einem Stromschlag, Brand oder sogar zu Augenschäden kommen.

 [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

## **Achtung**

Stellen Sie keine Gegenstände, die sich durch Wärme verziehen oder in anderer Weise durch Wärme beeinträchtigt werden können, in die Nähe des Luftaustritts, und halten Sie Ihr Gesicht sowie Ihre Hände während der Projektion davon entfernt.

## **Achtung**

- Entfernen Sie das Objektiv nur, wenn es nötig ist. Wenn Staub und Schmutz in das Projektorinnere gelangen, wird dadurch die Projektionsqualität gemindert, und es können Fehlfunktionen auftreten.
- Berühren Sie nicht die Objektivsektion mit Ihrer Hand oder Ihren Fingern. Wenn Fingerabdrücke oder Öle auf der Objektivoberfläche bleiben, nimmt die Projektionsqualität ab.
- Wenn Sie bei verschmutzter Oberfläche des Objektivs weiterhin projizieren, kann die Projektionsqualität beeinträchtigt werden. Achten Sie darauf, das Objektiv zu reinigen.  „Reinigen des Objektivs“ [S.216](#)
- Lagern Sie den Projektor mit eingesetztem Objektiv. Wenn der Projektor ohne das Objektiv gelagert wird, könnten Staub und Schmutz in den Projektor gelangen und Fehlfunktionen oder eine Beeinträchtigung der Projektionsqualität verursachen.
- Denken Sie bei der Lagerung daran, die Batterien aus der Fernbedienung zu nehmen. Falls die Batterien längere Zeit in der Fernbedienung verbleiben, können sie auslaufen.



- Über den LCD-Bildschirm
  - Der LCD-Bildschirm kann fehlende oder dauerhaft leuchtende Pixel aufweisen. Dies weist nicht auf einen Fehler hin.
  - Wenn ein hochleistungsfähiger Laser durch die Oberfläche der Projektionslinse strahlt, kann er selbst bei Nichtbenutzung eine Fehlfunktion des LCD-Bildschirms verursachen. Bringen Sie bei Lagerung des Projektors die Objektivabdeckung an.
- Über die Lichtquelle
  - Der Projektor nutzt einen Laser als Lichtquelle. Der Laser hat folgende Eigenschaften.
    - Je nach Umgebungsbedingungen kann die Helligkeit der Lichtquelle nachlassen. Die Helligkeit lässt bei hohen Temperaturen deutlich nach.
    - Die Helligkeit der Lichtquelle verringert sich mit der Zeit. Sie können das Verhältnis zwischen Nutzungszeit und nachlassender Helligkeit unter **Helligkeit-Einst.** ändern.
      -  "Verhältnis zwischen Helligkeitsstufe und Lichtquellenbetriebszeit" [S.83](#)
- Über Lichtkalibrierung
  - Wenn **Regelmäßig ausführen** bei der Lichtkalibrierung auf **Ein** eingestellt ist, startet die Kalibrierung für die Lichtquelle bei abgeschaltetem Projektor jeweils automatisch, wenn 100 Betriebsstunden erreicht werden. Sie startet jedoch nicht automatisch, wenn der Projektor kontinuierlich länger als 24 Stunden benutzt oder regelmäßig die Direktabschaltung verwendet wird. Stellen Sie **Lichtkalibrierung** in der Zeitplanfunktion ein.
    -  "Zeitplanfunktion" [S.119](#)
  - Bei Durchführung der Lichtkalibrierung werden Abweichungen in Weißabgleich und Helligkeitsstufe für die Lichtquelle korrigiert.
    -  **Reset - Lichtkalibrierung - Regelmäßig ausführen** [S.174](#)

## Warnhinweise und Vorsichtsmaßnahmen zum Laser

### Warnung

- Laserwarnaufkleber sind im Inneren und an der Seite des Projektors angebracht.

Innen

**CAUTION / DANGER**

**CAUTION / DANGER:** CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION.

**ATTENTION / DANGER:** EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS.

**PRECAUCIÓN / PELIGRO:** RADIACIÓN LASER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA.

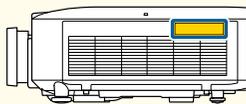
**ACHTUNG / GEFAHR:** LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRALHUNG VERMEIDEN.

**注意/危険:** 打开時有4級激光輻射 避免眼或皮膚受到直射或散射的輻射 注意/危險: 打開時具有第4級(CLASS 4)雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射

**주의/위험:** 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방식에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오

**注意/危險:** ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

Seite

 <b>WARNING</b> This projector may become RCL when an interchangeable lens with throw ratio greater than 3.5 is installed. Refer to the manual for further details before operation. Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.	 <b>AVERTISSEMENT</b> Ce projecteur peut devenir de classe RCL quand une lentille interchangeable avec rapport de projection supérieur à 3,5 est installée. Reportez-vous au manuel pour plus de détails et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit. Ces combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à un usage professionnel et pas destinées à l'usage des consommateurs.	 <b>WARNING:</b> Dieser Projektor kann RCL werden, wenn ein Wechselobjektiv mit Projektionsverhältnis größer als 3,5 installiert ist. Lesen Sie den Leitner und Sicherheitsabstände entnehmen Sie dem Handbuch vor dem Betrieb. Solche Kombinationen von Projektor und Linse sind nur für den professionellen Einsatz bestimmt, und sind nicht für normalen Gebrauch vorgesehen.
 <b>WARNING</b> This projector may become RCL when an interchangeable lens with throw ratio greater than 3.5 is installed. Refer to the manual for further details before operation. Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.		
 <b>경고</b> 이 프로젝터는 투사비를 3.5 이상인 교환 렌즈를 장착 시 RCL이 될 수 있습니다. RCL 사용 시의 세부 및 기타 사항은 사용 설명서 참조하십시오. 전문용도로만 사용되는 렌즈와 프로젝터의 조합은 소비자용이 아닙니다.		
 <b>警告</b> 當安裝投影片比例大於 3.5 的可交換式鏡頭，此投影機可能變成RCL。所有有關安裝事項中的距離及安全事項，請參閱說明書。此投影機和鏡頭之組合僅供專業使用，勿作其他用途。		

### Warnung

- Öffnen Sie das Projektorgehäuse nicht. Der Projektor enthält einen hochleistungsfähigen Laser.
- Blicken Sie während der Projektion nicht in den vom Projektionsobjektiv ausgehenden Laserstrahl. (Basierend auf RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Dieser Projektor kann als RG3 eingestuft werden, wenn ein austauschbares Objektiv mit einem Projektionsverhältnis von mehr als 3,5 installiert ist. Eine Liste der Linsen und Sicherheitsabstände entnehmen Sie dem Handbuch vor dem Betrieb. Solche Kombinationen von Projektor und Linse sind nur für den professionellen Einsatz bestimmt, und sind nicht für normalen Gebrauch vorgesehen.

### Achtung

- Dieser Projektor ist ein Laserprodukt der Klasse 1, der mit den internationalen Normen IEC/EN-60825-1:2014 für Laser übereinstimmt.
- Demontieren Sie den Projektor bei der Entsorgung nicht. Entsorgen Sie ihn gemäß lokalen oder nationalen Gesetzen und Verordnungen.

## Hinweise zum Transport

Im Projektor befinden sich viele Glas- und Präzisionsteile. Handhaben Sie den Projektor beim Transport so wie im Folgenden beschrieben, um Schäden durch Stöße zu vermeiden.

### **Achtung**

Der Projektor sollte nicht von einer einzelnen Person transportiert werden. Zum Auspacken oder Tragen des Projektors sind mindestens zwei Personen erforderlich.

### **Achtung**

- Kurzer Transport
  - Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie alle Kabel ab.
  - Setzen Sie die Objektivabdeckung auf das Objektiv.
- Während des Transportierens

Bereiten Sie nach Beachten der Punkte unter "Kurzer Transport" folgendes vor, und packen Sie den Projektor dann ein.

  - Entfernen Sie das Objektiv, falls ein optionales Objektiv installiert ist.
  - Wenn der Projektor kein Objektiv hat, bringen Sie den beim Kauf vorhanden Deckel an der Objektivfassung an.
  - Bringen Sie das Objektiv an, wenn der Projektor ein eingebautes Objektiv hat. Bringen Sie bei Erwerb den das Objektiv umgebenden Schutzpuffer an.
  - Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.
    - ☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" [S.35](#)
  - Umhüllen Sie den Projektor zum Schutz vor Erschütterungen sicher mit Verpackungsmaterial und legen Sie ihn dann in einen stabilen Karton. Denken Sie daran, den Spediteur darüber zu informieren, dass es sich um ein Präzisionsgerät handelt, das horizontal transportiert werden muss.

## Verwendete Bezeichnungen ..... 2

### Einleitung

---

#### Teilebezeichnungen und Funktionen ..... 16

Front/Oberseite .....	16
Rückseite .....	17
Anschlüsse .....	18
Unterseite .....	19
Bedienfeld .....	19
Fernbedienung .....	21
Praktische Steuerung mittels Fernbedienung .....	23
Wechseln der Fernbedienungsbatterien .....	24
Reichweite der Fernbedienung .....	25
Ein Kabel an die Fernbedienung anschließen .....	25

### Vorbereitung des Projektors

---

#### Aufstellung des Projektors ..... 28

Die Projektionsobjektivbaugruppe entfernen und anbauen .....	28
Anbringen .....	28
Objektivkalibrierung .....	30
Entfernen .....	31
Installationseinstellungen .....	32
Ändern der Richtung des Bildes (Projektionsmodus) .....	32
Bildschirmeinstellung .....	33
Einstellen der Bildposition im projizierten Bildschirm .....	33
Anzeigen des Testbilds .....	34
Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung) .....	35
Einstellen der Bildgröße .....	38
Fokuskorrektur .....	39
Korrektur von Verzerrungen (Bildverzerrungen) .....	39
Registrieren und Laden von ObjektivEinstellungswerten .....	41
Einstellen der Höhe des projizierten Bildes (bei normaler Aufstellung) .....	43
Einstellen der horizontalen Neigung (bei normaler Aufstellung) .....	43

ID-Einstellungen .....	44
Weisen Sie eine Projektor ID zu .....	44
Prüfen der Projektor ID .....	44
Einstellen der Fernbedienungs-ID .....	45
Einstellen der Uhrzeit .....	46
Sonstige Einstellungen .....	47
Einstellungen für die Standardbedienung .....	47
Einstellung für die Anzeige .....	48

#### Anschließen von sonstiger Ausrüstung ..... 50

Anschließen eines Computers .....	50
Anschließen von Bildquellen .....	52
Anschließen von externen Geräten .....	54
Anschließen eines LAN-Kabels .....	55
Anschließen eines HDBaseT Transmitter .....	56
Installieren der WLAN-Einheit .....	57
Anbringen der Kabelabdeckung .....	58
Anbringen .....	58

### Grundfunktionen

---

#### Einschalten des Projektors ..... 61

Startbildschirm .....	62
-----------------------	----

#### Ausschalten des Projektors ..... 63

#### Projizierung von Bildern ..... 64

Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche) .....	64
Umschalten auf das Zielbild mit Hilfe der Fernbedienung .....	65
Anpassung der Lautstärke .....	66

#### Anpassung der projizierten Bilder ..... 67

Korrektur von Verzerrung im Projektionsbild .....	67
H/V-Keystone .....	68
Quick Corner .....	69
Gekrümmte Fläche .....	70
Über Eck .....	75

Punktkorrektur	79
Einstellung der Projektionsqualität (Auswahl des Farbmodus)	81
Helligkeit einstellen	81
Anleitung zu Geschätzte Restzeit	82
Verhältnis zwischen Helligkeitsstufe und Lichtquellenbetriebszeit	83
Menge des Licht des projizierten Bildes einstellen	84
Ändern des Bildformats des projizierten Bilds	85
Umschalt-Methoden	86
Anpassen des Bildes	86
Einstellung von Schattierung, Sättigung und Helligkeit	86
Gamma-Einstellung	87
Anpassen der Bildauflösung (Bildoptimierung)	88
2K-4K-Skalierung (nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	88
Bildvoreinstellungen	90
Frame Interpolation	90
Rauschunterdrückung	91
MPEG-Rauschunterdr.	92
Super-resolution	92
Detailverbesserung	93
Projizieren von 3D-Bildern	93

## Nützliche Funktionen

<b>Multi-Projektionsfunktion</b>	<b>95</b>
Anpassung	95
Vorbereitungen	95
Anpassung der Projektionsposition	95
Anpassung der projizierten Bilder	95
Kacheln	95
Kantenüberblendung	96
Schwarzpegel	98
Farbanpassung	102
Anzeige eines skalierten Bildes	102
<b>Projektionsfunktionen</b>	<b>105</b>
Zwei Bilder gleichzeitig projizieren (Split Screen)	105

Eingangsquellen für die Split-Screen-Projektion	105
Bedienung	106
Einschränkungen während der Split-Screen-Projektion	109
Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)	109
Einfrieren des Bildes (Einfrieren)	110
Vergrößern von Bildausschnitten (E-Zoom)	111
Speichern eines Benutzerlogos	111

## Inhaltswiedergabe-Funktion 113

In den Inhaltswiedergabe-Modus umschalten	113
Abspielen einer Wiedergabeliste	113
Hinzufügen von Effekten zu Bildern (Effektfunktion)	114
Beschränkungen des Inhaltswiedergabe-Modus	116

## Speicherfunktion 117

Speichern/Abrufen/Löschen/Rücksetzen des Speichers	117
--	-----

## Zeitplanfunktion 119

Ein Ereignis speichern	119
Ein Ereignis einstellen	119
Prüfung eines Ereignisses	120
Bearbeitung eines Ereignisses	121

## Sicherheitsfunktionen 123

Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)	123
Arten von Kennwortschutz	123
Einstellen der Option Kennwortschutz	123
Eingabe des Kennworts	124
Sperrfunktion der Bedienungstasten	125
Tastensperre	125
Objektivsperre	126
Tastensperre Fernbedienung	126
Diebstahlschutz/Sturzsicherung	127

## Verwendung des Projektors in einem Netzwerk

<b>Projektion über ein Kabelnetzwerk</b> .....	<b>129</b>
Auswahl der Kabelnetzwerkeinstellungen .....	129
<b>Projektion über ein WLAN-Netzwerk</b> .....	<b>132</b>
Manuelle Auswahl von WLAN-Netzwerkeinstellungen .....	132
Auswahl von WLAN-Netzwerkeinstellungen unter Windows .....	135
Auswahl der Drahtlosnetzwerkeinstellungen unter Mac .....	135
Einrichtung der WLAN-Sicherheit .....	136
Unterstützte Client- und CA-Zertifikate .....	138
Verwendung eines QR-Codes zur Verbindung eines Mobilgerätes .....	139
Verbindung eines Windows-Computers mittels USB-Schlüssel .....	140
<b>Sicheres HTTP</b> .....	<b>141</b>
Importieren eines Web-Server-Zertifikats mit Hilfe der Menüs .....	141
Unterstützte Web-Server-Zertifikate .....	142
Festlegen eines Zertifikats mittels Webbrowser .....	142

## Konfiguration-Menü

<b>Konfigurationsmenübetrieb</b> .....	<b>145</b>
<b>Liste der Funktionen</b> .....	<b>146</b>
Tabelle zum Konfigurationsmenü .....	146
Menü Netzwerk .....	148
Menü Bild .....	149
Menü Signal .....	151
Menü Einstellung .....	153
Menü Erweitert .....	156
Menü Netzwerk .....	161
Hinweise zur Bedienung des Menüs Netzwerk .....	162
Bedienoperationen der Soft-Tastatur .....	162
Menü Grund .....	163
Menü Wireless LAN .....	164
Menü Wired LAN .....	169
Menü Meldung .....	170

Menü Sonstige .....	171
Menü Reset .....	172
Menü Information (nur Display) .....	173
Menü Reset .....	174

## Sammeleinrichtung

<b>Einrichtung über ein USB-Flash-Laufwerk</b> .....	<b>177</b>
Speichern von Einstellungen auf dem USB-Flash-Laufwerk .....	177
Übernehmen gespeicherter Einstellungen auf anderen Projektoren .....	179
<b>Einrichtung durch Verbindung von Computer und Projektor mit einem USB-Kabel</b> .....	<b>180</b>
Speichern von Einstellungen auf einem Computer .....	180
Übernehmen gespeicherter Einstellungen auf anderen Projektoren .....	182
Wenn die Einrichtung fehlschlägt .....	183

## Fehlersuche

<b>Verwendung der Hilfe</b> .....	<b>185</b>
<b>Ablesen der Anzeigen</b> .....	<b>187</b>
<b>Statusanzeige lesen</b> .....	<b>194</b>
Erklärungen zum Anzeigehalt .....	195
<b>Problemlösung</b> .....	<b>202</b>
Probleme mit Bildern .....	203
Kein Bild .....	203
Keine bewegten Bilder .....	203
Die Projektion wird automatisch unterbrochen .....	204
Nicht verfügbar. wird angezeigt .....	204
Kein Signal wird angezeigt .....	204
Verschwommene, unscharfe oder verzerrte Bilder .....	205
Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder .....	205
Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein dargestellt, das Bildformat stimmt nicht oder das Bild wird spiegelverkehrt angezeigt .....	206
Die Bildfarben sind nicht richtig .....	207
Bilder zu dunkel .....	207
Probleme beim Start der Projektion .....	208

Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden	208
Probleme mit dem Inhaltswiedergabe-Modus	209
Wiedergabeliste kann nicht abgespielt werden	209
Andere Probleme	209
Nachbilder (eingebrannte Bilder) im projizierten Bild	209
Keine oder schwache Tonwiedergabe	210
Die Fernbedienung funktioniert nicht	210
Kein Bild auf dem externen Monitor	211
Ich möchte die Sprache für Meldungen und Menüs ändern	211
Es werden keine E-Mails empfangen, auch wenn ein Problem am Projektor auftritt	212
Die Batterie zum Halten der Uhrzeit ist schwach, wird angezeigt	212

**Information zu Event ID ..... 213**

## Wartung

**Reinigen von Teilen ..... 216**

Reinigen des Projektors	216
Reinigen des Objektivs	216
Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung	216
Reinigen des Luftfilters	217
Reinigen der Ansaugöffnung	219

**Wechseln der Verbrauchsmaterialien ..... 220**

Austausch des Luftfilters	220
Austauschperiode des Luftfilters	220
Auswechseln des Luftfilters	220

**Bildpflege ..... 222**

Panelkalibrierung	222
Farbabgleich	224

## Anhang

**Überwachung und Steuerung ..... 227**

Epson Projector Management	227
Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)	227
Anzeige des Epson Web Control-Bildschirms	227
Basissteuerung-Bildschirm	228
OSD-Bedienfeld-Bildschirm	229
Objektivsteuerung-Bildschirm	230
Statusinfo-Bildschirm	232
Einstellungen mit einem Webbrowser ändern (Inhaltswiedergabe-Modus)	232
Remote	234
Wiedergabelisten	235
USB-Speichergerät	235
Zeittabelle	236
OSD-Bedienfeld	236
Verwenden der Funktion Mail-Meldung zur Problemmeldung	237
Fehlerbenachrichtigungs-Mail lesen	237
Verwaltung mit SNMP	238
ESC/VP21 Befehle	238
Liste der Befehle	238
Kabelanordnung	239
Über PJLink	239
Über Crestron Connected®	240
Bedienen eine Projektors über Ihren Computer	241
Über Web API	245

**Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien ..... 246**

Sonderzubehör	246
Verbrauchsmaterialien	246

**Leinwandgröße und Projektionsabstand ..... 247**

Projektionsabstände für EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/ EB-L1070W/EB-L1060W	247
ELPLM08	247
ELPLX01/ELPLX01W	248
ELPLU03	249
ELPLU04/ELPLU02	250

ELPLW05	251
ELPLW06/ELPLW04	252
ELPLW08	253
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	254
ELPLM10/ELPLM06	255
ELPLM11/ELPLM07	256
ELPLL08/ELPLL07	257
ELPLR04	258
Projektionsabstände bei EB-L1070	260
ELPLM08	260
ELPLX01/ELPLX01W	261
ELPLU03	262
ELPLU04/ELPLU02	263
ELPLW05	264
ELPLW06/ELPLW04	265
ELPLW08	266
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	267
ELPLM10/ELPLM06	268
ELPLM11/ELPLM07	269
ELPLL08/ELPLL07	270
ELPLR04	271
Installationsabstand des Polarisierers (ELPPL01)	272
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	273
EB-L1070W/EB-L1060W	273
EB-L1070	273
<b>Einstellbereich für projizierte Bilder</b>	<b>274</b>
H/V-Keystone	274
Gekrümmte Fläche	274
Über Eck	281
<b>Unterstützte Monitordisplays</b>	<b>287</b>
Unterstützte Monitordisplays	287
PC	287
SD	289
HD	289
4K (nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	290

<b>Technische Daten</b>	<b>292</b>
Allgemeine Technische Daten zum Projektor	292
<b>Ansicht</b>	<b>295</b>
<b>Allgemeine Hinweise</b>	<b>296</b>
Über Bezeichnungen	296
Copyright und Marken	296
<b>Liste der Sicherheitssymbole</b>	<b>298</b>
<b>Index</b>	<b>300</b>

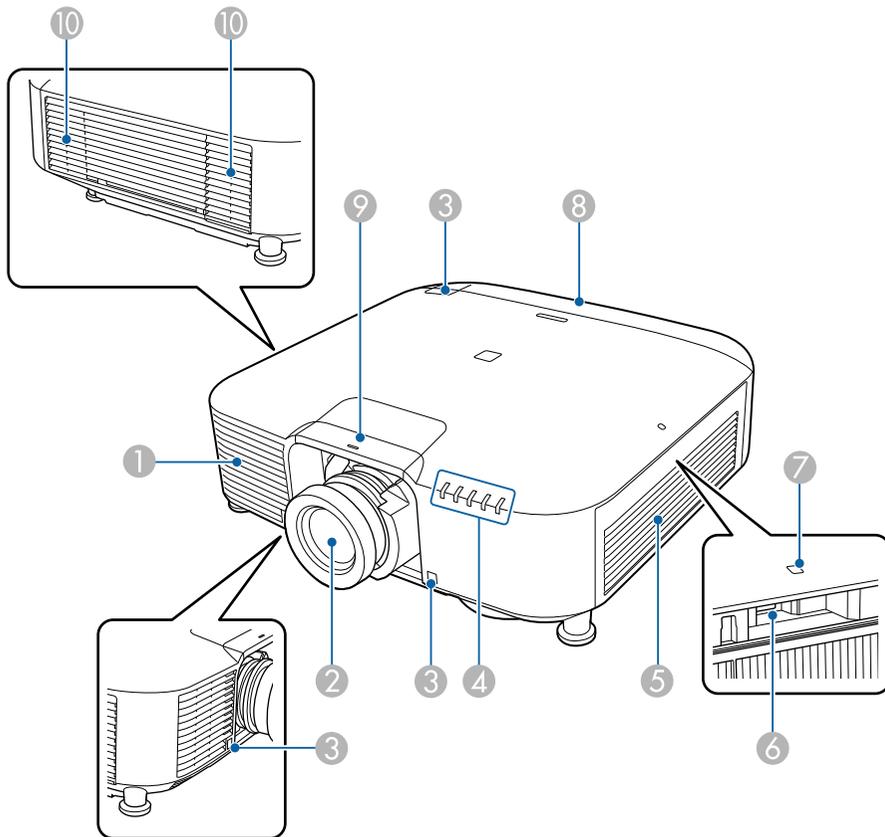


# Einleitung

In diesem Kapitel werden die Teilebezeichnungen erläutert.

Die Abbildungen in dieser Anleitung zeigen das Objektiv am Projektor montiert.

## Front/Oberseite

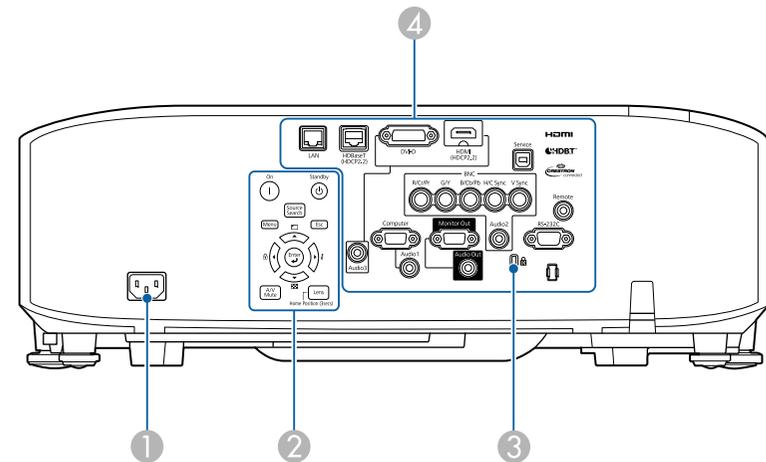


Bezeichnung	Funktion
1 Ansaugöffnung	Saugt die Luft zur inneren Kühlung des Projektors an.

Bezeichnung	Funktion
2 Projektionsobjektiv	Bilder werden durch dieses projiziert. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <b>⚠️ Warnung</b>                          Schauen Sie während der Projektion nicht in das Objektiv. Andernfalls kann es aufgrund des ausgegebenen leistungsstarken Lichts zu Augenschäden kommen.                     </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <b>⚠️ Achtung</b>                          Halten Sie beim Objektivversatz Ihre Hände vom Objektiv fern. Andernfalls könnten Ihre Finger zwischen Objektiv und Projektor eingeklemmt und verletzt werden.                     </div>
3 Fernst.-Empfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung.
4 Statusanzeigen	Die Farbe, Blinken oder permanentes Leuchten der Anzeigen geben den Status des Projektors an. 🖱️ "Ablesen der Anzeigen" <a href="#">S.187</a>
5 Ansaugöffnung (Luftfilter)	Saugt die Luft zur inneren Kühlung des Projektors an. 🖱️ "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a>
6 USB-A-Anschluss	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ermöglicht Ihnen die Installation eines optionalen WLAN-Geräts und die Verbindung des Projektors mit dem Netzwerk.</li> <li>• Ermöglicht Ihnen die Verbindung eines handelsüblichen USB-Flash-Laufwerks und das Abspielen der Wiedergabeliste im Inhaltswiedergabe-Modus.</li> </ul>
7 WLAN-Anzeige	Zeigt den Zugriffsstatus auf das optionale WLAN-Gerät an. 🖱️ "Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien" <a href="#">S.246</a>

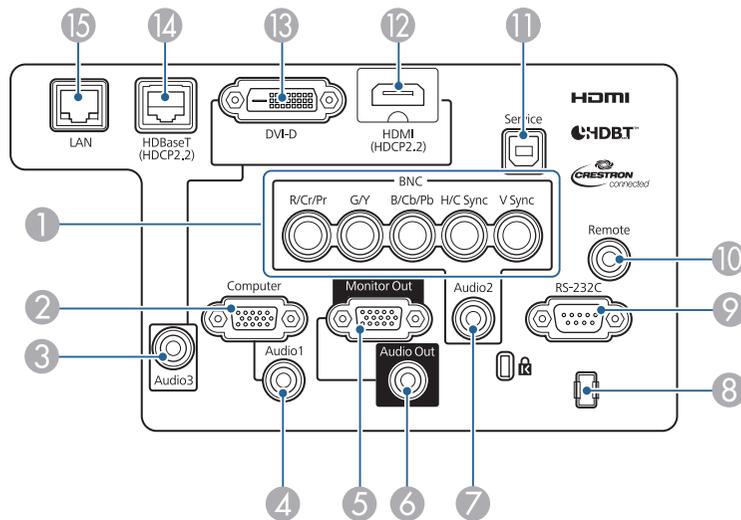
Bezeichnung	Funktion
8 <b>Kabelabdeckung</b>	Abdeckung für den Anschlussabschnitt an der Rückseite zum Schutz angeschlossener Kabel. ☞ "Anbringen der Kabelabdeckung" S.58
9 <b>Objektiversatzabdeckung</b>	Beim Anbringen oder Entfernen des Objektivs abnehmen. ☞ "Die Projektionsobjektivbaugruppe entfernen und anbauen" S.28  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p><b>⚠ Achtung</b></p> <p>Halten Sie beim Transportieren des Projektors nicht die Objektiversatzabdeckung fest. Die Objektiversatzabdeckung könnte sich lösen und der Projektor könnte herunterfallen und Verletzungen verursachen.</p> </div>
10 <b>Luftaustritt</b>	Aus dem Luftaustritt strömt die zur internen Kühlung des Projektors verwendete Luft.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p><b>⚠ Achtung</b></p> <p>Halten Sie Ihr Gesicht oder Ihre Hände während der Projektion vom Luftaustritt fern, und stellen Sie keine Gegenstände, die sich durch Wärme verziehen oder in anderer Weise durch Wärme beeinträchtigt werden können, in die Nähe des Luftaustritts. Die aus den Lüftungsschlitzen austretende heiße Luft könnte zu Verbrennungen, Verformungen oder Unfällen führen.</p> </div>

## Rückseite



Bezeichnung	Funktion
1 <b>Netzbuchse</b>	Dient für den Anschluss des Netzkabels an den Projektor.
2 <b>Bedienfeld</b>	☞ "Bedienfeld" S.19
3 <b>Sicherheitssteckplatz</b>	Der Sicherheitsschlitz ist mit dem von Kensington hergestellten Microsaver Security System kompatibel. ☞ "Diebstahlschutz/Sturzsicherung" S.127
4 <b>Anschlüsse</b>	☞ "Anschlüsse" S.18

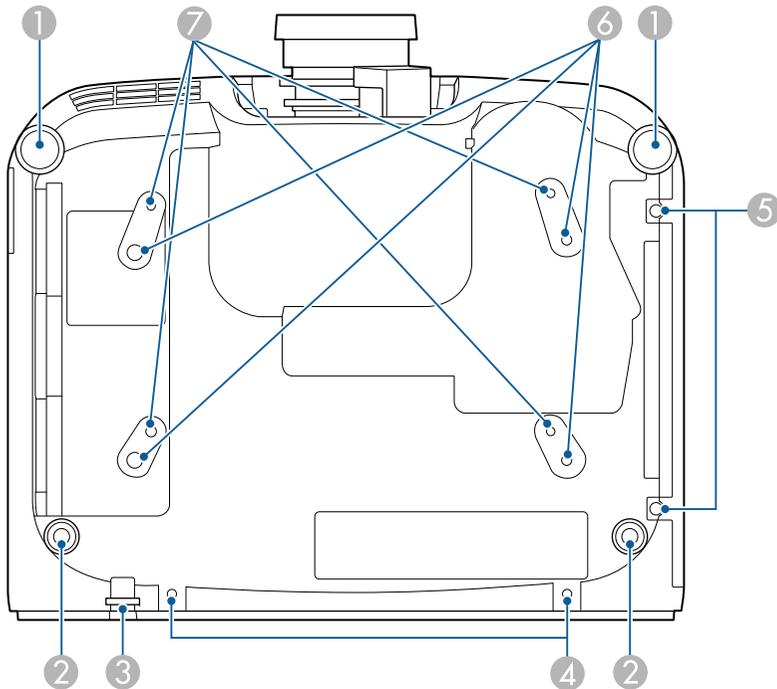
## Anschlüsse



Bezeichnung	Funktion
1 <b>BNC-Anschluss</b>	Für analoge RGB-Signale von einem Computer und Component-Video-Signale von anderen Videoquellen.
2 <b>Computer-Anschluss</b>	Für analoge RGB-Signale von einem Computer und Component-Video-Signale von anderen Videoquellen.
3 <b>Audio3-Anschluss</b>	Audioeingang für Audiosignale von Geräten, die an den HDMI- oder den DVI-D-Anschluss angeschlossen sind.
4 <b>Audio1-Anschluss</b>	Audioeingang für Audiosignale von Geräten, die an den Computer-Anschluss angeschlossen sind.
5 <b>Monitor Out-Anschluss</b>	Ausgabe des Analogsignals von einem mit dem Computer- oder BNC-Anschluss verbundenen Computer an einen externen Monitor. Signale, die an anderen Anschlüssen anliegen, oder Videokomponenten-Signale, können nicht ausgegeben werden.
6 <b>Audio Out-Anschluss</b>	Gibt den Ton vom aktuellen Projektionsbild über einen externen Lautsprecher aus.

Bezeichnung	Funktion
7 <b>Audio2-Anschluss</b>	Audioeingang für Audiosignale von Geräten, die an den BNC-Anschluss angeschlossen sind.
8 <b>Kabelhalter</b>	Sichern Sie Kabel mit einem handelsüblichen Kabelbinder.
9 <b>RS-232C-Anschluss</b>	Wird der Projektor von einem Computer aus gesteuert, schließen Sie den Computer mit einem RS-232C-Kabel an. Diese Buchse dient Kontrollzwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden. ☛ "ESC/VP21 Befehle" <a href="#">S.238</a>
10 <b>Remote-Anschluss</b>	Anschluss des optionalen Fernbedienungskabelsatzes und Eingabe von Signalen von der Fernbedienung. Wenn das Fernbedienungskabel mit dem Remote-Anschluss verbunden wird, ist der Fernst.-Empfänger am Projektor deaktiviert. ☛ "Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien" <a href="#">S.246</a>
11 <b>Service-Anschluss</b>	Dies dient Sammeleinstellungen. Diese Buchse dient Kontrollzwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden. ☛ "Sammeleinrichtung" <a href="#">S.176</a>
12 <b>HDMI-Anschluss</b>	Legt Videosignale von den mit HDMI kompatiblen Videogeräten und Computern an.
13 <b>DVI-D-Anschluss</b>	Legt DVI-D-Computersignale an.
14 <b>HDBaseT-Anschluss</b>	Zur Verbindung des optionalen HDBaseT Transmitter mit einem LAN-Kabel. ☛ "Anschließen eines HDBaseT Transmitter" <a href="#">S.56</a> ☛ "Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien" <a href="#">S.246</a>
15 <b>LAN-Anschluss</b>	Für den Anschluss an ein Netzwerk über ein LAN-Kabel.

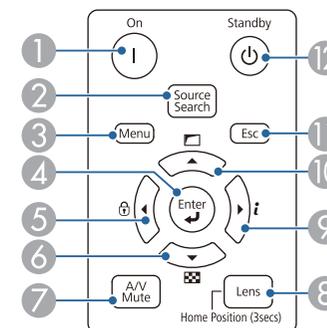
## Unterseite



Bezeichnung	Funktion
1 Frontseitige FüÙe	Bei Aufstellung auf einem Untergrund wie etwa einem Tisch können Sie die FüÙe zum Anpassen der Bildhöhe oder Bildneigung hinein- oder herausdrehen. ☛ "Einstellen der Höhe des projizierten Bildes (bei normaler Aufstellung)" S.43 ☛ "Einstellen der horizontalen Neigung (bei normaler Aufstellung)" S.43
2 Hintere FüÙe	
3 Anschlussstelle für ein Sicherheitskabel	Führen Sie ein handelsübliches Diebstahlschutzschloss oder ein Sicherheitskabel hindurch, damit der Projektor nicht herunterfällt oder gestohlen wird. ☛ "Diebstahlschutz/Sturzsicherung" S.127

Bezeichnung	Funktion
4 Schraubenlöcher zur Befestigung der Kabelabdeckung	Schraubenlöcher zur Befestigung der Kabelabdeckung. ☛ "Anbringen der Kabelabdeckung" S.58
5 Befestigungsschraube der Luftfilterabdeckung	Schrauben zur Fixierung der Luftfilterabdeckung.
6 Befestigungspunkte für die Deckenhalterung (ELPMB47/ELPMB48, 4 Punkte)	Befestigen Sie an dieser Stelle die Deckenhalterung, wenn Sie den Projektor an die Decke hängen möchten. ☛ "Aufstellung des Projektors" S.28 ☛ "Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien" S.246
7 Befestigungspunkte für die Deckenhalterung (ELPMB22, 4 Punkte)	

## Bedienfeld

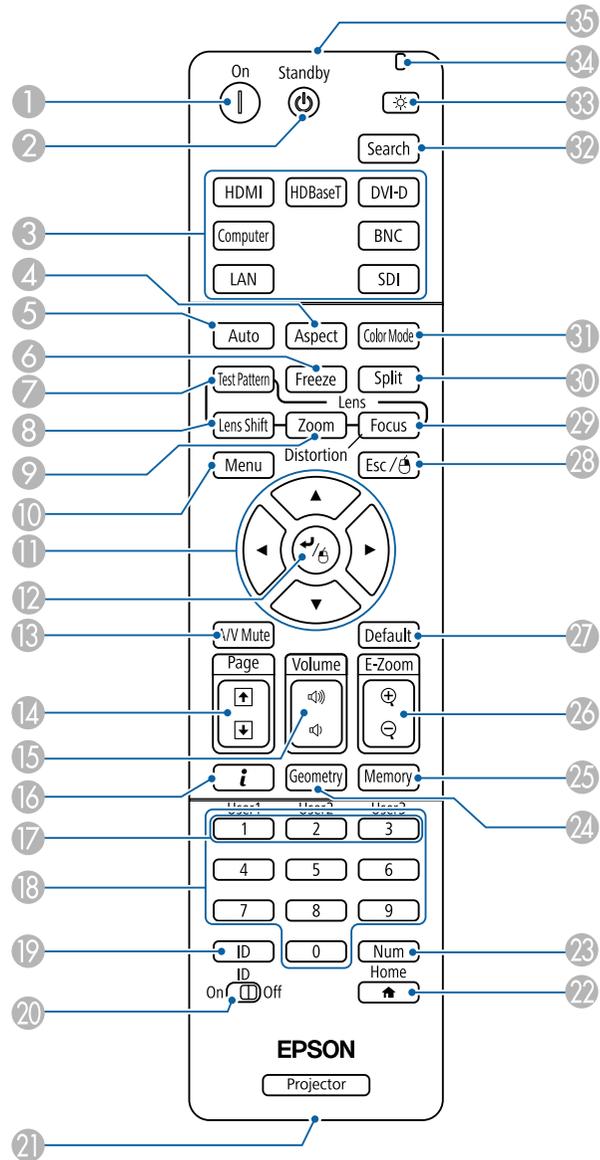


Bezeichnung	Funktion
1 [I]-Taste	Schaltet den Projektor ein.

Bezeichnung	Funktion
② [Source Search]-Taste	Wechselt zur nächsten Eingangsquelle, die ein Bild ausgibt. ☛ "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" <a href="#">S.64</a>
③ [Menu]-Taste	Zum Aufrufen und Schließen des Konfiguration-Menüs. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a>
④ [↵]-Taste	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Anzeige des Konfiguration-Menüs oder Hilfe-Bildschirms wird die aktuelle Auswahl bestätigt und eingegeben und der nachfolgende Bildschirm angezeigt.</li> <li>Wenn Sie diese Taste beim Projizieren analoger RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss drücken, können Sie Tracking, Sync. und Position automatisch optimieren.</li> </ul>
⑤ [⏏]/[🔒]-Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anzeige des Tastensperre-Bildschirms, in dem die Bedienfeldtasten gesperrt werden können. ☛ "Sperrfunktion der Bedienungstasten" <a href="#">S.125</a></li> <li>Wenn diese Taste während der Anzeige des Menüs Konfiguration oder des Hilfe-Bildschirms gedrückt wird, kann sie zur Auswahl von Menüelementen und zur Einstellung von Werten verwendet werden. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a> ☛ "Verwendung der Hilfe" <a href="#">S.185</a></li> </ul>
⑥ [▼]/[🔍]-Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anzeige eines Testbilds. ☛ "Anzeigen des Testbilds" <a href="#">S.34</a></li> <li>Wenn diese Taste während der Anzeige des Menüs Konfiguration oder des Hilfe-Bildschirms gedrückt wird, kann sie zur Auswahl von Menüelementen und zur Einstellung von Werten verwendet werden. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a> ☛ "Verwendung der Hilfe" <a href="#">S.185</a></li> </ul>
⑦ [A/V Mute]-Taste	Zum Ein- und Ausschalten des Tons oder des Bildes. ☛ "Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" <a href="#">S.109</a>

Bezeichnung	Funktion
⑧ [Lens]-Taste	Zeigt mit jeder Betätigung der Taste der Reihe nach den Bildschirm zur Anpassung von Objektivversatz, Zoom und Verzerrung an. Wird diese Taste länger als drei Sekunden gedrückt, bewegt sich das Objektiv in die Ausgangsposition.
⑨ [▶]/[i]-Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anzeige des Menü Information aus dem Menü Konfiguration. ☛ "Menü Information (nur Display)" <a href="#">S.173</a></li> <li>Wenn diese Taste während der Anzeige des Menüs Konfiguration oder des Hilfe-Bildschirms gedrückt wird, kann sie zur Auswahl von Menüelementen und zur Einstellung von Werten verwendet werden. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a> ☛ "Verwendung der Hilfe" <a href="#">S.185</a></li> </ul>
⑩ [▲]/[□]-Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zur Anpassung des Bildschirms mit den Einstellungen in Geometriekorrektur im Menü Konfiguration. ☛ <b>Einstellung - Geometriekorrektur</b> <a href="#">S.153</a></li> <li>Wenn diese Taste während der Anzeige des Menüs Konfiguration oder des Hilfe-Bildschirms gedrückt wird, kann sie zur Auswahl von Menüelementen und zur Einstellung von Werten verwendet werden. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a> ☛ "Verwendung der Hilfe" <a href="#">S.185</a></li> </ul>
⑪ [Esc]-Taste	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beendet die gegenwärtig verwendete Funktion.</li> <li>Wenn diese Taste während der Anzeige des Konfiguration-Menüs gedrückt wird, wird die vorherige Menüebene angezeigt. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a></li> </ul>
⑫ [⏻]-Taste	Schaltet den Projektor aus.

## Fernbedienung



Bezeichnung	Funktion
1 [On]-Taste	Schaltet den Projektor ein.
2 [Off]-Taste	Schaltet den Projektor aus.
3 <b>Tasten für Eingangsumschaltung</b>	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ "Umschalten auf das Zielbild mit Hilfe der Fernbedienung" <a href="#">S.65</a> Die [SDI]-Taste ist nicht verfügbar.
4 <b>[Aspect]-Taste</b>	Mit jedem Drücken wird das Bildformat gewechselt. ☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" <a href="#">S.85</a>
5 <b>[Auto]-Taste</b>	Wenn Sie diese Taste beim Projizieren analoger RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss drücken, können Sie Tracking, Sync. und Position automatisch optimieren.
6 <b>[Freeze]-Taste</b>	Die Standbildfunktion wird aktiviert oder deaktiviert. ☛ "Einfrieren des Bildes (Einfrieren)" <a href="#">S.110</a>
7 <b>[Test Pattern]-Taste</b>	Anzeige eines Testbilds. ☛ "Anzeigen des Testbilds" <a href="#">S.34</a>
8 <b>[Lens Shift]-Taste</b>	Drücken Sie diese Taste zum Justieren des Objektivversatzes. ☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" <a href="#">S.35</a> Wird diese Taste länger als drei Sekunden gedrückt, bewegt sich das Objektiv in die Ausgangsposition.
9 <b>[Zoom]-Taste</b>	Drücken Sie diese Taste zum Justieren des Zooms. ☛ "Einstellen der Bildgröße" <a href="#">S.38</a>
10 <b>[Menu]-Taste</b>	Zum Aufrufen und Schließen des Konfiguration-Menüs. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a>

Bezeichnung	Funktion
⑪ [▲][▼][◀][▶]-Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zum Anpassen von Fokus, Zoom, Verzerrung und Objektivversatz drücken.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>"Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" <a href="#">S.35</a></li> <li>"Einstellen der Bildgröße" <a href="#">S.38</a></li> <li>"Fokuskorrektur" <a href="#">S.39</a></li> </ul> </li> <li>Während der Anzeige des Konfiguration-Menüs oder eines Hilfe-Bildschirms lassen sich durch Drücken dieser Tasten Menüpunkte und Einstellungswerte auswählen.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>"Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a></li> </ul> </li> </ul>
⑫ [↵]-Taste	Bei Anzeige des Konfiguration-Menüs oder Hilfe-Bildschirms wird die aktuelle Auswahl bestätigt und eingegeben und der nachfolgende Bildschirm angezeigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Konfigurationsmenübetrieb" <a href="#">S.145</a></li> </ul>
⑬ [A/V Mute]-Taste	Zum Ein- und Ausschalten des Tons oder des Bildes. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" <a href="#">S.109</a></li> </ul>
⑭ [Page]-Tasten [↕][↔]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zum Umschalten zwischen den Testbildern bei Anzeige eines Testbilds.</li> <li>Anzeige der vorherigen oder nächsten Bilddatei beim Projizieren von Bildern von einem über ein Netzwerk verbundenen Computer.</li> </ul>
⑮ [Volume]-Tasten [⏮][⏭]	[⏮] vermindert die Lautstärke. [⏭] erhöht die Lautstärke. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Anpassung der Lautstärke" <a href="#">S.66</a></li> </ul>
⑯ [i]-Taste	Anzeige des Menüs Information aus dem Menü Konfiguration. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Menü Information (nur Display)" <a href="#">S.173</a></li> </ul>

Bezeichnung	Funktion
⑰ [User1]-Taste [User2]-Taste [User3]-Taste	Wählen Sie einen häufig genutzten Menüpunkt aus dem Konfiguration-Menü aus und weisen sie ihn einer dieser Tasten zu. Durch Drücken der Taste wird der Bildschirm für die Auswahl/Einstellung des zugewiesenen Menüpunktes angezeigt, den Sie durch einfachen Tastendruck einstellen können. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Menü Einstellung" <a href="#">S.153</a></li> </ul>
⑱ Numerische Tasten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dienen zur Eingabe des Kennworts.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>"Einstellen der Option Kennwortschutz" <a href="#">S.123</a></li> </ul> </li> <li>Verwenden Sie diese Tasten, um im Konfiguration-Menü Zahlen in den <b>Netzwerk</b>-Einstellungen einzugeben.</li> </ul>
⑲ [ID]-Taste	Halten Sie diese Taste gedrückt und betätigen Sie die Zahlentasten, um die ID des Projektors festzulegen, den Sie über die Fernbedienung steuern möchten. <ul style="list-style-type: none"> <li>"ID-Einstellungen" <a href="#">S.44</a></li> </ul>
⑳ [ID]-Schalter	Mit diesem Schalter können Sie die ID-Einstellungen für die Fernbedienung aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off). <ul style="list-style-type: none"> <li>"ID-Einstellungen" <a href="#">S.44</a></li> </ul>
㉑ Fernbedienungsanschluss	Anschluss des optionalen Fernbedienungskabelsatzes und Ausgabe von Signalen von der Fernbedienung. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Sonderzubehör" <a href="#">S.246</a></li> </ul> Wenn das Fernbedienungskabel mit diesem Remote-Anschluss verbunden ist, ist der Infrarotsender der Fernbedienung deaktiviert.
㉒ [⏪]-Taste	Zeigt den Startbildschirm an und schließt ihn. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Startbildschirm" <a href="#">S.62</a></li> </ul>
㉓ [Num]-Taste	Halten Sie diese Taste gedrückt, und geben Sie anhand der Zahlentasten Kennwörter und Nummern ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Einstellen der Option Kennwortschutz" <a href="#">S.123</a></li> </ul>

Bezeichnung	Funktion
24 [Geometry]-Taste	Korrigiert Verzerrungen im Projektionsbild. ☛ "Korrektur von Verzerrung im Projektionsbild" S.67
25 [Memory]-Taste	Führt Funktionen und Einstellungen für die Speicherfunktion aus. ☛ "Speicherfunktion" S.117
26 [E-Zoom]-Tasten [⊕][⊖]	Vergrößert oder verkleinert das Bild ohne Änderung der Projektionsfläche. ☛ "Vergrößern von Bildausschnitten (E-Zoom)" S.111
27 [Default]-Taste	Aktiviert, wenn in der Konfigurationsmenü-Hilfszeile [Default]: Reset angezeigt wird. Die anzupassenden Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" S.145
28 [Esc]-Taste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beendet die gegenwärtig verwendete Funktion.</li> <li>• Wenn die Taste während der Anzeige des Konfiguration-Menüs gedrückt wird, wird die vorherige Menüebene angezeigt. ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" S.145</li> </ul>
29 [Focus]-Taste	Mit jeder Betätigung der Taste wird der Reihe nach der Bildschirm zur Anpassung von Fokus und Verzerrung angezeigt. ☛ "Fokuskorrektur" S.39
30 [Split]-Taste	Bei jedem Tastendruck wechselt das Bild zwischen der gleichzeitigen Projektion zweier Bilder auf einem geteilten Bildschirm oder der normalen Projektion eines Bildes. ☛ "Zwei Bilder gleichzeitig projizieren (Split Screen)" S.105
31 [Color Mode]-Taste	Mit jedem Drücken wird der Farbmodus gewechselt. ☛ "Einstellung der Projektionsqualität (Auswahl des Farbmodus)" S.81

Bezeichnung	Funktion
32 [Search]-Taste	Wechselt zur nächsten Eingangsquelle, die ein Bild ausgibt. ☛ "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" S.64
33 [☀]-Taste	Beleuchtet die Tasten auf der Fernbedienung ca. 15 Sekunden lang. Das ist praktisch, wenn die Fernbedienung im Dunkeln verwendet wird.
34 Anzeige	Ein Licht leuchtet bei der Ausgabe von Fernbedienungssignalen auf.
35 Infrarotsender der Fernbedienung	Ausgang von Infrarotsignalen der Fernbedienung.

## Praktische Steuerung mittels Fernbedienung

Sie können folgende Aktionen durch einfaches Drücken einer der Tasten an der Fernbedienung durchführen:

Betrieb	Einstellen
Das projizierte Bild vertikal umkehren. (Umschalten der <b>Projektion</b> zwischen <b>Front</b> und <b>Front/Decke</b> ) ☛ "Ändern der Richtung des Bildes (Projektionsmodus)" S.32	Halten Sie die Taste [A/V Mute] länger als fünf Sekunden gedrückt.
Auswahl der Kennwortsicherheitseinstellungen. ☛ "Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)" S.123	Halten Sie die [Freeze]-Taste länger als fünf Sekunden gedrückt. Die <b>Kennwortschutz</b> -Anzeige erscheint und Sie können verschiedene Einstellungen wählen.
Sperrung oder Freigabe einiger Aktionen der Tasten an der Fernbedienung. ☛ "Tastensperre Fernbedienung" S.126	Halten Sie die [🏠]-Taste länger als fünf Sekunden gedrückt.

Betrieb	Einstellen
Initialisierung der Einstellungen für den <b>Fernst.-Empfänger</b> im Konfiguration-Menü. (Aktiviert alle Fernsteuer-Empfänger für diesen Projektor.)	Halten Sie die [Menu]-Taste länger als 15 Sekunden gedrückt.
Anzeige häufig verwendeter Konfiguration-Menüpunkte.	<p>Drücken Sie die Taste [User1], [User2] oder [User3]. Unter <b>USER-Taste</b> können Sie den Menüpunkt festlegen, den Sie den jeweiligen Tasten zuordnen möchten.</p> <p>☛ <b>Einstellung - USER-Taste S.153</b></p> <p>Folgende Menüpunkte können zugewiesen werden.</p> <p><b>Lichtmodus, Multi-Projektion, Auflösung, Bildschirmanzeige, QR-Code anzeigen, Bildoptimierung, Frame Interpolation, Verbindungsmenü, Inhaltswiedergabe, USB</b></p> <p>Wenn Sie die mit <b>Bildschirmanzeige</b> belegte Taste drücken, werden Menüs oder Meldungen ausgeblendet. Durch erneutes Drücken der Taste, werden sie wieder angezeigt. Wenn <b>Bildschirmanzeige</b> aktiviert ist, können Sie das Konfiguration-Menü nicht bedienen (mit Ausnahme des Umschaltens von Farbmodus und Eingangsquelle).</p>

## Wechseln der Fernbedienungs-batterien

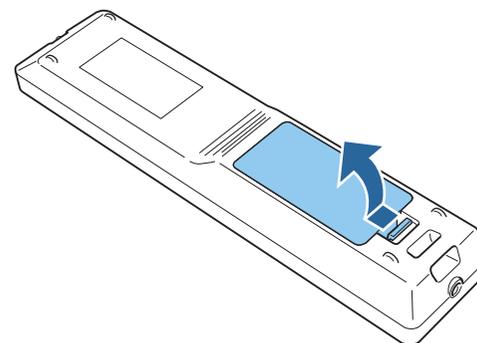
Wenn die Fernbedienung nach einer gewissen Zeit die Befehle verzögert oder überhaupt nicht mehr ausführt, sind wahrscheinlich die Batterien erschöpft. Ist dies der Fall, ersetzen Sie die Batterien durch neue. Halten Sie für den Bedarfsfall zwei Ersatz-Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA bereit. Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA.

### Achtung

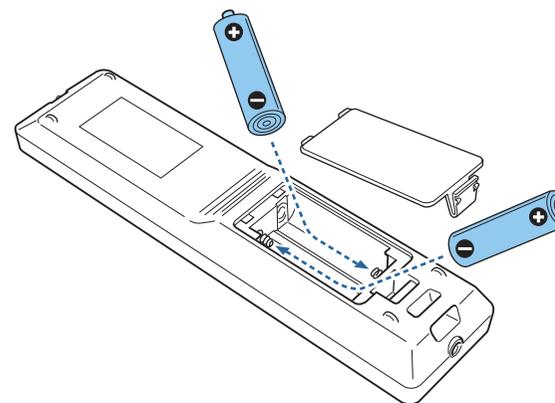
Bitte lesen Sie vor dem Umgang mit den Batterien die folgende Anleitung.

☛ [Sicherheitsanweisungen](#)

- 1 Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.  
Indem Sie die Lasche herunterdrücken, können Sie den Batteriefachdeckel abnehmen.



- 2 Ersetzen Sie die alten Batterien durch neue.

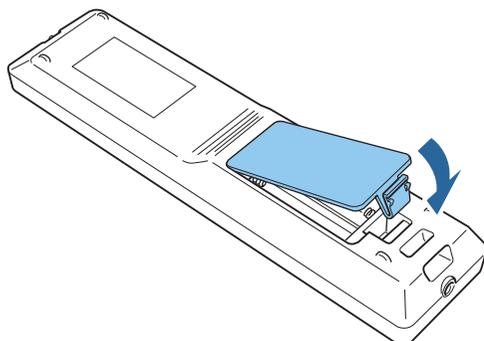


## **Achtung**

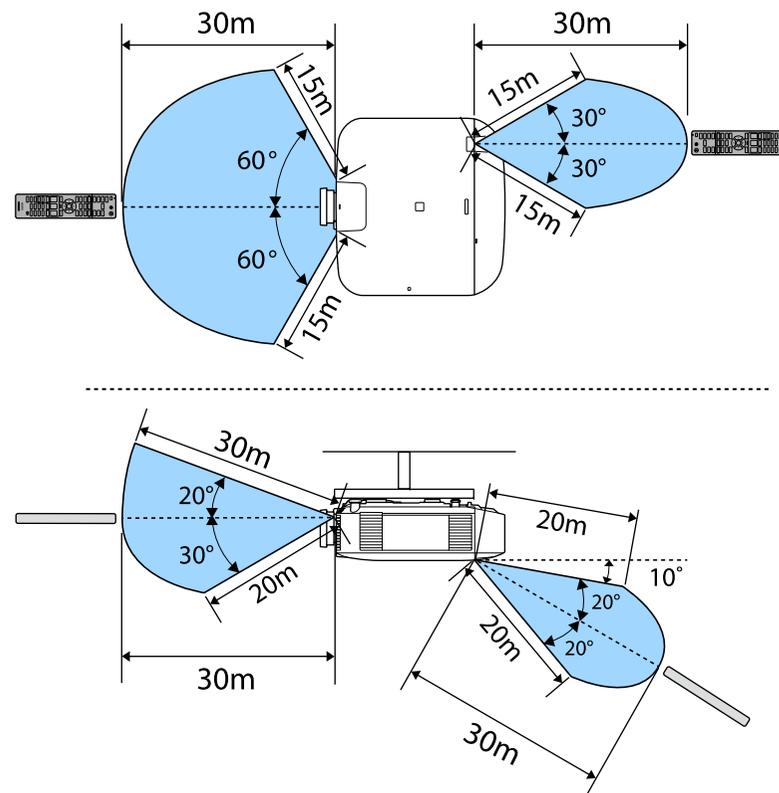
Kontrollieren Sie die Polaritätszeichen (+) und (-) im Batteriefach, damit Sie die Batterien richtig einsetzen können.

Werden die Batterien nicht ordnungsgemäß verwendet, könnten sie explodieren bzw. auslaufen und einen Brand, Verletzungen oder Beschädigungen des Produkts verursachen.

- 3 Bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an.  
Drücken Sie den Batteriefachdeckel auf die Öffnung bis er einrastet.



## Reichweite der Fernbedienung



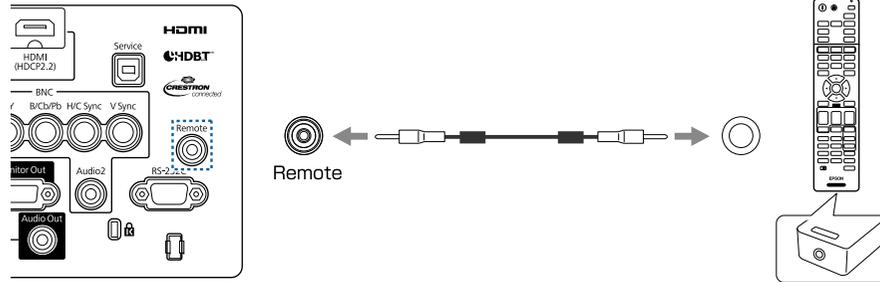
Um den Empfang von Fernbedienungssignalen einzuschränken, stellen Sie den **Fernst.-Empfänger** ein.

**Einstellung - Fernst.-Empfänger S.153**

## Ein Kabel an die Fernbedienung anschließen

Wenn Sie in einem Raum mehrere Projektoren verwenden oder Hindernisse um den Fernsteuerungsempfänger vorhanden sind, können Sie ein Gerät mit dem optionalen Fernbedienungs-Kabelset problemlos bedienen.

## ☛ "Sonderzubehör" [S.246](#)



- Wenn das Fernbedienungskabel mit dem Remote-Anschluss verbunden wird, ist der Fernst.-Empfänger am Projektor deaktiviert.
- Zur Steuerung des Projektors können Sie auch den optionalen HDBaseT-Transmitter und die Fernbedienung über das Kabel verbinden.

☛ "Anschließen eines HDBaseT Transmitter" [S.56](#)



# Vorbereitung des Projektors

In diesem Kapitel wird das Aufstellen des Projektors und der Verbindungsaufbau zu Projektionsquellen erläutert.

## Die Projektionsobjektivbaugruppe entfernen und anbauen

### **Warnung**

Achten Sie darauf, vor Entfernung oder Anbringung der Objektivereinheit am Projektor das Netzkabel zu ziehen. Anderenfalls könnte dies zu einem Stromschlag führen.

### Anbringen

#### **Achtung**

- Der Projektor sollte beim Anbringen des Objektivs nicht so stehen, dass die Gehäuseöffnung nach oben gerichtet ist. Staub und Schmutz könnten in den Projektor gelangen.
- Berühren Sie nicht die Objektivsektion mit Ihrer Hand oder Ihren Fingern. Wenn Fingerabdrücke oder Öle auf der Objektivoberfläche bleiben, nimmt die Projektionsqualität ab.



- Der Projektor unterstützt die Objektivsektion mit folgenden Modellnummern.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

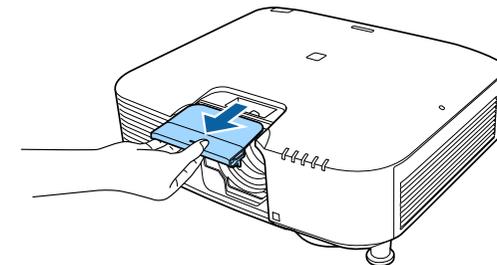
Stellen Sie bei Verwendung eines der folgenden Objektivsektionen den **Objektivtyp** im Konfiguration-Menü entsprechend dem verwendeten Objektiv ein, damit die Verzerrungskorrektur richtig durchgeführt wird.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

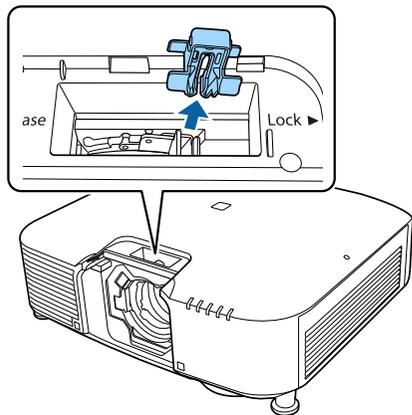
 **Erweitert - Betrieb - Erweitert - Objektivtyp** [S.156](#)

- Bei normaler Installation könnte das Bild je nach Objektiv geneigt sein. Passen Sie die Neigung des Bildes mit den vorderen und hinteren Füßen an.
  -  "Einstellen der horizontalen Neigung (bei normaler Aufstellung)" [S.43](#)
- Informationen zum Installieren des ELPLX01/ELPLX01W finden Sie in der mit dem ELPLX01/ELPLX01W gelieferten Bedienungsanleitung.

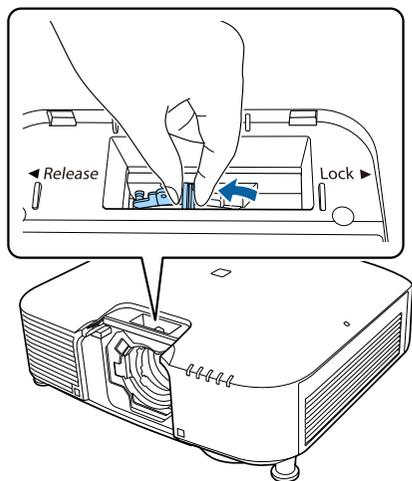
- 1** Ziehen Sie die Objektivversatzabdeckung gerade heraus.



- 2** Lösen Sie die Arretierung, falls der Hebel verriegelt ist.

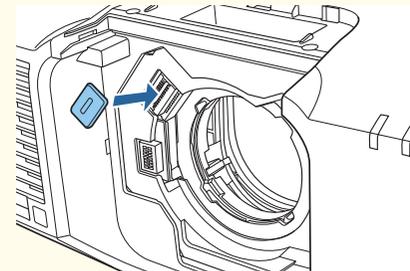


**3** Drücken Sie den Hebel zusammen und bewegen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn.

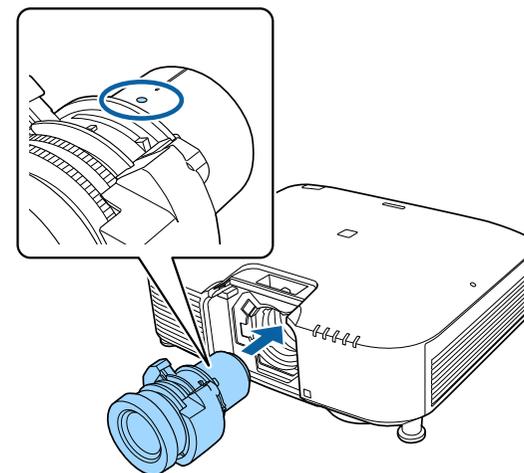


Bringen Sie bei Verwendung eines der folgenden Objektivs die mitgelieferte Objektivanschlusskappe zum Schutz des Anschlusses an.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

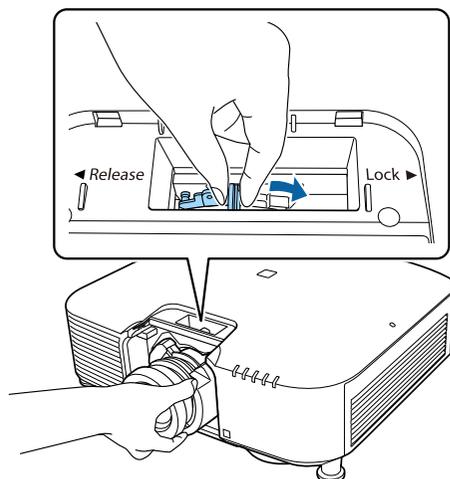


**4** Halten Sie das Objektiv beim Ansetzen an das Gehäuse so, dass der weiße Kreis oben ist.

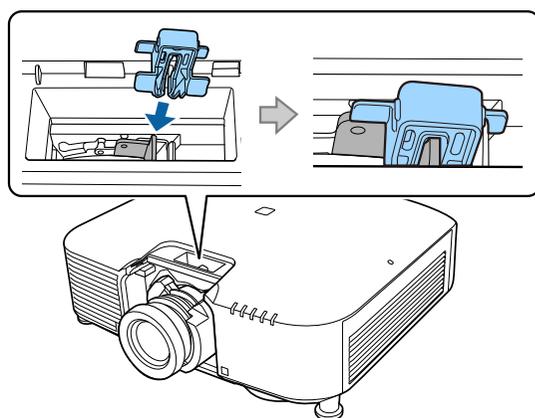


**5** Während Sie das Objektiv festhalten, drücken Sie den Verriegelungshebel zusammen und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, bis das Objektiv verriegelt ist.

Prüfen Sie, dass sich das Objektiv nicht abnehmen lässt.

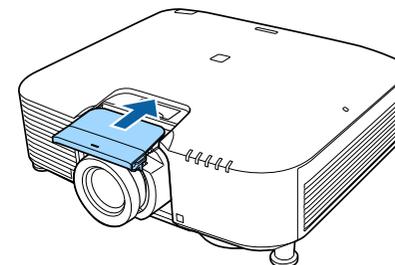


**6** Fixieren Sie den Hebel mit der Hebelverriegelung, damit er sich nicht lockert.

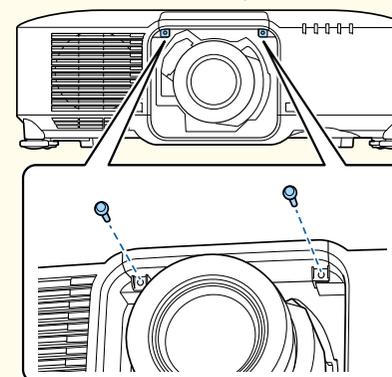


 Der Hebel lässt sich auch ohne Hebelverriegelung fixieren; diese dient jedoch als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme.

**7** Bringen Sie die Objektversatzabdeckung an.



 Bei der Abwärtsprojektion sollten Sie die Frontabdeckung mit handelsüblichen Schrauben (M3 x 8 mm) befestigen.



## Objektivkalibrierung

Kalibrieren Sie das Objektiv nach der Auswechslung so, dass der Projektor die Objektivposition und den Einstellbereich richtig beziehen kann.

Nach Anbringung eines anderen Objektivs erscheint bei Einschaltung des Projektors eine Meldung.

Wählen Sie zur Kalibrierung des Objektivs **Ja**.

Die Objektivkalibrierung dauert etwa 100 Sekunden. Ist der Vorgang abgeschlossen, kehrt das Objektiv in die Position vor Durchführung der Kalibrierung zurück (ELPLX01/ELPLX01W kehrt in die Standardposition zurück).

## Achtung

Wenn die Meldung "Objektivkalibrierung fehlgeschlagen." angezeigt wird, entfernen Sie die Objektiveinheit und installieren Sie sie erneut. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.

☛ [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)



- Sie können die Objektivkalibrierung mittels einer der folgenden Methoden durchführen.
  - Halten Sie die Taste [Default] an der Fernbedienung mindestens drei Sekunden lang gedrückt.
  - Konfiguration-Menü
    - ☛ **Erweitert - Betrieb - Objektivkalibrierung S.156**
- Falls nach Anbringung des Objektivs keine Meldung angezeigt wird, führen Sie über das Konfiguration-Menü eine Objektivkalibrierung durch.
- Falls Sie das Objektiv nicht kalibrieren, führen sich die folgenden Funktionen möglicherweise nicht richtig aus.  
Fokus, Verzerrung, Zoom, Objektivversatz, Speicher (Objektivposition)

## Entfernen

### **Achtung**

Warten Sie nach Abschaltung des Projektors eine Weile, bevor Sie die Objektiveinheit entfernen (etwa 30 Minuten). Wenn die Objektiveinheit unmittelbar nach Projektion oder Abschaltung berührt wird, drohen Verbrennungen.

## Achtung

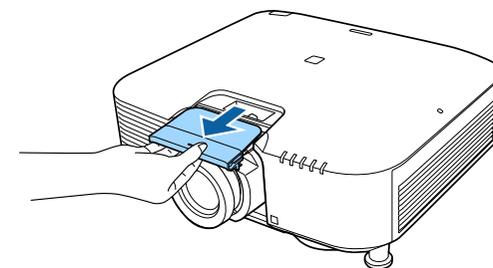
Wenn de Objektivversatz ausgeführt wurde, schieben Sie das Objektiv vor dem Austauschen des Objektivs in die Ausgangsposition.

☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" [S.35](#)

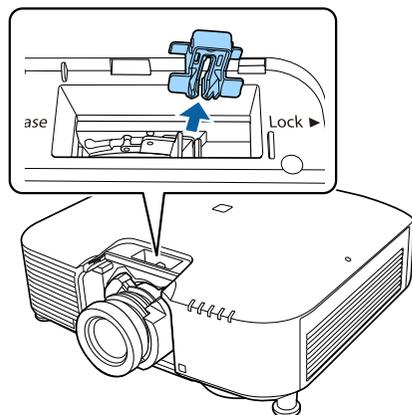


Der Projektor nutzt einen Laser als Lichtquelle. Aus Sicherheitsgründen schaltet sich die Lichtquelle ab, sobald das Objektiv entfernt wird. Sie können sie wieder einschalten, indem Sie das Objektiv anbringen und dann die Taste [ⓘ] drücken.

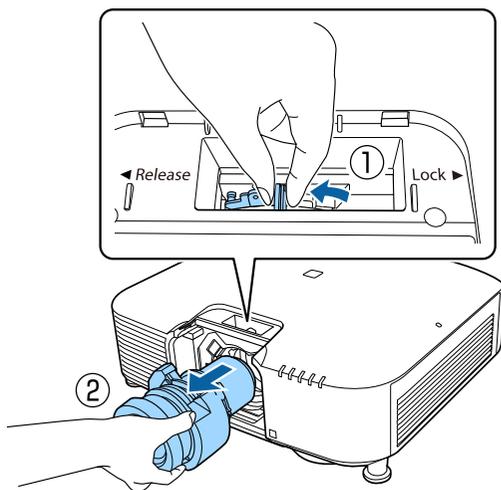
- 1** Ziehen Sie die Objektivversatzabdeckung gerade heraus.



- 2** Falls der Verriegelungshebel mit einem Stopper gesichert wurde, entfernen Sie den Stopper.



- 3** Während Sie das Objektiv halten, halten Sie den Verriegelungshebel fest und drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, bis das Objektiv entriegelt ist.  
Ziehen Sie das Objektiv, in gerader Richtung ab, wenn es freigegeben ist.



## Installationseinstellungen

### Ändern der Richtung des Bildes (Projektionsmodus)

Mit dem Modus **Projektion** im Konfigurationsmenü können Sie die Bildrichtung ändern.

☛ **Erweitert – Projektion S.156**

In der Standardeinstellung Front ergeben sich für jeden Projektionsmodus die folgenden Bildrichtungen.

Front (Standard)



Rück



Front/Decke



Rück/Decke





- Indem Sie die [A/V Mute]-Taste auf der Fernbedienung etwa fünf Sekunden lang gedrückt halten, können Sie die Einstellungen wie folgt ändern:

Front ↔ Front/Decke

Rück ↔ Rück/Decke

- Stellen Sie zum Drehen der Menüanzeige die Option **OSD-Drehung** im Konfiguration-Menü ein.

☛ **Erweitert - Display - OSD-Drehung** S.156

## Bildschirmeinstellung

Stellen Sie das Bildformat entsprechend dem Seitenverhältnis des verwendeten Bildschirms ein.

Die Bildprojektionsfläche entspricht der Form des Bildschirms.



Die **Bildformat**-Einstellungen sind zum Zeitpunkt des Kaufs wie folgt:

- WUXGA/WXGA-Projektor: **16:10**
- XGA-Projektor: **4:3**

**1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.

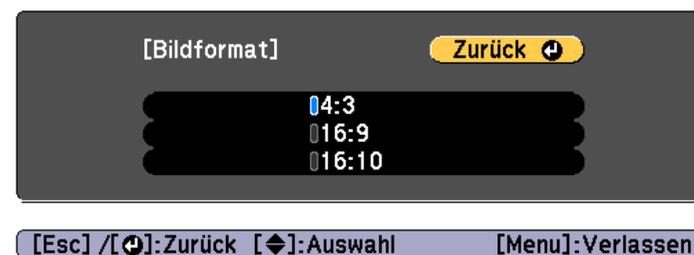
☛ "Konfigurationsmenübetrieb" S.145

**2** Wählen Sie **Display** im Menü **Erweitert**.

**3** Wählen Sie **Bildformat** im Menü **Bildschirm**.

**4** Wählen Sie das Bildschirm-Seitenverhältnis.

Je nach Einstellung ändert sich die Form des Hintergrundtestbilds.



**5** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.



- Wenn Sie das Bildformat ändern, stellen Sie auch das Seitenverhältnis des projizierten Bildes ein.
  - ☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" S.85
- Die Funktion Message Broadcasting für Epson Projector Management unterstützt diese Funktion nicht.

## Einstellen der Bildposition im projizierten Bildschirm

Wenn die Einstellung Bildformat Ränder zwischen Bildkante und dem Rahmen des projizierten Bildschirms verursacht, können Sie die Position des Bildes anpassen.

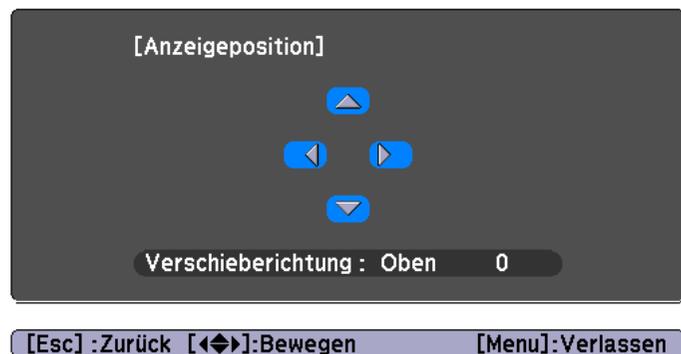
Beispiel: Wenn das **Bildformat** für den WUXGA/WXGA-Projektor auf **4:3** eingestellt ist



Sie können das Bild nach links und rechts verschieben.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.  
☛ "Konfigurationsmenübetrieb" [S.145](#)
- 2** Wählen Sie **Display** im Menü **Erweitert**.
- 3** Wählen Sie **Anzeigeposition** im Menü **Bildschirm**.
- 4** Stellen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] die Bildposition ein.

Mit dem Hintergrundtestbild können Sie die aktuelle Anzeigeposition prüfen.



- 5** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.



Die **Anzeigeposition** kann in den folgenden Situationen nicht eingestellt werden.

- Falls Sie einen WUXGA/WXGA-Projektor verwenden und **Bildformat** auf **16:10** eingestellt ist
- Falls Sie einen XGA-Projektor verwenden und **Bildformat** auf **4:3** eingestellt ist

## Anzeigen des Testbilds

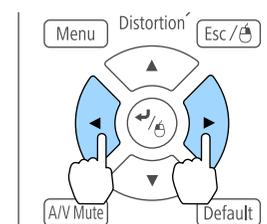
Es kann ein Testbild angezeigt werden, um die Projektion ohne angeschlossenes Videogerät einzustellen.

Die Form des Testbilds entspricht der **Bildformat**-Einstellung. Stellen Sie zuerst das **Bildformat** ein.

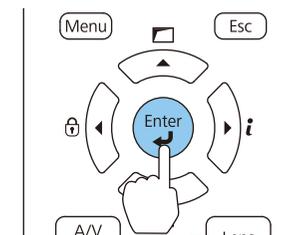
☛ "Bildschirmeinstellung" [S.33](#)

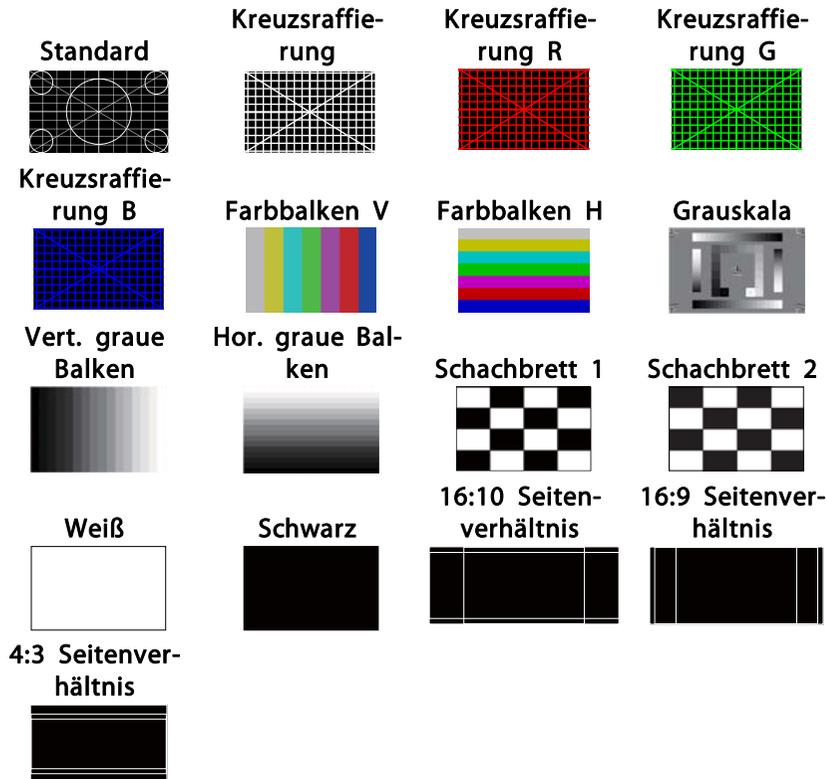
- 1** Drücken Sie während der Projektion die Taste [Test Pattern] auf der Fernbedienung oder die Taste [⊞] im Bedienfeld.
- 2** Drücken Sie zur Änderung des Testbilds die Tasten [◀][▶] auf der Fernbedienung oder die Taste [↵] im Bedienfeld.

Unter Verwendung der Fernbedienung



Unter Verwendung des Bedienfeldes





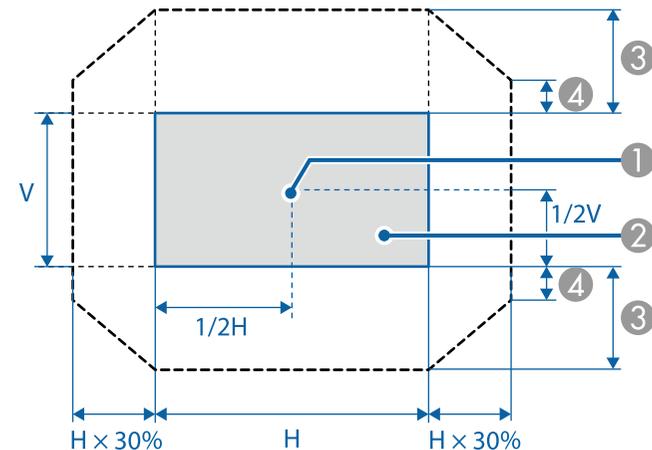
- Um die Menüpositionen einzustellen, die nicht eingestellt werden können, während das Testbild angezeigt wird, oder um eine Feineinstellung des Bilds vorzunehmen, projizieren Sie ein Bild vom angeschlossenen Gerät.
- Drücken Sie während der Bildanpassung zum Ändern des Testbilds die Tasten [Page] [↕] [↕] an der Fernbedienung.
- Sie können ein Testbild auch über das Konfiguration-Menü wählen.  
 🖱 **Einstellung - Testbild S.153**

## Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)

Das Objektiv kann verschoben werden, um die Position des projizierten Bilds einzustellen, zum Beispiel wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand positioniert werden kann.

Die Bereiche, in denen das Bild verschoben werden kann, sind unten aufgeführt. Die Position des projizierten Bildes kann nicht auf den horizontalen und vertikalen Maximalwert verschoben werden.

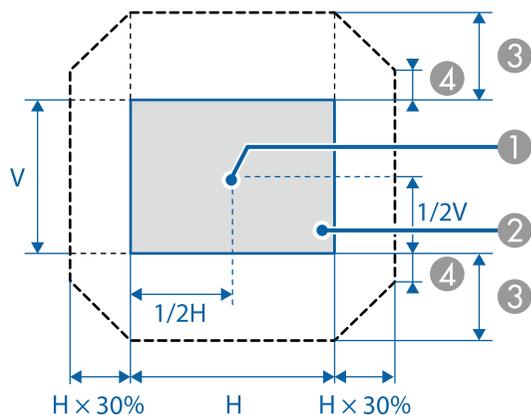
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/  
EB-L1060W



- 1 Objektivmitte
- 2 Projektionsbild, wenn das Objektiv in die Ausgangsposition bewegt wird
- 3 Maximaler Bewegungsbereich:  $V \times 67\%$
- 4 Wenn bei horizontaler Ausrichtung der Maximalwert erreicht ist:  $V \times 19\%$

**3** Drücken Sie die Taste [Esc], um das Testbild auszuschalten.

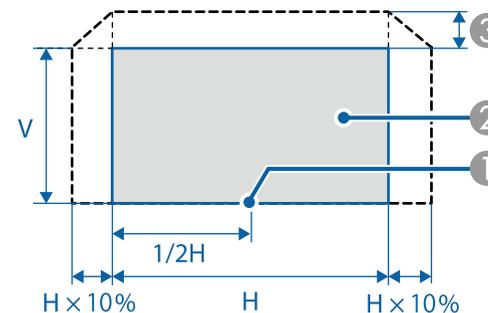
EB-L1070



- ① Objektivmitte
- ② Projektionsbild, wenn das Objektiv in die Ausgangsposition bewegt wird
- ③ Maximaler Bewegungsbereich:  $V \times 57\%$
- ④ Wenn bei horizontaler Ausrichtung der Maximalwert erreicht ist:  $V \times 16\%$

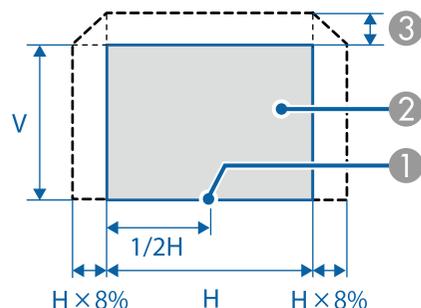
Bei Verwendung des Ultra-Short-Throw-Fokusobjektivs ELPLX01/ELPLX01W

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- ① Objektivmitte
  - ② Projiziertes Bild für Positionsreferenz
  - ③ Maximaler Bewegungsbereich:  $V \times 17\%$
- \* Wenn bei horizontaler Ausrichtung der Maximalwert erreicht ist, kann das Bild nicht nach oben verschoben werden.

EB-L1070



- ① Objektivmitte
- ② Projiziertes Bild für Positionsreferenz
- ③ Maximaler Bewegungsbereich:  $V \times 7\%$

\* Wenn bei horizontaler Ausrichtung der Maximalwert erreicht ist, kann das Bild nicht nach oben verschoben werden.

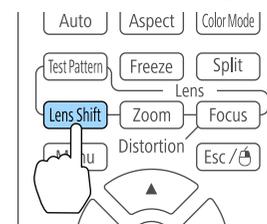


- Stellen Sie die Bildhöhe mit dem vertikalen Objektivversatz ein, indem Sie das Bild von unten nach oben schieben. Wenn sie von oben nach unten eingestellt wird, kann es sein, dass sich die Bildposition nach dem Einstellen leicht nach unten verschiebt.
- Wir empfehlen, Fokus, Zoom und Objektivversatz mindestens 20 Minuten nach Beginn der Projektion einzustellen; nach der Projektion von Videos sollten Sie länger als 20 Minuten warten, bis Sie Fokus, Zoom und Objektivversatz einstellen.
- Die Bildanzeige ist am deutlichsten, wenn das Objektiv in die Ausgangsposition bewegt wird.
- Wenn Sie die [Lens Shift]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld mindestens drei Sekunden lang gedrückt halten, wird das Objektiv in die Ausgangsposition bewegt.
- Wenn Sie **A/V-Ausgang** auf **Immer** setzen, können Sie das Objektiv selbst dann in die Ausgangsposition bewegen, wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.
  - ☛ **Erweitert - A/V-Einstellungen - A/V-Ausgang S.156**
- ELPLR04 unterstützt keinen Objektivversatz.

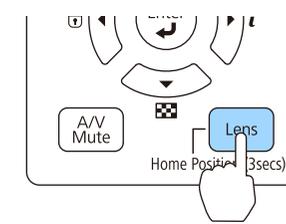
**1** Drücken Sie die [Lens Shift]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld.

Drücken Sie wiederholt die [Lens]-Taste am Bedienfeld, bis der Bildschirm zur Anpassung des Objektivversatzes angezeigt wird.

### Unter Verwendung der Fernbedienung

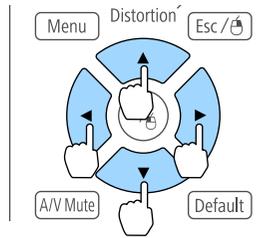


### Unter Verwendung des Bedienfeldes

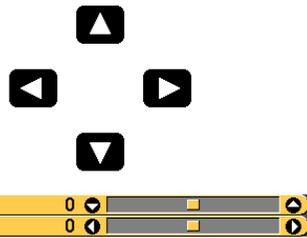
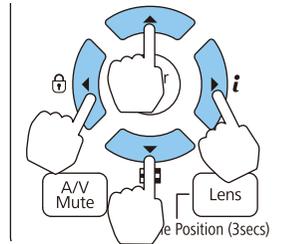


- 2** Passen Sie die Position des projizierten Bildes mit den Tasten [▲] [▼][◀][▶] an.

**Unter Verwendung der Fernbedienung**



**Unter Verwendung des Bedienfeldes**



Die Anzeige kann je nach Objektiv variieren.

- 3** Drücken Sie zum Abschließen der Anpassung die [Esc]-Taste.

## Einstellen der Bildgröße

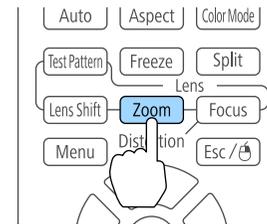


Dies ist für ELPLX01, ELPLX01W und ELPLR04 nicht verfügbar.

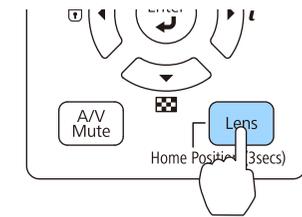
- 1** Drücken Sie die [Zoom]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld.

Drücken Sie wiederholt die [Lens]-Taste am Bedienfeld, bis der Bildschirm zur Anpassung des Zooms angezeigt wird.

**Unter Verwendung der Fernbedienung**

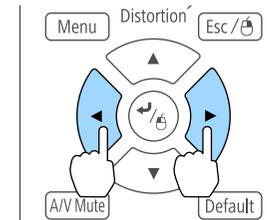


**Unter Verwendung des Bedienfeldes**

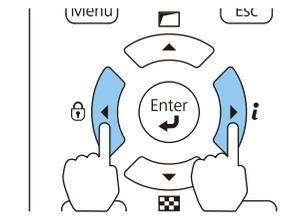


- 2** Drücken Sie zum Anpassen die Tasten [◀][▶].

**Unter Verwendung der Fernbedienung**



**Unter Verwendung des Bedienfeldes**



Die Anzeige kann je nach Objektiv variieren.

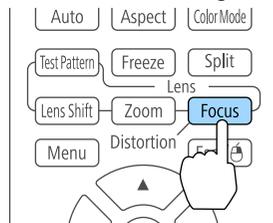
- 3** Drücken Sie zum Abschließen der Anpassung die [Esc]-Taste.

## Fokuskorrektur

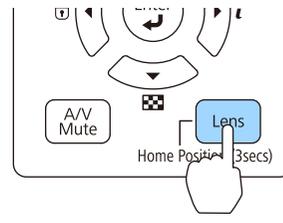
- 1 Drücken Sie die [Focus]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld.

Drücken Sie wiederholt die [Lens]-Taste am Bedienfeld, bis der Bildschirm zur Anpassung des Fokus angezeigt wird.

### Unter Verwendung der Fernbedienung

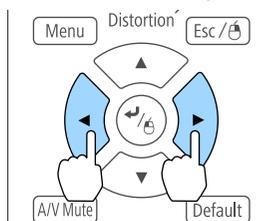


### Unter Verwendung des Bedienfeldes

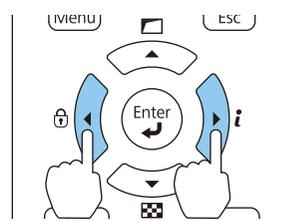


- 2 Drücken Sie zum Anpassen die Tasten [◀][▶].

### Unter Verwendung der Fernbedienung



### Unter Verwendung des Bedienfeldes



Die Anzeige kann je nach Objektiv variieren.



Wenn Sie eines der folgenden Objektive nutzen, werden Sie durch eine Mitteilung zur Anpassung der Verzerrung (Bildverzerrung) aufgefordert. Passen Sie nach dem Fokus die Verzerrung an.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☞ "Korrektur von Verzerrungen (Bildverzerrungen)" [S.39](#)

- 3 Drücken Sie zum Abschließen der Anpassung die [Esc]-Taste.

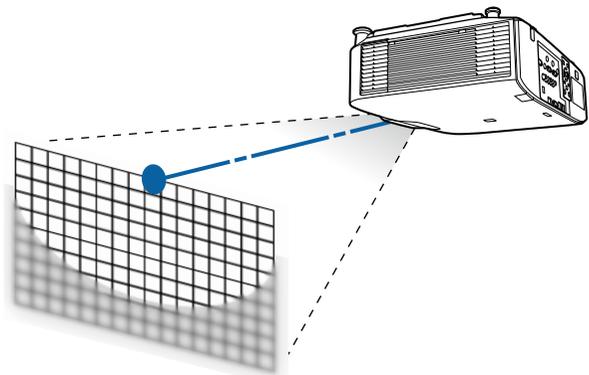
## Korrektur von Verzerrungen (Bildverzerrungen)

Wenn Sie ein Short-Throw-Zoomobjektiv verwenden und die Mitte der Anzeige fokussieren, wird das umliegende Bild verzerrt und unscharf. Befolgen Sie zur Korrektur der Verzerrungen die nachstehenden Schritte.

- 1 Drücken Sie die [Focus]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld.

Drücken Sie wiederholt die [Lens]-Taste am Bedienfeld, bis der Bildschirm zur Anpassung des Fokus angezeigt wird.

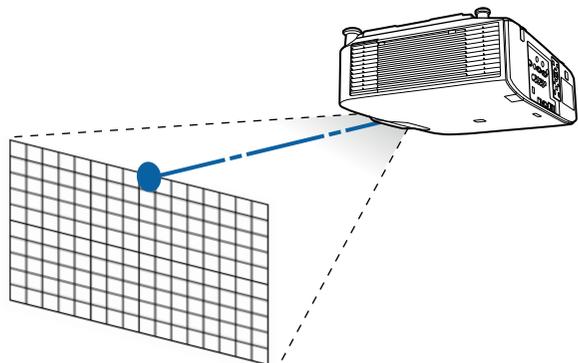
- 2 Drücken Sie zum Scharfstellen des Bildes rund um die Objektivmitte die Tasten [◀][▶].



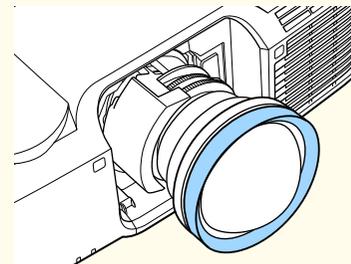
- 3** Drücken Sie noch einmal die [Focus]-Taste an der Fernbedienung oder die [Lens]-Taste am Bedienfeld.

Drücken Sie wiederholt die [Lens]-Taste am Bedienfeld, bis der Bildschirm zur Anpassung der Verzerrung angezeigt wird.

- 4** Passen Sie den Fokus des umliegenden Bereichs mit der Taste [◀][▶] an.



Bei Verwendung des ELPLU02 werden Sie aufgefordert, die Verzerrungen manuell anzupassen. Drehen Sie den Verzerrungsring gegen den Uhrzeigersinn, passen Sie dann den Fokus an. Drehen Sie nach Anpassung des Fokus den Verzerrungsring zur Korrektur der Bildverzerrungen.



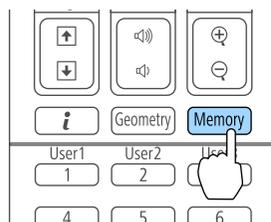
## Registrieren und Laden von Objektiv Einstellungswerten

Sie können eine Objektivposition, deren Objektivversatz, Zoom, Fokus und Verzerrung angepasst wurde, im Speicher registrieren und bei Bedarf laden. Sie können bis zu 10 Werte speichern.



- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn eines der folgende Objektive angebracht ist.  
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
  - Wenn Sie Ihr Objektiv nicht kalibriert haben, wird beim Speichern eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Kalibrierung des Objektivs **Ja**.
  - Die Objektivposition beim Laden eines Speicherstands stimmt möglicherweise nicht komplett mit der Objektivposition beim Speichern der Werte überein.
  - Falls sich die Objektivpositionen beim Laden und beim Speichern stark voneinander unterscheiden, kalibrieren Sie das Objektiv erneut.
- ☛ **Erweitert - Betrieb - Objektivkalibrierung S.156**

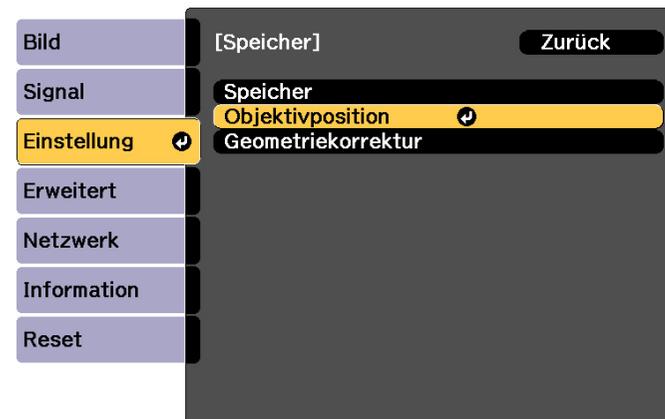
**1** Drücken Sie während der Projektion die [Memory]-Taste.



Sie können Bedienung auch über das Konfiguration-Menü vornehmen.

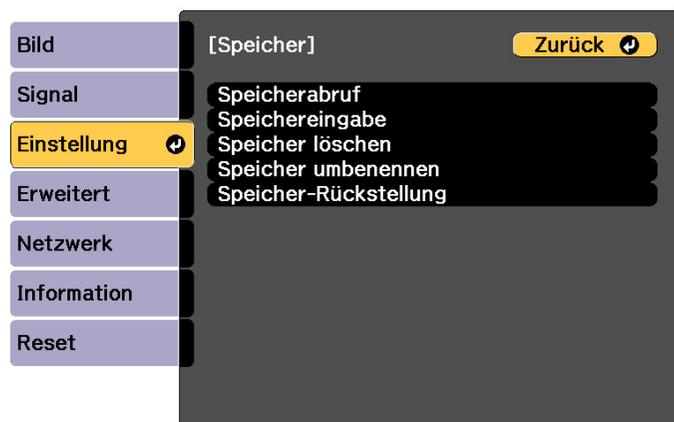
☛ **Einstellung - Speicher S.153**

**2** Wählen Sie **Objektivposition** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [↵]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

**3** Wählen Sie die Funktion, die Sie ausführen möchten und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] / [↶]:Zurück [↷]:Auswahl [Menu]:Verlassen

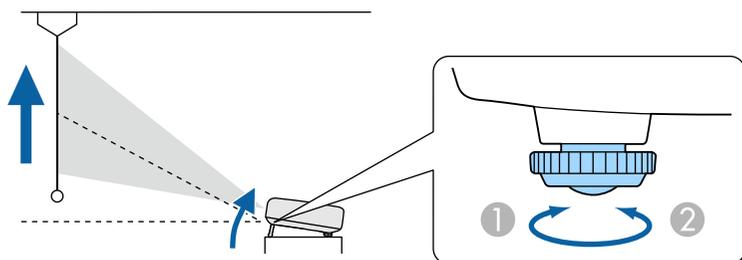
Funktion	Erläuterung
<b>Speicherabruf</b>	Lädt die gespeicherten Einstellungen. Wenn Sie einen Speicherstand wählen und die [↶]-Taste drücken, wird das Objektiv automatisch entsprechend den Einstellungen des ausgewählten Speicherstands angepasst.
<b>Speichereingabe</b>	Registriert die aktuellen Einstellungen im Speicher. Wenn Sie einen Speichernamen wählen und die [↶]-Taste drücken, werden die Einstellungen gespeichert.
<b>Speicher löschen</b>	Löscht gespeicherte Einstellungen. Wenn Sie einen Speichernamen wählen und die [↶]-Taste drücken, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie <b>Ja</b> und drücken Sie dann die [↶]-Taste, um die gewählten gespeicherten Einstellungen zu löschen.

Funktion	Erläuterung
<b>Speicher umbenennen</b>	Ändern des Speichernamens. Wählen Sie den Speichernamen, den Sie ändern möchten und drücken Sie dann die [↶]-Taste. Geben Sie den Speichernamen mithilfe der Soft-Tastatur ein. ☞ "Bedienoperationen der Soft-Tastatur" <a href="#">S.162</a> Wenn Sie fertig sind, bewegen Sie den Cursor auf <b>Finish</b> und drücken Sie dann die [↶]-Taste.
<b>Speicher-Rückstellung</b>	Setzt Namen und Einstellungen eines Speicherstands zurück.

 Wenn die Markierung links neben dem Speichernamen blau wird, wurde der Speicher bereits registriert. Wenn Sie einen registrierten Speicher wählen, erscheint eine Bestätigungsmeldung zum Überschreiben des Speichers. Wenn Sie **Ja** auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und die aktuellen gespeichert.

## Einstellen der Höhe des projizierten Bildes (bei normaler Aufstellung)

Stellen Sie die Bildposition durch Verlängern oder Verkürzen der vorderen Füße ein. Sie können die Position des Bildes durch Neigung des Projektors um bis zu 10 Grad ändern.



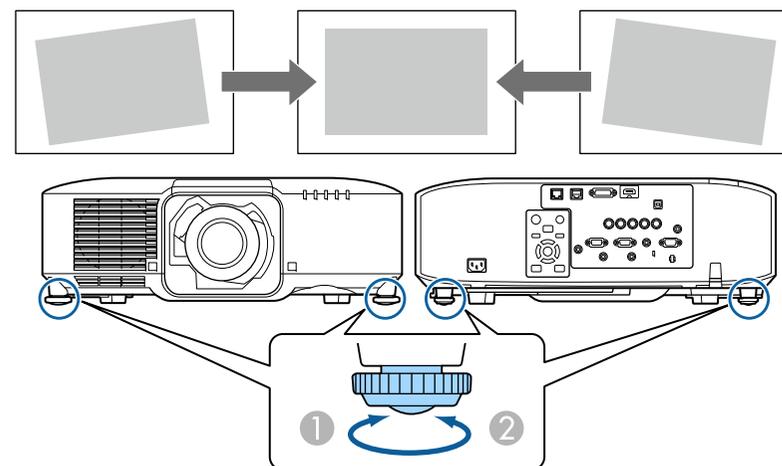
- ① Vordere Füße verlängern.
- ② Vordere Füße verkürzen.



Je größer der Neigungswinkel ist, desto schwieriger wird es, den Fokus einzustellen. Stellen Sie den Projektor so auf, dass nur ein kleiner Neigungswinkel erforderlich ist.

## Einstellen der horizontalen Neigung (bei normaler Aufstellung)

Drehen Sie die vorderen und hinteren Füße zur horizontalen Neigung des Projektors heraus bzw. herein. Sie können die Neigung innerhalb eines Bereichs von  $\pm 1,5^\circ$  anpassen.



- ① Vordere und hintere Füße verlängern.
- ② Vordere und hintere Füße verkürzen.

### Achtung

Die rückseitigen Füße sind abnehmbar. Sie können die Füße um ca. 12 mm verlängern, bevor Sie sie abnehmen.

## ID-Einstellungen

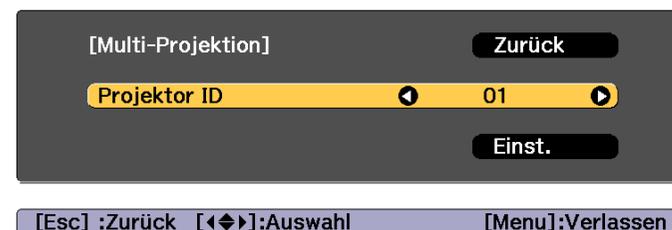
Wenn für einen Projektor und die Fernbedienung eine übereinstimmende ID festgelegt wurde, können Sie über die Fernbedienung selektiv den Projektor mit dieser ID bedienen. Das ist sehr praktisch, wenn Sie mehrere Projektoren handhaben müssen. Sie können bis zu 30 IDs einrichten.



- Die Steuerung mit der Fernbedienung ist nur bei Projektoren möglich, die sich innerhalb des Betriebsbereichs der Fernbedienung befinden.
  - ☛ "Reichweite der Fernbedienung" [S.25](#)
- IDs werden ignoriert, wenn die Projektor-ID auf **Aus** oder die Fernbedienungs-ID auf **0** gesetzt ist.
- Wenn Sie Epson Web Control nutzen, können Sie einen spezifischen Projektor über ein Mobilgerät bedienen.
  - ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" [S.227](#)

### Weisen Sie eine Projektor ID zu

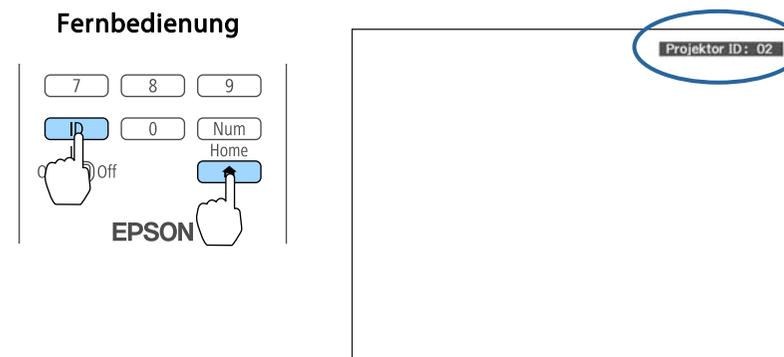
- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
  - ☛ "Konfigurationsmenübetrieb" [S.145](#)
- 2** Wählen Sie **Multi-Projektion** im Menü **Erweitert**.
- 3** Wählen Sie **Projektor ID** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.
- 4** Drücken Sie die Tasten [**◀**][**▶**] zur Auswahl einer ID-Nummer.



- 5** Wählen Sie **Einst.** und drücken Sie die [**↵**]-Taste.
- 6** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um das Konfigurationsmenü zu schließen.

### Prüfen der Projektor ID

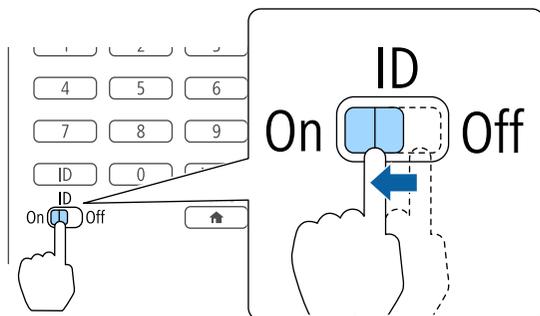
Drücken Sie während der Projektion die [**⬆**]-Taste und halten Sie gleichzeitig die [ID]-Taste gedrückt.



Wenn Sie die Tasten drücken, wird die aktuelle Projektor-ID auf der Projektionsleinwand angezeigt. Sie verschwindet in etwa drei Sekunden.

## Einstellen der Fernbedienungs-ID

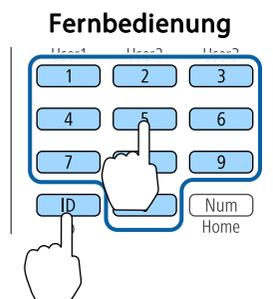
- 1 Stellen Sie den [ID]-Schalter der Fernbedienung auf On.



- 2 Drücken Sie, während Sie die [ID]-Taste gedrückt halten, die Zahlentaste, die der ID des Projektors entspricht, den Sie bedienen möchten.

☛ "Prüfen der Projektor ID" [S.44](#)

Geben Sie den Code zweistellig ein (Beispiel: 01, wenn die ID 1 ist).



Wenn diese Einstellung vorgenommen ist, sind die Projektoren, die über Fernbedienung gesteuert werden können, begrenzt.



Die Einstellung der Fernbedienungs-ID ist in der Fernbedienung gespeichert. Auch wenn die Batterien der Fernbedienung zum Austausch herausgenommen werden, wird die gespeicherte ID-Einstellung bewahrt. Wenn die Batterien aber sehr lange Zeit herausgenommen bleiben, wird die Einstellung auf den Standardwert (ID0) zurückgesetzt.

## Einstellen der Uhrzeit

Sie können die Uhrzeit für den Projektor einstellen. Die eingestellte Uhrzeit wird für die Zeitplanfunktion verwendet.

☛ "Zeitplanfunktion" [S.119](#)



- Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wird die Meldung "Möchten Sie die Uhrzeit einstellen?" angezeigt. Wählen Sie **Ja**, erscheint der Bildschirm aus Schritt 4.
- Wenn **Zeitplanschutz** unter **Kennwortschutz** auf **Ein** eingestellt ist, können Datums- und Zeiteinstellungen nicht geändert werden. Nach Änderung der Einstellung **Zeitplanschutz** auf **Aus** können Sie Einstellungen ändern.

☛ "Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)" [S.123](#)

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.  
☛ "Konfigurationsmenübetrieb" [S.145](#)
- 2 Wählen Sie **Betrieb** im Menü **Erweitert**.
- 3 Wählen Sie **Datum & Zeit** und drücken Sie die dann [↵]-Taste.
- 4 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.  
Geben Sie Datum und Uhrzeit über die Bildschirmtastatur ein.  
☛ "Bedienoperationen der Soft-Tastatur" [S.162](#)



### Datum & Zeit

Untermenü	Funktion
<b>Datum</b>	Einstellung des aktuellen Datums.
<b>Zeit</b>	Einstellung der aktuellen Uhrzeit.
<b>Zeitunterschied (UTC)</b>	Stellen Sie den Zeitunterschied zur koordinierten Weltzeit ein.
<b>Einst.</b>	Die Einstellungen unter <b>Datum &amp; Zeit</b> werden übernommen.

### Sommerzeit-Einstellung

Untermenü	Funktion
<b>Sommerzeit</b>	Stellen Sie ein, ob die Sommerzeit aktiviert werden soll oder nicht ( <b>Ein/Aus</b> ). <b>DST-Einstellung (min)</b> passt die Zeitdifferenz zwischen Standardzeit und Sommerzeit an.
<b>DST Start</b>	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit für den Beginn der Sommerzeit ein.
<b>DST Ende</b>	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit für das Ende der Sommerzeit ein.

Untermenü	Funktion
<b>Einst.</b>	Die Einstellungen unter <b>Sommerzeit-Einstellung</b> werden übernommen.

## Internetzeit

Untermenü	Funktion
<b>Internetzeit</b>	Stellen Sie hier <b>Ein</b> ein, um die Zeit automatisch über einen Internet-Uhrzeit-Server zu aktualisieren.
<b>Internetzeitserver</b>	Geben Sie die IP-Adresse eines Internet-Uhrzeit-Servers ein.
<b>Einst.</b>	Die Einstellungen unter <b>Internetzeit</b> werden übernommen.



Achten Sie beim Ändern von Einstellungen darauf, dass Sie **Einstellung** wählen und dann die Taste [↵] drücken.

- 5** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.

## Sonstige Einstellungen

### Einstellungen für die Standardbedienung

Zweck	Einstellmethoden
Starten/Stoppen der Projektion durch Ein-/Ausschalten der Stromversorgung oder Ein-/Ausstecken des Projektor-Netzsteckers.	Stellen Sie <b>Direkt Einschalten</b> auf <b>Ein</b> . (Standardeinstellung: <b>Aus</b> ) ⚙ <b>Erweitert - Betrieb - Direkt Einschalten S.156</b> Der Projektor kann direkt mit dem Leitungsschutzschalter ausgeschaltet werden, weil er die direkte Abschaltfunktion unterstützt.
Deaktivieren der automatischen Abschaltfunktion.	Stellen Sie <b>Sleep-Modus</b> auf <b>Aus</b> . (Standardeinstellung: <b>Ein</b> ) ⚙ Menü <b>Erweitert - Betrieb - Sleep-Modus S.156</b> Setzen Sie <b>Timer A/V Mute</b> auf <b>Aus</b> . ⚙ <b>Erweitert - Betrieb - A/V-Stummeinstellung - Timer A/V Mute S.156</b>
Deaktivieren der Piepstöne beim Ein-/Ausschalten des Projektors.	Stellen Sie <b>Piepston</b> auf <b>Aus</b> . (Standardeinstellung: <b>Ein</b> ) ⚙ <b>Erweitert - Betrieb - Erweitert - Piepston S.156</b>
Bedienung des Projektors per Befehlskommunikation, selbst bei ausgeschaltetem Projektor.	Stellen Sie <b>Standby-Modus</b> auf <b>Kommunikat. ein</b> . (Standardeinstellung: <b>Kommunikat. aus</b> ) ⚙ <b>Erweitert - Standby-Modus S.156</b>

Zweck	Einstellmethoden
Bedienung des Projektors per Befehlskommunikation bei aktivem A/V Stummschalten.	Stellen Sie <b>A/V-Stummsch. lösen</b> auf <b>A/V Stummschalten</b> .  <b>Erweitert - Betrieb - A/V-Stummeinstellung - A/V-Stummsch. lösen</b> <a href="#">S.156</a> Die Standardeinstellung ist <b>Beliebig</b> . Wenn Sie den Projektor bei aktiviertem A/V Stummschalten bedienen, wird A/V Stummschalten deaktiviert.
Schalten Sie das Gerät durch einmaliges Drücken der Taste [⏻] aus.	Stellen Sie <b>Standby-Bestätigung</b> auf <b>Aus</b> . (Standardeinstellung: <b>Ein</b> )  <b>Erweitert - Display - Standby-Bestätigung</b> <a href="#">S.156</a>

## Einstellung für die Anzeige

Zweck	Einstellmethoden
Ändern der Menüposition.	Änderung der Einstellungen für die <b>Menüposition</b> .  <b>Erweitert - Display - Menüposition</b> <a href="#">S.156</a>
Ändern der Menüausrichtung.	Ändern Sie die Einstellungen von <b>OSD-Drehung</b> .  <b>Erweitert - Display - OSD-Drehung</b> <a href="#">S.156</a>
Verhindern der Anzeige von Menüs, Meldungen oder Warnungen.	Setzen Sie mit <b>USER-Taste</b> die Einstellung <b>Bildschirmanzeige</b> auf <b>USER-Taste 1</b> , <b>USER-Taste 2</b> oder <b>USER-Taste 3</b> .  <b>Einstellung - USER-Taste</b> <a href="#">S.153</a> Wenn Sie die mit <b>Bildschirmanzeige</b> belegte Taste drücken, werden Menüs oder Meldungen ausgeblendet. Durch erneutes Drücken der Taste, werden sie wieder angezeigt. Wenn <b>Bildschirmanzeige</b> aktiviert ist, können Sie das Konfiguration-Menü nicht bedienen (mit Ausnahme des Umschaltens von Farbmodus und Eingangsquelle).
Deaktivieren der Meldung auf der Projektionsfläche beim Umschalten der Quelle.	Stellen Sie <b>Meldung</b> auf <b>Aus</b> . (Standardeinstellung: <b>Ein</b> )  <b>Erweitert - Display - Meldung</b> <a href="#">S.156</a> Sie können Warnungen anhand der Anzeigen bestätigen.  <b>"Ablesen der Anzeigen"</b> <a href="#">S.187</a> Dialoge für Bedienung und Funktionen, Laserwarnungen, Ende von Message Broadcasting für Epson Projector Management und Projektor-ID werden angezeigt.

Zweck	Einstellmethoden
<p>Registrieren und Speichern der Einstellungen für das projizierte Bild.</p>	<p>Stellen Sie <b>Speicher</b> ein.</p> <p> "Speicherfunktion" <a href="#">S.117</a></p> <p>Sie können die folgenden Einstellungen speichern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speicher:</b> Einige Einstellungen im Konfiguration-Menü</li> <li>• <b>Objektivposition:</b> Einstellungswerte von Objektivversatz, Zoom, Fokus und Verzerrung</li> <li>• <b>Geometriekorrektur:</b> Einstellungswerte der Geometriekorrektur</li> </ul>
<p>Ändern des im Hintergrund angezeigten Bildschirms.</p>	<p>Ändern unter <b>Display</b>. Zur Auswahl stehen Blau, Schwarz und Logo. Wenn kein Logo registriert ist, wird das EPSON-Logo angezeigt.</p> <p><b>Hintergrundanzeige:</b> Einstellung der Bildschirmanzeige ohne Bildsignal. (Standardeinstellung: <b>Blau</b>)</p> <p> <b>Erweitert - Display - Hintergrundanzeige</b> <a href="#">S.156</a></p> <p><b>Startbildschirm:</b> Einstellung, ob (<b>Ein/Aus</b>) das Benutzerlogo beim Einschalten des Projektors angezeigt werden soll. (Standardeinstellung: <b>Ein</b>)</p> <p> <b>Erweitert - Display - Startbildschirm</b> <a href="#">S.156</a></p>

Bezeichnung, Position und Ausrichtung der Anschlüsse können je nach angeschlossener Quelle unterschiedlich sein.

---

## Anschließen eines Computers

Um Bilder von einem Computer zu projizieren, schließen Sie den Computer auf eine der folgenden Weisen an.

① **Bei Verwendung eines handelsüblichen Computerkabels**

Schließen Sie den Ausgang der Computeranzeige an den Projektoranschluss Computer an.

Audiosignale können über den Audio Out-Anschluss am Projektor ausgegeben werden, indem Sie den Audioausgang am Computer über ein handelsübliches Audiokabel mit dem Audio1-Anschluss des Projektors verbinden.

② **Bei Verwendung eines handelsüblichen 5BNC-Kabels**

Schließen Sie den Ausgang der Computeranzeige an den Projektoranschluss BNC an.

Audiosignale können über den Audio Out-Anschluss am Projektor ausgegeben werden, indem Sie den Audioausgang am Computer über ein handelsübliches Audiokabel mit dem Audio2-Anschluss des Projektors verbinden.

③ **Unter Verwendung eines handelsüblichen HDMI-Kabels**

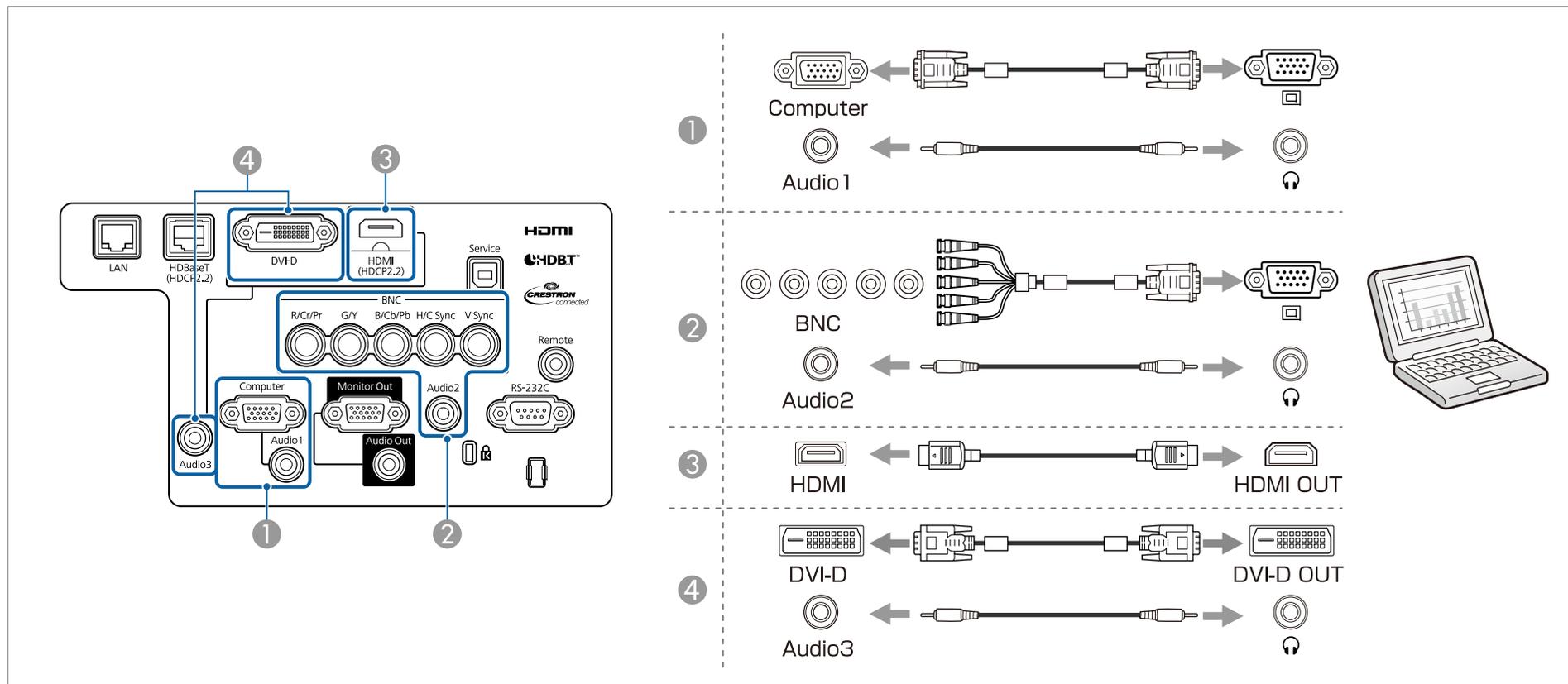
Verbinden Sie den HDMI-Anschluss am Computer mit dem Projektoranschluss HDMI.

Sie können die Audiosignale des Computers mit dem projizierten Bild senden.

④ **Bei Verwendung eines handelsüblichen DVI-D-Kabels**

Verbinden Sie den DVI-D-Anschluss am Computer mit dem DVI-D-Anschluss des Projektors.

Audiosignale können über den Audio Out-Anschluss am Projektor ausgegeben werden, indem Sie den Audioausgang am Computer über ein handelsübliches Audiokabel mit dem Audio3-Anschluss des Projektors verbinden.



- Ändern Sie den Audioausgang im Menü **Audioeinstellungen**.
    - ☛ **Erweitert** - A/V-Einstellungen - **Audioeinstellungen** [S.156](#)
  - Wenn bei Verwendung eines HDMI-Kabels kein Ton gesendet wird, schließen Sie zum Senden des Tons ein handelsübliches Audiokabel an den Audio3-Anschluss an. Stellen Sie **HDMI-Audioausgang** auf **Audio3**.
    - ☛ **Erweitert** - A/V-Einstellungen - **Audioeinstellungen** - **HDMI-Audioausgang** [S.156](#)

## Anschließen von Bildquellen

Verbinden Sie den Projektor zur Projektion von Videobildern mit einer der folgenden Methoden.

**1 Bei Verwendung eines handelsüblichen Komponentenvideokabels (D-Sub/Komponentenkonverter)**

Verbinden Sie den Komponenten-Ausgang der Bildquelle mit dem Computer-Anschluss am Projektor.

Audiosignale können über den Audio Out-Anschluss am Projektor ausgegeben werden, indem Sie den Audioausgang am Videogerät über ein handelsübliches Audiokabel mit dem Audio1-Anschluss des Projektors verbinden.

**2 Bei Verwendung eines handelsüblichen Komponentenvideokabels (RCA) und eines BNC/RCA-Adapters**

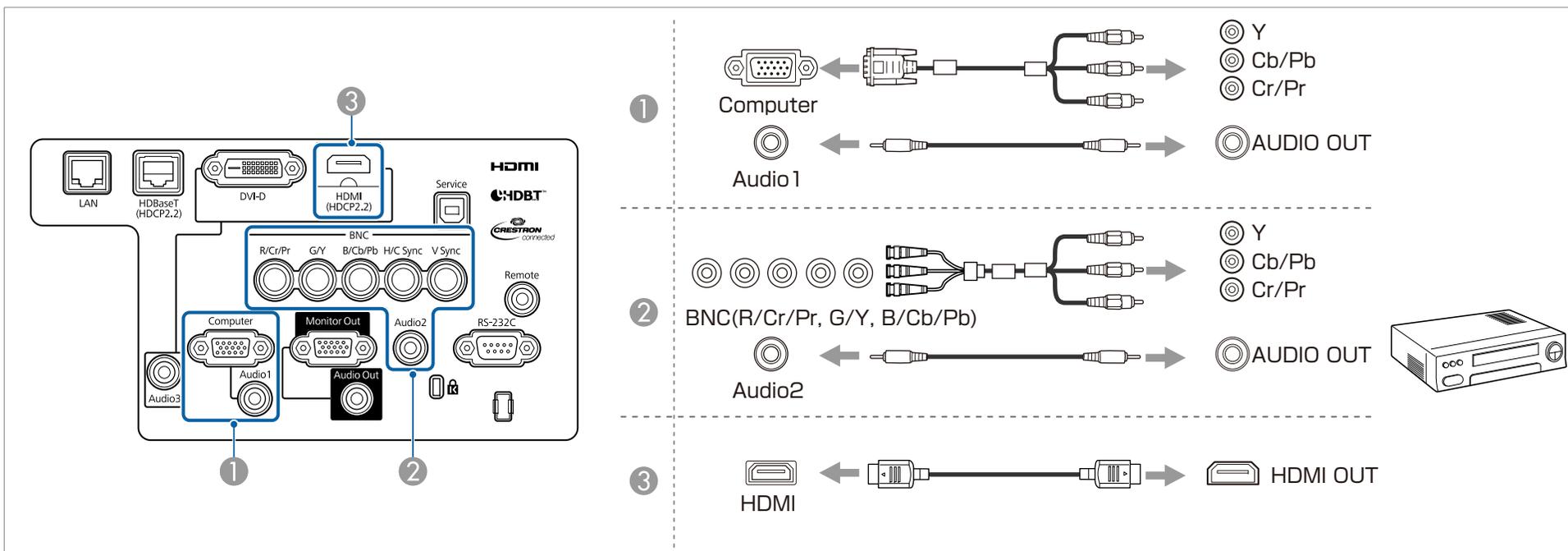
Verbinden Sie den Komponentenausgang des Videogerätes mit dem BNC-Anschluss (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) des Projektors.

Audiosignale können über den Audio Out-Anschluss am Projektor ausgegeben werden, indem Sie den Audioausgang am Videogerät über ein handelsübliches Audiokabel mit dem Audio2-Anschluss des Projektors verbinden.

**3 Unter Verwendung eines handelsüblichen HDMI-Kabels**

Schließen Sie den HDMI-Anschluss an der Bildquelle an den Projektoranschluss HDMI an.

Sie können die Audiosignale der Bildquelle mit dem projizierten Bild senden.



### Achtung

- Wenn die Bildquelle eingeschaltet ist, während Sie sie am Projektor anschließen, kann dies zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn der Stecker eine andere Ausrichtung oder Form aufweist, versuchen Sie nicht, ihn mit Nachdruck in den Anschluss zu stecken. Dies kann zu Gerätebeschädigungen und Fehlfunktionen führen.



- Ändern Sie den Audioausgang im Menü **Audioeinstellungen**.
  - ☛ **Erweitert** - **A/V-Einstellungen** - **Audioeinstellungen** [S.156](#)
- Wenn bei Verwendung eines HDMI-Kabels kein Ton gesendet wird, schließen Sie zum Senden des Tons ein handelsübliches Audiokabel an den Audio3-Anschluss an. Stellen Sie **HDMI-Audioausgang** auf **Audio3**.
  - ☛ **Erweitert** - **A/V-Einstellungen** - **Audioeinstellungen** - **HDMI-Audioausgang** [S.156](#)
- Wenn Ihre gewünschte Bildquelle einen Anschluss mit einer ungewöhnlichen Form aufweist, verwenden Sie das mit dem Gerät mitgelieferte oder ein als Sonderzubehör erhältliches Kabel für den Anschluss an den Projektor.

## Anschließen von externen Geräten

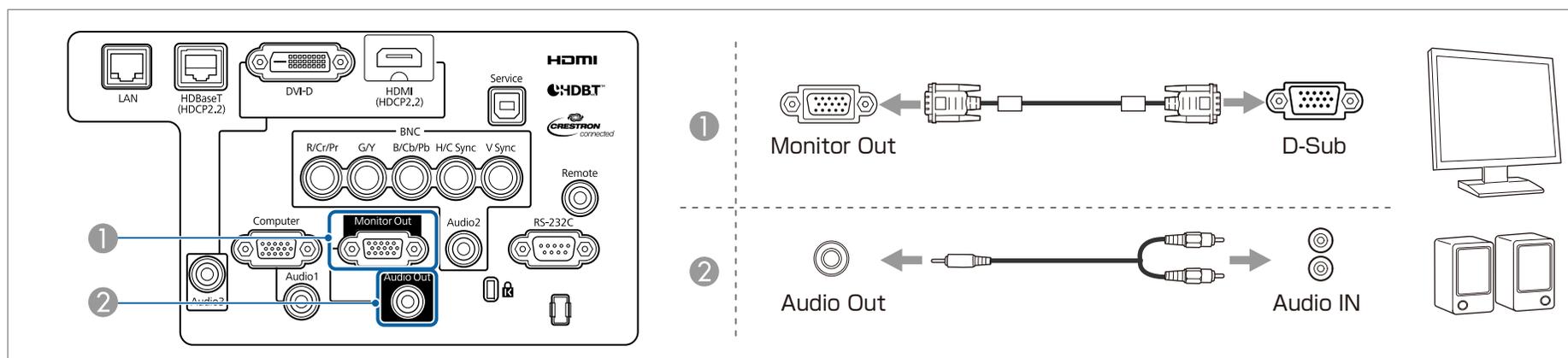
Durch den Anschluss eines externen Monitors oder externer Lautsprecher können Bilder und Audiosignale ausgegeben werden.

### 1 Bei Ausgabe von Bildern an einen externen Monitor

Schließen Sie den externen Monitor mithilfe seines mitgelieferten Kabels an den Projektoranschluss Monitor Out an.

### 2 Bei Ausgabe von Audiosignalen über einen externen Lautsprecher

Schließen Sie den externen Lautsprecher mithilfe eines im Handel erhältlichen Audiokabels an den Projektoranschluss Audio Out an.

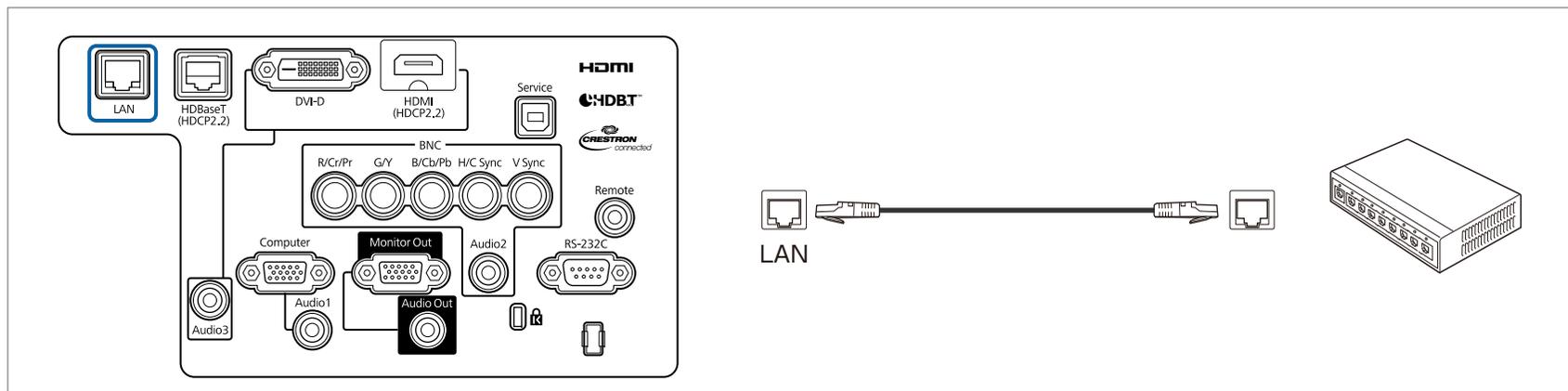


- Durch Einstellung von **A/V-Ausgang** auf **Immer** wird das Bild selbst dann ausgegeben, wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.  
 ➔ **Erweitert** - A/V-Einstellungen - A/V-Ausgang [S.156](#)
- Es können nur analoge RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Eingang an einem externen Monitor ausgegeben werden. Sie können bei **Monitor-Ausgang** einstellen, welche Signale ausgegeben werden sollen.  
 ➔ **Erweitert** - A/V-Einstellungen - **Monitor-Ausgang** [S.156](#)

## Anschließen eines LAN-Kabels

Schließen Sie an den LAN-Projektoranschluss einen LAN-Ausgang eines Netzwerkhubs oder eines anderen Geräts mithilfe eines im Handel erhältlichen 100BASE-TX- oder 10BASE-T LAN-Kabels an.

Indem ein Computer über ein Netzwerk an den Projektor angeschlossen wird, können Sie Bilder projizieren und den Projektorstatus überprüfen.

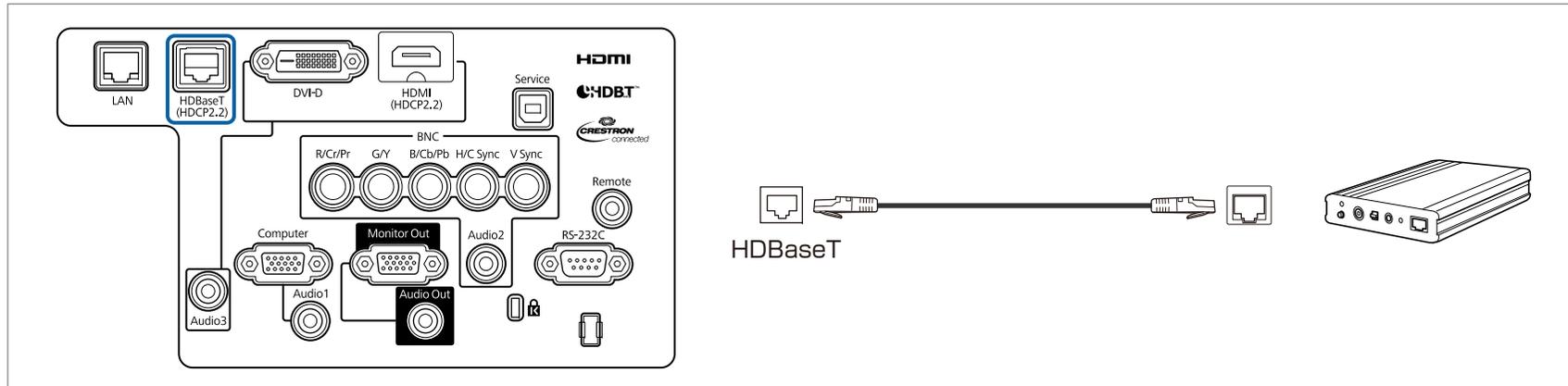


Um Fehlfunktionen vorzubeugen, verwenden Sie ein abgeschirmtes LAN-Kabel der Kategorie 5 oder höher.

## Anschließen eines HDBaseT Transmitter

Schließen Sie den optionalen HDBaseT Transmitter mit einem handelsüblichen 100BASE-TX-Netzwerkkabel an.

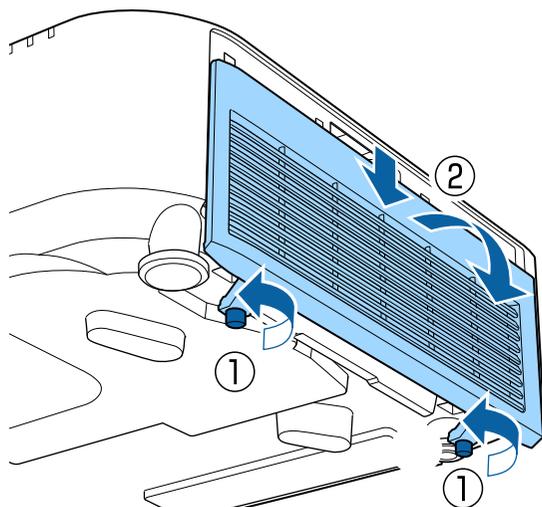
☛ "Sonderzubehör" [S.246](#)



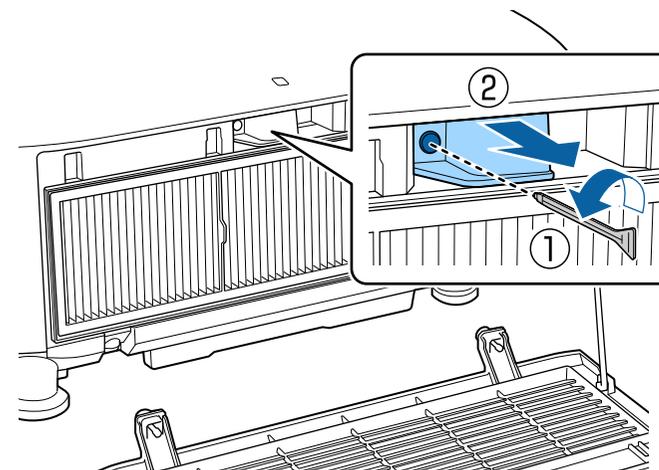
- Bitte lesen Sie vor der Verwendung des HDBaseT Transmitter sorgfältig die mitgelieferte Bedienungsanleitung.
- Verwenden Sie als LAN-Kabel ein von der HDBaseT Alliance empfohlenes STP-Kabel (gerade) der Kategorie 5e oder höher. Allerdings wird der Betrieb nicht für alle Eingabe-/Ausgabegeräte und Umgebungen garantiert.
- Stellen Sie beim Anschließen oder Abtrennen des LAN-Kabels sicher, dass Projektor und HDBaseT Transmitter ausgeschaltet sind.
- Stellen Sie bei Ethernet- oder serieller Kommunikation oder bei Verwendung der Kabelfernbedienung am HDBaseT-Anschluss den Menüpunkt **Steuerung/Kommunik.** im Konfigurationsmenü auf **Ein**.
  - ☛ **Erweitert - HDBaseT - Steuerung/Kommunik.** [S.156](#)
 Beachten Sie, dass bei Einstellung von **Steuerung/Kommunik.** auf **Ein** der LAN-, RS-232C- und der Remote-Anschluss deaktiviert sind.
- Stellen Sie bei Verwendung von Extron XTP-Transmitter oder Switcher eine Verbindung zum HDBaseT-Anschluss des Projektors her. Setzen Sie **Extron XTP** auf **Ein** (**Standby-Modus** und **Steuerung/Kommunik.** werden automatisch auf **Ein** gesetzt).
  - ☛ **Erweitert - HDBaseT - Extron XTP** [S.156](#)
- Sie können den Status des am Anschluss HDBaseT eingespeisten Signals in **HDBaseT-Signalstärke** prüfen.
  - ☛ **Information - Projektorinfo - HDBaseT-Signalstärke** [S.173](#)

## Installieren der WLAN-Einheit

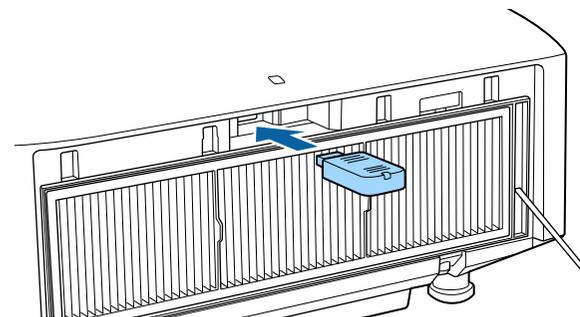
- 1** Lösen Sie die Befestigungsschrauben und öffnen Sie die Luftfilterabdeckung. (Sie können die Schrauben mit der Hand lösen.)



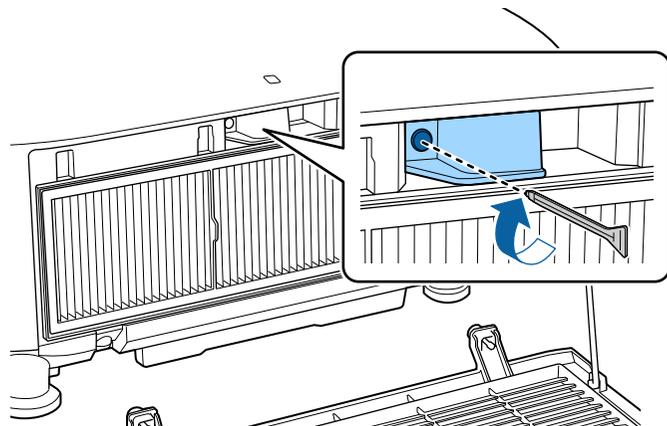
- 2** Verwenden Sie zum Lösen und Entfernen der Schraube vom Stopper für das WLAN-Gerät einen Kreuzschraubendreher.



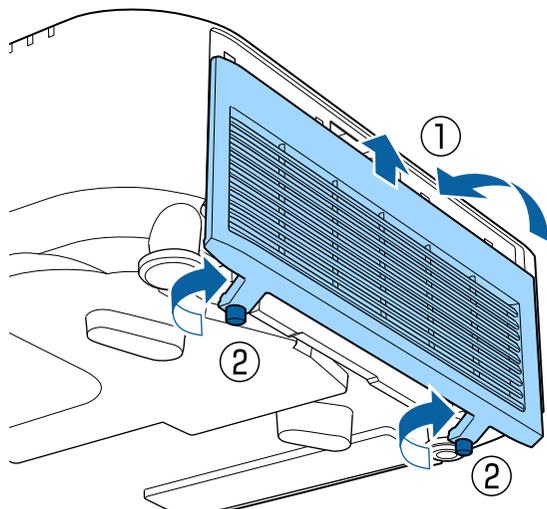
- 3** Setzen Sie das WLAN-Gerät ein.



- 4** Befestigen Sie den Stopper mit einer Schraube.



- 5** Schließen Sie die Luftfilterabdeckung und ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.



## Anbringen der Kabelabdeckung

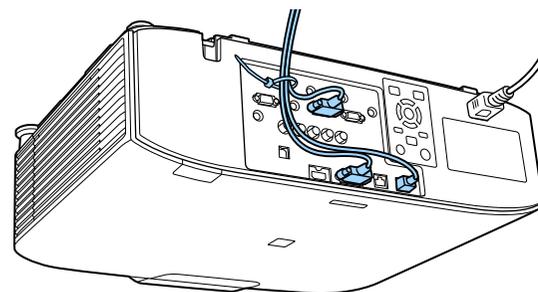
Durch Anbringen der Kabelabdeckung können Sie die angeschlossenen Kabel für eine aufgeräumte Projektoraufstellung verbergen. (Die Abbildungen gelten für einen Projektor mit Deckenmontage.)

### **Warnung**

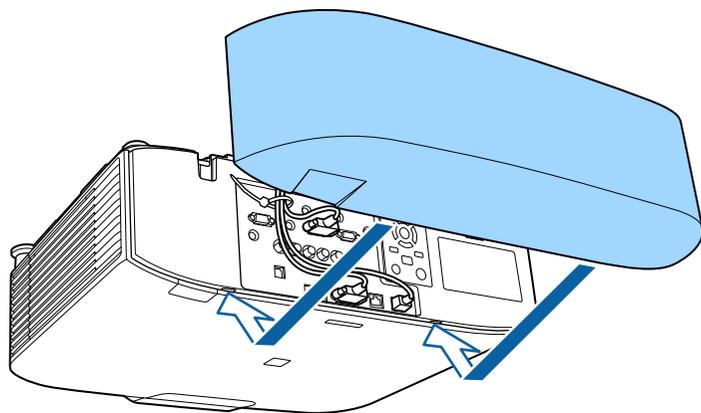
Binden Sie Netzkabel und andere Anschlusskabel nicht zusammen. Andernfalls besteht Brandgefahr.

## Anbringen

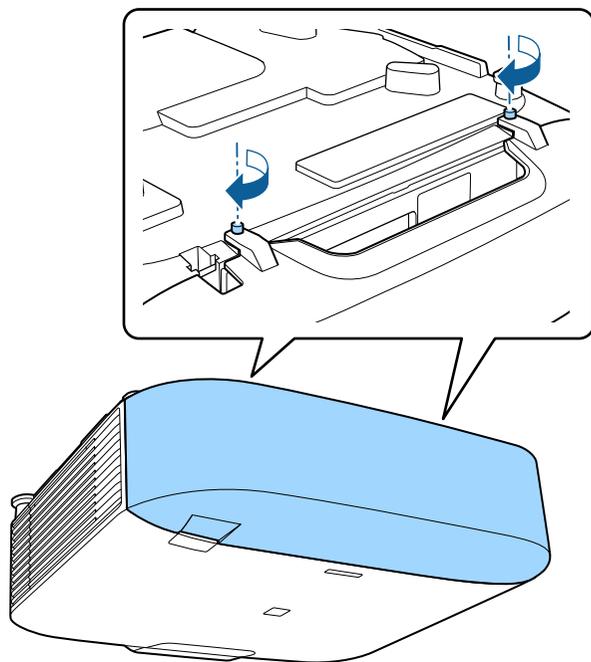
- 1** Führen Sie einen handelsüblichen Kabelbinder durch den Kabelhalter und binden Sie die Kabel zusammen.



- 2** Bringen Sie die Kabelabdeckung am Projektor an, indem Sie die Kabel durch die Kerben in der Kabelabdeckung führen.



- 3** Ziehen Sie die beiden Schrauben an der Kabelabdeckung fest. (Sie können die Schrauben mit der Hand festziehen.)





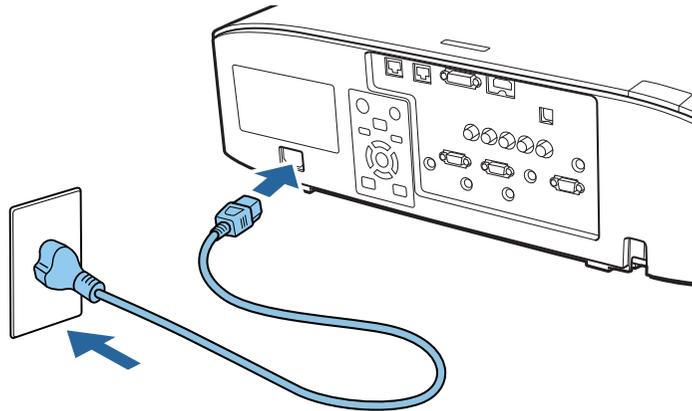
# Grundfunktionen

In diesem Kapitel wird die Projektion und Bildeinstellung erläutert.

Verbinden Sie vor dem Einschalten des Projektors Ihren Computer oder Ihr Videogerät mit dem Projektor.

☛ "Anschließen von sonstiger Ausrüstung" [S.50](#)

- 1** Schließen Sie den Projektor mit dem Netzkabel an eine Steckdose an.



Die Betriebsanzeige des Projektors wird blau (er befindet sich im Bereitschaftsmodus). Dies zeigt an, dass der Projektor mit Strom versorgt wird, aber noch nicht eingeschaltet ist.

- 2** Drücken Sie zum Einschalten des Projektors die [**⏻**]-Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung.

Der Bestätigungssummer gibt einen Signalton aus und die Statusanzeige blinkt blau, während der Projektor sich aufwärmt. Sobald der Projektor aufgewärmt ist, blinkt die Statusanzeige nicht mehr und leuchtet blau.

Falls das Bild nicht projiziert wird, versuchen Sie Folgendes:

- Schalten Sie den angeschlossenen Computer bzw. das Videogerät ein.
- Wenn Sie ein Laptop verwenden, ändern Sie den Bildschirmausgang des Computers.
- Legen Sie ein Medium ein (bspw. eine DVD) und geben Sie es wieder.

- Drücken Sie zum Erkennen der Eingangsquelle die [Search]-Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung.
- Drücken Sie an der Fernbedienung die Taste der Eingangsquelle, die Sie projizieren möchten.
- Wenn der Startbildschirm angezeigt wird, wählen Sie die Eingangsquelle, die Sie projizieren möchten.

## **Warnung**

- Während der Projektion nicht in das Objektiv des Projektors schauen. Andernfalls könnten Ihre Augen geschädigt werden. Besondere Vorsicht gilt in Anwesenheit von Kindern.
- Blockieren Sie während der Projektion das Licht des Projektors nicht mit einem Buch oder dergleichen. Falls das Licht des Projektors blockiert wird, kann sich die dem Licht ausgesetzte Stelle stark erhitzen, schmelzen, Feuer fangen und Brände verursachen. Zusätzlich kann sich das Objektiv durch reflektiertes Licht überhitzen, es kann zu Fehlfunktionen des Projektors kommen. Zum Stoppen der Projektion die A/V Stummschalten-Funktion nutzen oder den Projektor abschalten.



- Wenn **Direkt Einschalten** im **Erweitert**-Menü auf **Ein** gesetzt ist, schaltet sich der Projektor bei Anschluss des Netzkabels automatisch ein. Bitte denken Sie daran, dass sich der Projektor bei eingestecktem Netzstecker auch bei wiederhergestellter Stromversorgung nach einem Stromausfall automatisch einschaltet.
  - ☛ **Erweitert - Betrieb - Direkt Einschalten** [S.156](#)
- Wenn ein Bildsignal von der unter **Auto-Einschalten** ausgewählten Quelle eingegeben wird, schaltet sich der Projektor automatisch ein.
  - ☛ **Erweitert - Betrieb - Auto-Einschalten** [S.156](#)

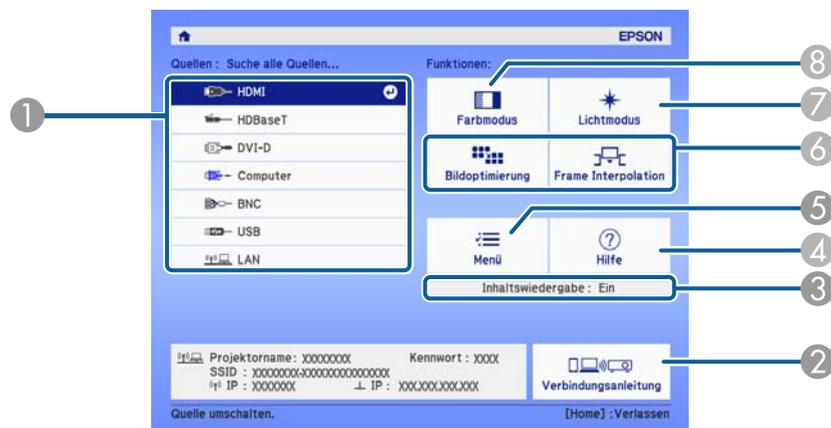
## Startbildschirm

Über den Startbildschirm können Sie mühelos Eingangsquellen oder häufig verwendete Funktionen wählen. Der Startbildschirm wird in folgenden Situationen angezeigt.

- Wenn die []-Taste an der Fernbedienung gedrückt wird
- Wenn der Projektor eingeschaltet wird, während **Startbildsch.-AutoAnz.** auf **Ein** gesetzt ist
  - ☛ **Erweitert - Startbildschirm - Startbildsch.-AutoAnz.** [S.156](#)
- Wenn bei Einschaltung des Projektors kein Signal von der ausgewählten Eingangsquelle eingeht

Wählen Sie bei angezeigtem Startbildschirm mit den Tasten [][][][] am Bedienfeld oder an der Fernbedienung ein Element, drücken Sie dann die Taste [].

Drücken Sie zum Ausblenden des Startbildschirms noch einmal die []-Taste an der Fernbedienung.



- 1 Wählen Sie die Eingangsquelle aus, die Sie projizieren möchten.

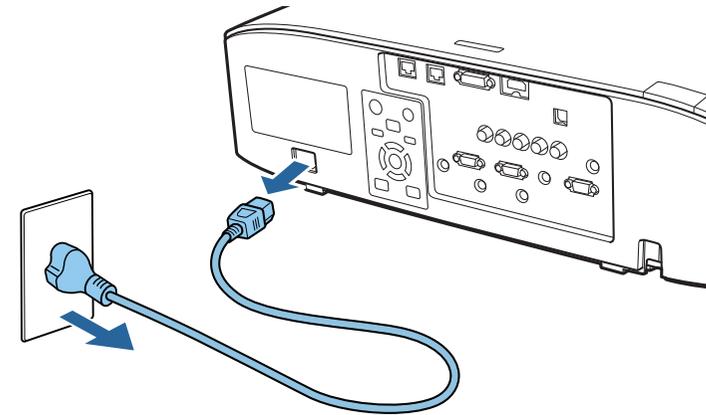
2	Zeigt die Verbindungsanleitung. Sie können prüfen, welche Drahtlosverbindungsmethode mit Ihrem Gerät genutzt werden soll.
3	Zeigt an, dass sich der Projektor im Inhaltswiedergabe-Modus befindet.
4	Zeigt die Hilfe an. ☛ "Verwendung der Hilfe" <a href="#">S.185</a>
5	Ruft das Konfiguration-Menü auf.
6	Führt die im <b>Erweitert</b> -Menü zugewiesene <b>Angep. Funktion 1</b> oder <b>Angep. Funktion 2</b> aus. ☛ <b>Erweitert - Startbildschirm - Angep. Funktion 1, Angep. Funktion 2</b> <a href="#">S.156</a>
7	Wählen Sie Lichtmodus. ☛ "Helligkeit einstellen" <a href="#">S.81</a>
8	Wählen Sie Farbmodus. ☛ "Einstellung der Projektionsqualität (Auswahl des Farbmodus)" <a href="#">S.81</a>



Der Startbildschirm wird nach 10-minütiger Inaktivität ausgeblendet.



- Schalten Sie den Projektor zur Gewährleistung einer langen Betriebseinsatzzeit bei Nichtbenutzung aus. Die Lebenszeit der Lichtquelle variiert je nach Einstellungen im Konfiguration-Menü sowie den Umgebungs- und Nutzungsbedingungen. Die Helligkeit des projizierten Bildes verringert sich im Laufe der Projektionszeit.
- Der Projektor kann direkt mit dem Leitungsschutzschalter ausgeschaltet werden, weil er die direkte Abschaltfunktion unterstützt.
- Wenn der Projektor kontinuierlich länger als 24 Stunden benutzt oder die Direktabschaltung regelmäßig verwendet wird, stellen Sie **Lichtkalibrierung** per Zeitplanfunktion zur regelmäßigen Anpassung der Lichtquelle ein. Sie können Einstellungen auch über das Konfiguration-Menü vornehmen.
  - ☛ "Zeitplanfunktion" [S.119](#)
  - ☛ **Reset - Lichtkalibrierung** [S.174](#)



**1** Drücken Sie die [⏻]-Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung.

Die Abschaltbestätigung wird angezeigt.

Möchten Sie den Projektor ausschalten?

Ja : Drücken Sie die ⏻ Taste  
Nein : Drücken Sie eine andere Taste

**2** Drücken Sie die Taste [⏻] erneut. (Zum Abbrechen eine beliebige andere Taste drücken.)

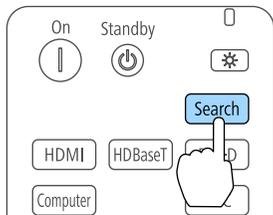
Nach zwei Signaltönen des Summers verschwindet das Projektionsbild und die Statusanzeige erlischt.

**3** Trennen Sie das Netzkabel ab.

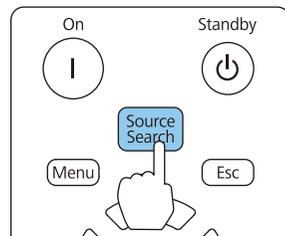
## Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)

Drücken Sie die [Search]-Taste, um Bilder von dem Anschluss zu projizieren, an dem zurzeit Bilddaten empfangen werden.

Unter Verwendung der Fernbedienung



Unter Verwendung des Bedienfeldes



Wenn zwei oder mehr Bildquellen angeschlossen sind, drücken Sie wiederholt die [Search]-Taste, bis das Zielbild projiziert wird.

Wenn Ihr Videogerät angeschlossen ist, starten Sie die Wiedergabe vor der Quellensuche.

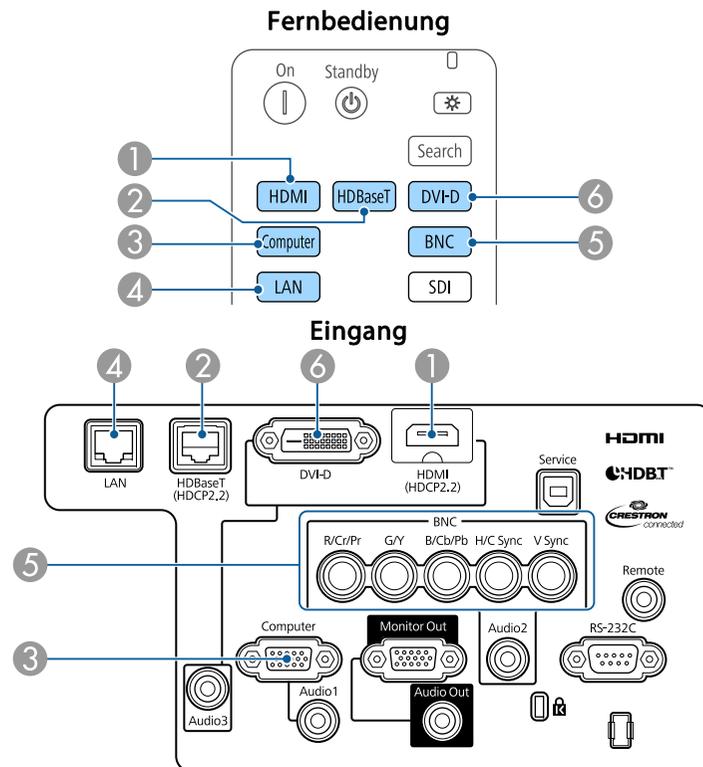


- Sie können den Projektor so einstellen, dass er ein Bildsignal von einer anderen Eingangsquelle automatisch erkennt und das Bild projiziert, wenn kein Bildsignal von der aktuellen Eingangsquelle eingeht.
  - ☛ **Erweitert - Betrieb - Auto-Quellensuche S.156**
- Der folgende Bildschirm wird angezeigt, während kein Bildsignal anliegt.



## Umschalten auf das Zielbild mit Hilfe der Fernbedienung

- Drücken Sie die Taste der Eingangsquelle, die Sie projizieren möchten. Die Eingänge für die Tasten sind unten dargestellt.

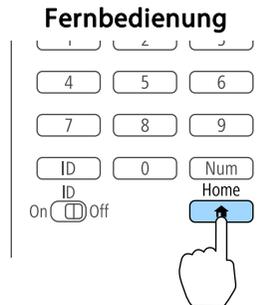


- ④ Wechselt zu Bildern von einem über ein Netzwerk angeschlossenen Computer.

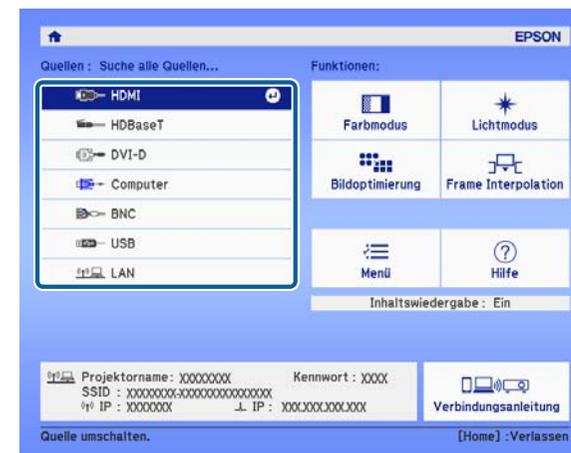


Bei Verwendung des Inhaltswiedergabe-Modus können Sie durch Drücken der **USB** zugewiesenen Nutztaste zur USB-Quelle wechseln.

- Drücken Sie die Taste [↑].



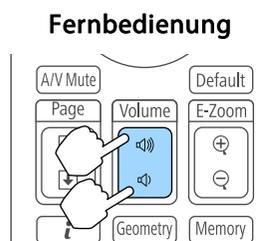
Wählen Sie die Eingangsquelle, die projiziert werden soll; drücken Sie dann die [↵]-Taste.



## Anpassung der Lautstärke

Sie können die Lautstärke von Audiosignalen vom Audio Out-Anschluss über eine der folgenden Methoden anpassen.

- Drücken Sie die [Volume]-Tasten auf der Fernbedienung, um die Lautstärke einzustellen.
  - [<|||>] erhöht die Lautstärke.
  - [<|>] vermindert die Lautstärke.



- Stellen Sie die Lautstärke im Konfiguration-Menü ein.
  - ☛ **Einstellung – Lautstärke** [S.153](#)

### **Achtung**

Starten Sie nicht mit hoher Lautstärke.

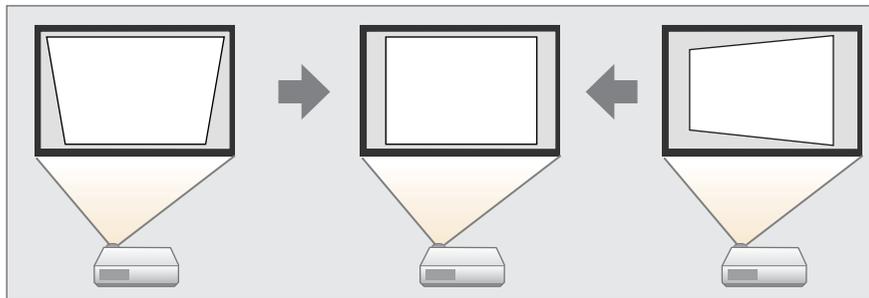
Plötzlich auftretende übermäßige Lautstärke kann zu Hörschäden führen.

Achten Sie vor dem Ausschalten des Geräts immer darauf, die Lautstärke zu verringern, damit Sie diese dann nach dem erneuten Einschalten schrittweise wieder erhöhen können.

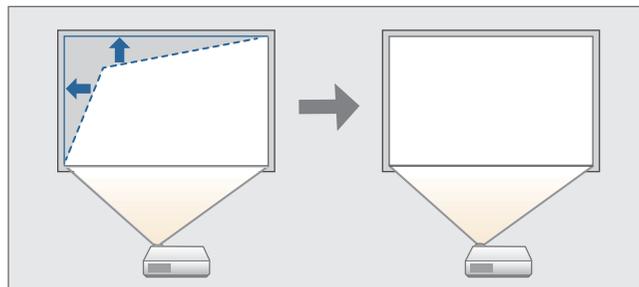
## Korrektur von Verzerrung im Projektionsbild

Keystone-Verzerrung in projizierten Bildern kann mit einer der folgenden Methoden korrigiert werden.

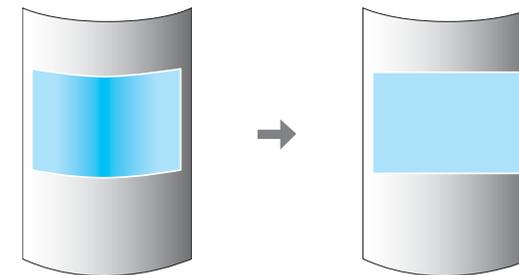
- H/V-Keystone  
Dies erlaubt es Ihnen, die Verzerrung in horizontaler und vertikaler Richtung getrennt zu korrigieren.  
☛ "H/V-Keystone" S.68



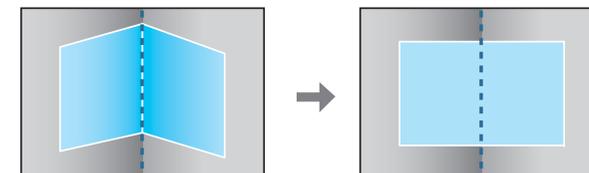
- Quick Corner  
Verzerrungen werden jeweils an den vier Ecken korrigiert.  
☛ "Quick Corner" S.69



- Gekrümmte Fläche  
Sie können Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine gekrümmte Fläche auftreten, korrigieren und den Grad der Vergrößerung und Verkleinerung einstellen.  
☛ "Gekrümmte Fläche" S.70



- Über Eck  
Dies ermöglicht Ihnen die Korrektur von Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine Fläche mit rechten Winkeln auftreten, z. B. viereckige Säulen oder Raumecken, und die Einstellung des Grads der Vergrößerung und Verkleinerung.  
☛ "Über Eck" S.75

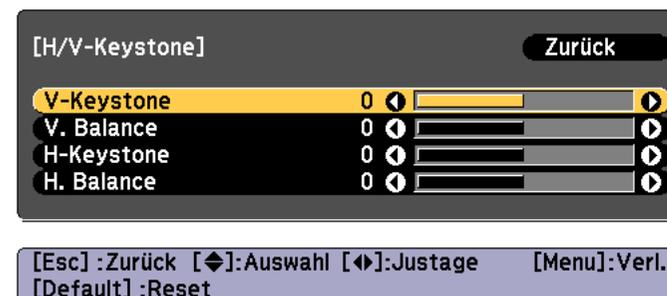


- Punktkorrektur  
Korrektur leichter Verzerrungen in Teilbereichen oder Einstellung der Bildposition in überlappenden Bereichen beim Projizieren mit mehreren Projektoren.  
☛ "Punktkorrektur" S.79





- Mit der [Geometry]-Taste an der Fernbedienung oder der [□]-Taste am Bedienfeld wird ein Bildschirm zur Auswahl der Einstellungsmethode angezeigt.
- Wenn Sie die Projektionsposition etc. erneut anpassen möchten, können Sie zum vorübergehenden Aufheben des Korrekturstatus **Geometriekorrektur** auf **Aus** setzen. Selbst wenn die Option auf **Aus** gesetzt ist, werden die Korrekturwerte gespeichert.
  - ☛ **Einstellung - Geometriekorrektur** S.153
- Sie können die Geometriekorrektureinstellungen über **Speicher** in **Geometriekorrektur** speichern und bei Bedarf laden.
  - ☛ "Speicherfunktion" S.117



## H/V-Keystone

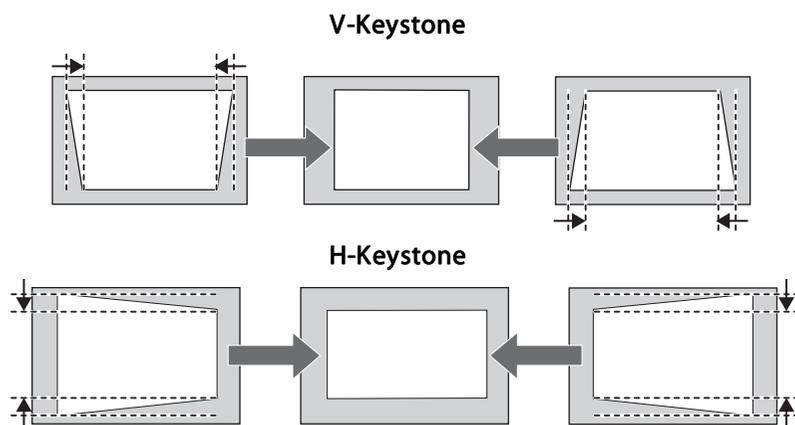
Dies erlaubt es Ihnen, die Verzerrung in horizontaler und vertikaler Richtung getrennt zu korrigieren.

Nutzen Sie zur Prüfung des Einstellbereichs für das Bild Folgendes.

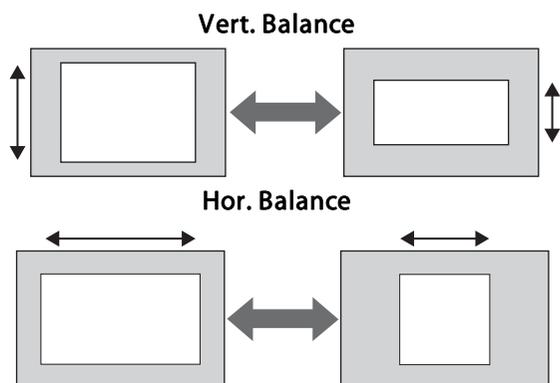
☛ "H/V-Keystone" S.274

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Geometriekorrektur** im Menü **Einstellung**.
- 3** Wählen Sie **H/V-Keystone** und drücken Sie dann die [↵]-Taste. "Die Einstellung ändert sich. Das Bild kann erheblich verzerrt werden." wird angezeigt; drücken Sie die [↵]-Taste.
- 4** Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Korrekturmethode und korrigieren Sie dann mit den Tasten [◀][▶].

Korrigieren Sie Trapezverzerrungen mit Hilfe von **V-Keystone** und **H-Keystone**.



Wenn das Bildseitenverhältnis nicht stimmt, passen Sie die Bildbalance mit Hilfe von **Vert. Balance** und **Hor. Balance** an.



Bei der Korrektur der Keystone-Verzerrung kann das projizierte Bild verkleinert werden.



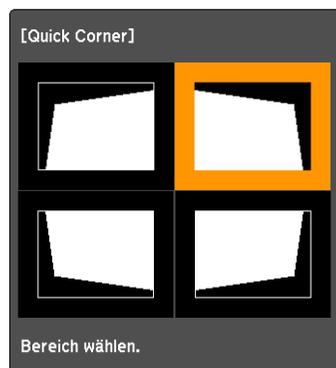
Sie können dies nicht mit anderen Korrekturmethode kombinieren.

### Quick Corner

Hiermit können Sie jede der vier Ecken des projizierten Bildes individuell anpassen.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Geometriekorrektur** im Menü **Einstellung**.
- 3** Wählen Sie **Quick Corner**, und drücken Sie die [↵]-Taste.  
"Die Einstellung ändert sich. Das Bild kann erheblich verzerrt werden." wird angezeigt, drücken Sie erneut die [↵]-Taste.
- 4** Wählen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] die Ecke, die Sie einstellen möchten und drücken Sie anschließend die [↵]-Taste.

- 5** Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.



[↔/↔]: Auswahl  
 [↵]: Eingeben  
 [Esc] : Zurück (2 s für Reset drücken)



Wenn Sie die [Esc]-Taste etwa zwei Sekunden lang drücken, wird die Bestätigungsmeldung zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen angezeigt.

Wählen Sie **Ja**, um die Quick Corner-Korrekturen zurückzusetzen.

- 5** Korrigieren Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] die Eckenposition.

Wenn Sie auf die [↵]-Taste drücken, wird der Bildschirm von Schritt 4 angezeigt, indem Sie den zu korrigierenden Bereich auswählen können.

Wird während des Anpassens die Meldung "Kann sich nicht mehr bewegen." angezeigt, kann die Form nicht mehr in die mit dem grauen Dreieck gekennzeichnete Richtung gezogen werden.



[↔/↔]: Justage  
 [Esc] / [↵]: Zurück

- 6** Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 nach Bedarf zur Anpassung der restlichen Ecken.

- 7** Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.

## Gekrümmte Fläche

Dies ermöglicht Ihnen die Korrektur von Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine gekrümmte Fläche auftreten, und die Einstellung des Grads der Vergrößerung und Verkleinerung.

Platzieren Sie den Projektor mit in die Ausgangsposition bewegtem Objektiv direkt gegenüber der Projektionsfläche.

☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" [S.35](#)

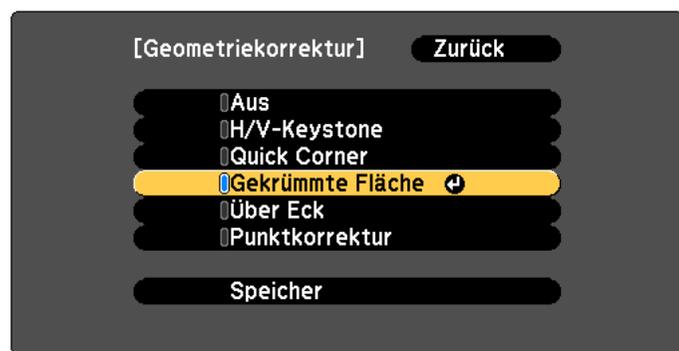


- Projektion auf eine gebogene Fläche mit demselben Radius.
  - Wenn die Einstellungen stark verändert werden, kann es sein, dass der Fokus auch nach den Einstellungen nicht gleichmäßig ist.
  - Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Deaktivierung von **2K-4K-Skalierung Ja.** (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- ☛ **Bild - Bildoptimierung - 2K-4K-Skalierung S.149**

Nutzen Sie zur Prüfung des Einstellbereichs für das Bild Folgendes.

☛ "Gekrümmte Fläche" [S.274](#)

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Geometriekorrektur** im Menü **Einstellung**.
- 3 Wählen Sie **Gekrümmte Fläche** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

"Die Einstellung ändert sich. Das Bild kann erheblich verzerrt werden." wird angezeigt; drücken Sie die [↵]-Taste.

- 4 Wählen Sie **Gekrümmte Fläche** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



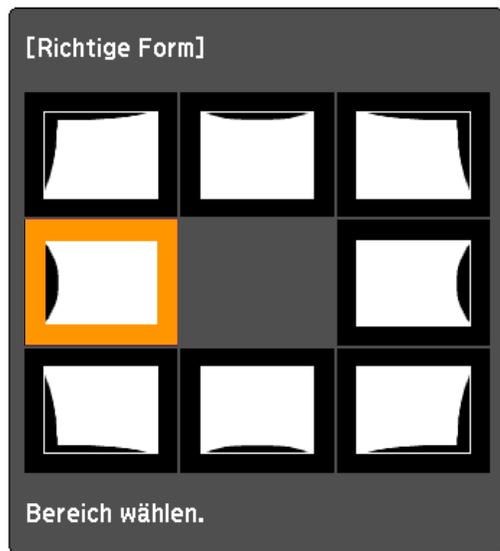
[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

- 5 Wählen Sie **Richtige Form** und drücken Sie die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

- 6** Wählen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] den Bereich, den Sie einstellen möchten und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



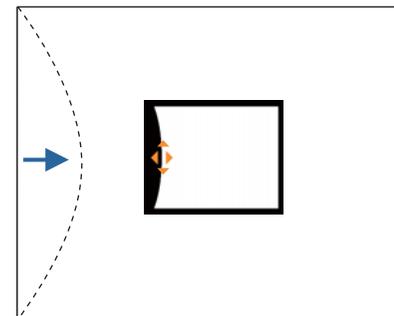
Wenn Sie eine Ecke auswählen, können Sie die beiden Seiten neben der Ecke einstellen.



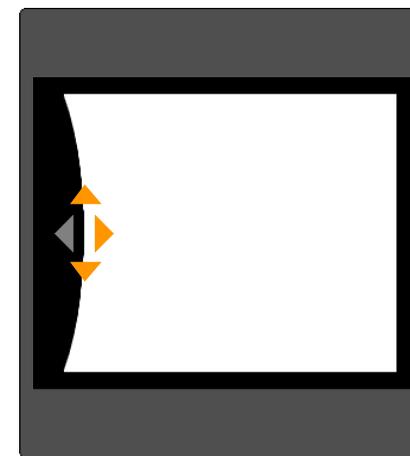
Wenn Sie die [Esc]-Taste etwa zwei Sekunden lang drücken, wird die Bestätigungsmeldung zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen angezeigt.

Wählen Sie **Ja**, um die Ergebnisse für Gekrümmte Fläche zurückzusetzen.

- 7** Stellen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] die Form ein.



Wenn das Dreieck in der eingestellten Richtung auf Grau umwechselt, wie im Screenshot unten gezeigt, können Sie die Form nicht weiter in der betreffenden Richtung einstellen.



- 8** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 9** Wiederholen Sie Schritte 6 bis 8 nach Bedarf, um verbleibende Teile einzustellen.  
Wenn das Bild vergrößert oder verkleinert wird, fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort und stellen Sie die Linearität ein.
- 10** Drücken Sie zum Zurückkehren zu Schritt 5 die [Esc]-Taste. Wählen Sie **Horizont. Linearität** oder **Vertikale Linearität** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

Wählen Sie **Horizont. Linearität**, um die horizontale Vergrößerung oder Verkleinerung einzustellen, oder wählen Sie **Vertikale Linearität**, um die vertikale Vergrößerung oder Verkleinerung einzustellen.



Zur Kompensation bei Ausdehnung oder Kontraktion unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses stellen Sie **Bildformat beibehalten** auf **Ein** ein. Möglicherweise können Sie Korrekturen nicht durchführen, wenn Sie dies nach der Korrektur auf **Ein** setzen. In diesem Fall setzen Sie die Korrekturen auf ihre Ausgangswerte zurück oder reduzieren Sie die Korrekturintensität und versuchen Sie es noch einmal.

- 11** Wählen Sie für die Einstellungen die Standardlinie und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Verwenden Sie die [◀][▶]-Tasten, wenn Sie **Horizont. Linearität** auswählen, und die [▲][▼]-Tasten, wenn Sie **Vertikale Linearität** auswählen, und drücken Sie dann [↵].

Die ausgewählte Standardlinie wird orange und weiß blinkend angezeigt.

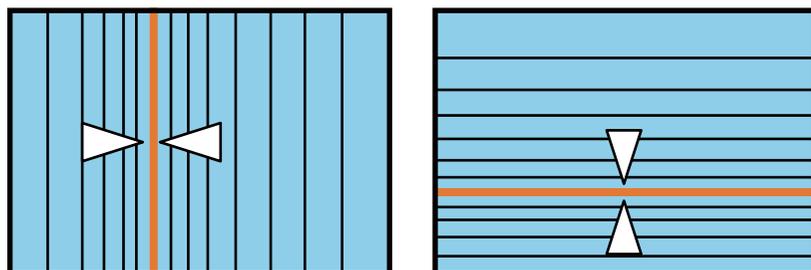


Durch Änderung der Standardlinie werden die vorherigen Einstellungen wiederhergestellt.

**12** Passen Sie die Linearität an.  
Korrigieren Sie sie so, dass der Abstand zwischen den Linien gleich ist.

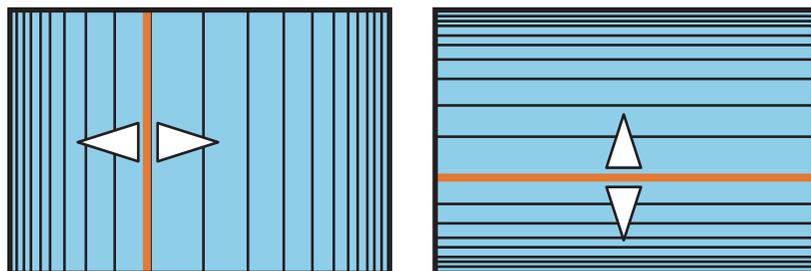
Bei Betätigung der [◀]-Taste

Bei Auswahl von **Horizont. Linearität** Bei Auswahl von **Vertikale Linearität**



Bei Betätigung der [▶]-Taste

Bei Auswahl von **Horizont. Linearität** Bei Auswahl von **Vertikale Linearität**



**13** Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.



Sie können die korrigierten Ergebnisse feineinstellen. Passen Sie mit **Quick Corner** die Neigung des Bildes an, verwenden Sie dann zur Feineinstellung **Punkt korrektur**. Wählen Sie am Bildschirm in Schritt 4 die Option **Quick Corner** oder **Punkt korrektur**.

☛ "Quick Corner" [S.69](#)

☛ "Punkt korrektur" [S.79](#)

## Über Eck

Dies ermöglicht Ihnen die Korrektur von Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine Fläche mit rechten Winkeln auftreten, z. B. viereckige Säulen oder Raumecken, und die Einstellung des Grads der Vergrößerung und Verkleinerung.

Platzieren Sie den Projektor mit in die Ausgangsposition bewegtem Objektiv direkt gegenüber der Projektionsfläche.

☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" [S.35](#)



- Projektion auf eine Fläche mit einem rechten Winkel.
- Wenn die Einstellungen stark verändert werden, kann es sein, dass der Fokus auch nach den Einstellungen nicht gleichmäßig ist.
- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Deaktivierung von **2K-4K-Skalierung Ja.** (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
  - ☛ **Bild - Bildoptimierung - 2K-4K-Skalierung** [S.149](#)
- Dies ist für ELPLX01/ELPLX01W nicht verfügbar.

Nutzen Sie zur Prüfung des Einstellbereichs für das Bild Folgendes.

☛ "Über Eck" [S.281](#)

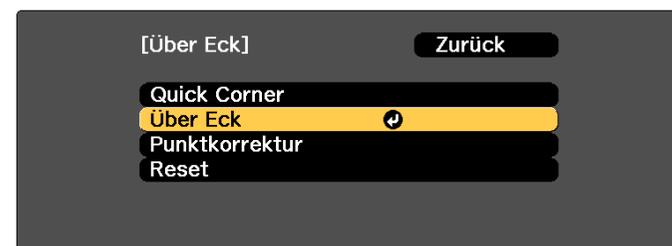
- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Geometriekorrektur** im Menü **Einstellung**.
- 3 Wählen Sie **Über Eck** und drücken Sie die [**↵**]-Taste.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

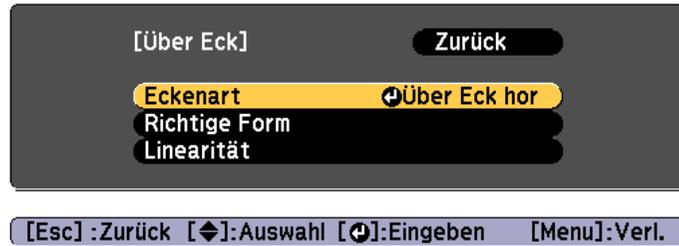
"Die Einstellung ändert sich. Das Bild kann erheblich verzerrt werden." wird angezeigt, drücken Sie erneut die [**↵**]-Taste.

- 4 Wählen Sie **Über Eck** und drücken Sie die [**↵**]-Taste.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

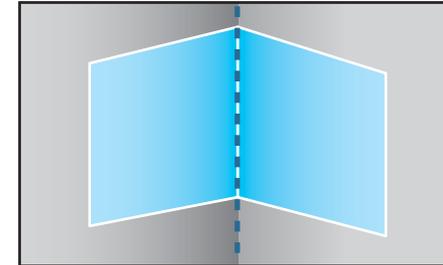
- 5** Wählen Sie **Eckenart** und drücken Sie die [↵]-Taste.



- 6** Wählen Sie entsprechend dem Projektionsbereich die Option **Über Eck hor** oder **Über Eck vert**, drücken Sie dann die [↵]-Taste.

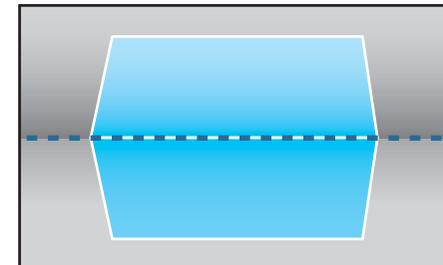
Bei horizontaler Ausrichtung der Flächen:

Wählen Sie **Über Eck hor**.



Bei vertikaler Ausrichtung der Flächen:

Wählen Sie **Über Eck vert**.

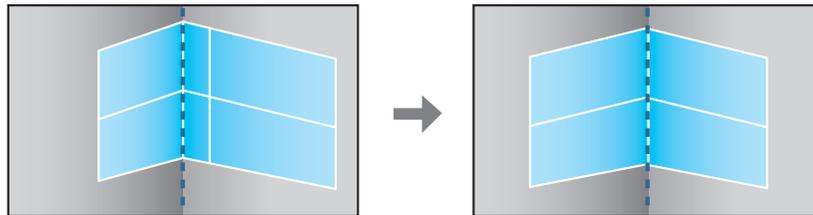


Ab hier werden die Schritte anhand des Beispiels **Über Eck hor** beschrieben.

- 7** Drücken Sie zum Zurückkehren zu Schritt 5 die [Esc]-Taste. Wählen Sie **Richtige Form** und drücken Sie die [↵]-Taste.

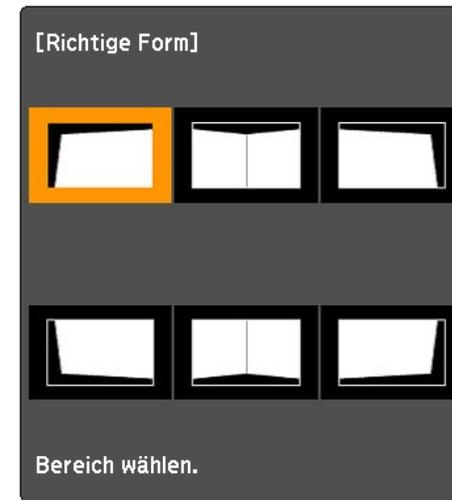
**8** Passen Sie die Position des Projektors und den Objektivversatz so an, dass die Linie in der Mitte des Bildschirms auf der Ecke liegt (der Punkt, an dem die beiden Flächen aufeinandertreffen).

☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" S.35



📖 Mit jedem Tastendruck von [↵] können Sie das Bild und das Gitter aus- oder einblenden.

**9** Wählen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] den Bereich, den Sie einstellen möchten und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

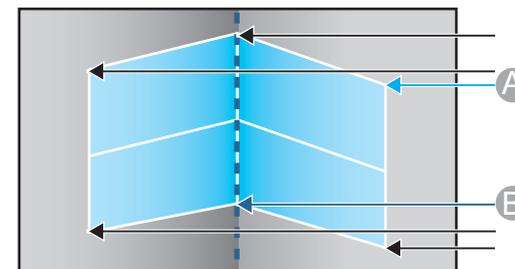


Tipps für die Einstellung

Bei Auswahl von **Über Eck hor**:

Stellen Sie den oberen Bereich anhand des tiefsten Punkts ein (durch den **A**-Pfeil gekennzeichnet).

Stellen Sie den unteren Bereich anhand des höchsten Punkts ein (durch den **B**-Pfeil gekennzeichnet).



Bei Auswahl von **Über Eck vert**:

Stellen Sie den linken und rechten Bereich anhand des Punkts ein, der der vertikalen Linie in der Mitte des Bildschirms am nächsten liegt.



Wenn Sie die [Esc]-Taste etwa zwei Sekunden lang drücken, wird die Bestätigungsmeldung zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen angezeigt.

Wählen Sie **Ja**, um die Ergebnisse von **Über Eck** zurückzusetzen.

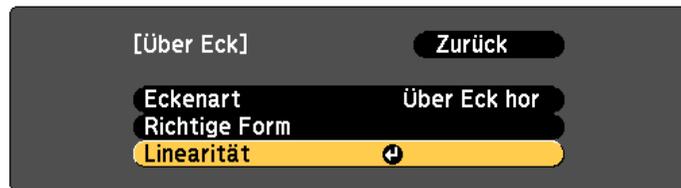
**10** Passen Sie die Form mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] an.

Wird während des Anpassens die Meldung "Kann sich nicht mehr bewegen." angezeigt, kann die Form nicht mehr in die mit dem grauen Dreieck gekennzeichnete Richtung gezogen werden.

**11** Wiederholen Sie die Schritte 9 und 10 nach Bedarf zur Anpassung der restlichen Teile.

Wenn das Bild vergrößert oder verkleinert wird, fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort und stellen Sie die Linearität ein.

**12** Drücken Sie zum Zurückkehren zu Schritt 4 die [Esc]-Taste. Wählen Sie **Linearität** und drücken Sie die [↵]-Taste.



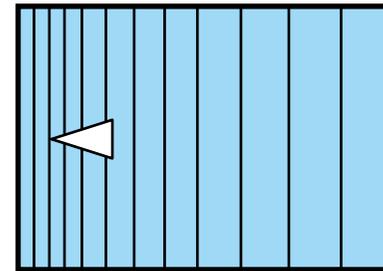
[Esc]:Zurück [◀]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

**13** Passen Sie die Linearität mit den Tasten [◀][▶] an.

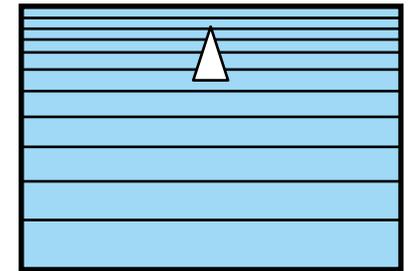
Korrigieren Sie sie so, dass der Abstand zwischen den Linien gleich ist.

Bei Betätigung der [◀]-Taste

Bei Auswahl von **Über Eck hor**

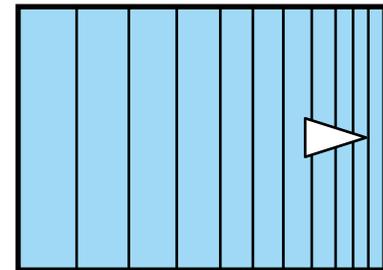


Bei Auswahl von **Über Eck vert**

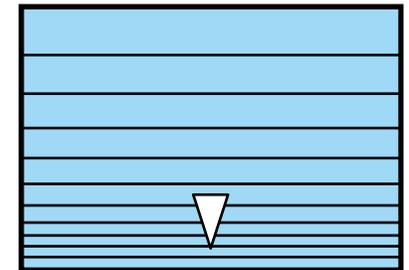


Bei Betätigung der [▶]-Taste

Bei Auswahl von **Über Eck hor**



Bei Auswahl von **Über Eck vert**



**14** Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.



Sie können die korrigierten Ergebnisse feineinstellen. Passen Sie mit **Quick Corner** die Neigung des Bildes an, verwenden Sie dann zur Feineinstellung **Punktkorrektur**. Wählen Sie am Bildschirm in Schritt 4 die Option **Quick Corner** oder **Punktkorrektur**.

- ☛ "Quick Corner" S.69
- ☛ "Punktkorrektur" S.79

## Punktkorrektur

Unterteilt das projizierte Bild durch ein Raster und korrigiert die Verzerrung durch die Verschiebung der Kreuzungspunkte seitlich oder in der Höhe.



- Korrekturen sind in Inkrementen von 0,5 Pixel in alle Richtungen innerhalb der folgenden Bereiche möglich.  
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U: Vertikal und horizontal bis 32 Pixel.  
EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070: Vertikal und horizontal bis 20 Pixel.
- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Deaktivierung von **2K-4K-Skalierung Ja**. (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)  
☛ **Bild - Bildoptimierung - 2K-4K-Skalierung S.149**

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Geometriekorrektur** im Menü **Einstellung**.
- 3** Wählen Sie **Punktkorrektur** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [◆]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

"Die Einstellung ändert sich. Das Bild kann erheblich verzerrt werden." wird angezeigt, drücken Sie erneut die [↵]-Taste.

- 4** Wählen Sie **Punktkorrektur** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc] :Zurück [◆]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

- 5** Wählen Sie **Punktkorrektur** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



[Esc]:Zurück [◀]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

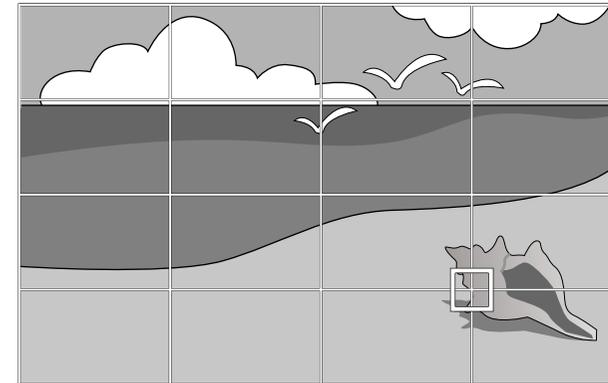
<b>Punktkorrektur</b>	Wählen Sie die Anzahl an Punkten ( <b>3x3</b> , <b>5x5</b> , <b>9x9</b> , <b>17x17</b> ) und nehmen Sie dann die Punktkorrektur-Einstellung vor.
<b>Farbe des Musters</b>	Wählen Sie die Gitterfarbe bei Korrekturen.
<b>Reset</b>	Setzt alle Korrekturen der <b>Punktkorrektur</b> auf ihre Standardwerte zurück.

**6** Wählen Sie die Anzahl an Punkten (**3x3**, **5x5** oder **9x9**, **17x17**) und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

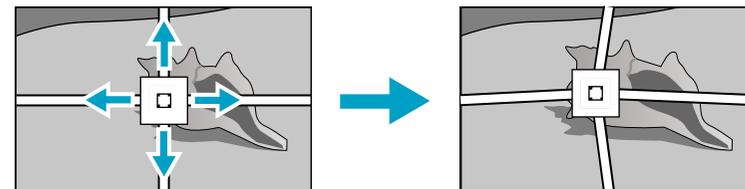


Wenn Sie während der Korrektur die Anzahl Punkte reduzieren, werden Korrekturen an der Position ohne einen Punkt zurückgesetzt.

**7** Verschieben Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] den Punkt, den Sie korrigieren möchten und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



**8** Korrigieren Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] die Verzerrung.



Drücken Sie zur Korrektur eines weiteren Punktes die [Esc]-Taste, um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren, und wiederholen Sie dann die Schritte 7 und 8.



Mit jedem Tastendruck von [↵] können Sie das Bild und das Gitter aus- oder einblenden.

**9** Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.



Sie können die korrigierten Ergebnisse feineinstellen. Wählen Sie zur Anpassung der Neigung des Bildes die Option **Quick Corner** am Bildschirm in Schritt 4.

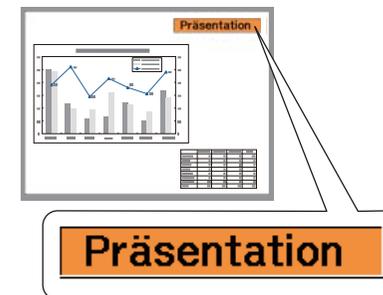
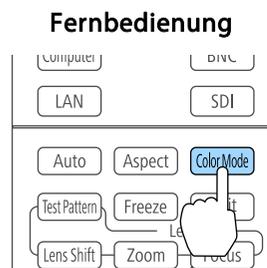
☛ "Quick Corner" [S.69](#)

## Einstellung der Projektionsqualität (Auswahl des Farbmodus)

Eine optimale Bildqualität kann einfach durch die Auswahl der Einstellungen, die am besten zu Ihrer Projektionsumgebung passen, erreicht werden. Die Bildhelligkeit hängt vom eingestellten Farbmodus ab.

Modus	Anwendung
<b>Dynamisch</b>	Dies ist der hellste Modus. Ideal zur Verwendung in hellen Räumen.
<b>Präsentation</b>	Die Bilder werden in brillanten Farben lebhaft wiedergegeben. Ideal für Präsentationen oder Anschauen eines Fernsehprogramms in hellen Räumen.
<b>Natürlich</b>	Reproduziert Farben naturgetreu. Ideal für die Projektion von Standbildern, z. B. Fotos.
<b>Kino</b>	Verleiht den Bildern einen natürlichen Ton. Ideal zum Ansehen von Filmen in dunklen Räumen.
<b>BT.709</b>	Produziert Bilder, die ITU-R BT.709 entsprechen.
<b>DICOM SIM</b>	Dieser Modus produziert Bilder mit deutlichen Schatten. Ideal für das Projizieren von Röntgenbildern und anderen medizinischen Bildern. Der Projektor ist kein medizinisches Gerät und kann nicht für die medizinische Diagnose verwendet werden.
<b>Multi-Projektion</b>	Minimierung der Farbtonunterschiede zwischen den projizierten Bildern. Ideal für die Projektion mit mehreren Projektoren.

Mit jeder Betätigung der [Color Mode]-Taste wird der Farbmodus auf dem Bildschirm angezeigt und der Farbmodus geändert.



Sie können den Farbmodus im Konfiguration-Menü einstellen.  
☛ **Bild – Farbmodus** [S.149](#)

## Helligkeit einstellen

Stellen Sie die Helligkeit der Lichtquelle ein.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Helligkeit-Einst.** aus dem Menü **Einstellung** aus.
- 3** Wählen Sie **Lichtmodus** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

**4** Wählen Sie das gewünschte Element zur Einstellung und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

**Normal:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Helligkeit nicht verringern möchten. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.

**Mittel:** Geräusche vom Lüfter sind lauter als bei Auswahl von **Lautlos**, doch die Helligkeit wird nicht so stark vermindert. Die Helligkeit wird auf 85 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.

**Lautlos:** Wählen Sie dies, wenn Sie wegen Lüftergeräuschen besorgt sind. Die Helligkeit wird auf 70 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.

**Erweitert:** Wählen Sie diese Option zur Verlängerung der Lebenszeit der Lichtquelle. Die Helligkeit wird auf 70 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 30.000 Stunden.

**Personalisiert:** Wählen Sie diese Option zur manuellen Einstellung von **Helligkeitsstufe**. Wenn **Personalisiert** ausgewählt ist, ist **Konstantmodus** verfügbar.

**5** Wenn der **Lichtmodus** auf **Personalisiert** eingestellt ist, wählen Sie **Helligkeitsstufe**; nutzen Sie dann zum Einstellen der Helligkeit [◀][▶].

**6** Wählen Sie zur Beibehaltung einer festen Helligkeit **Konstantmodus**, und setzen Sie es auf **Ein**.



- Wenn **Konstantmodus** auf **Ein** gesetzt ist, können Sie die Einstellungen bei **Lichtmodus** und **Helligkeitsstufe** nicht ändern. Wenn Sie diese Einstellungen ändern möchten, setzen Sie **Konstantmodus** auf **Aus**.
- Wenn **Konstantmodus** auf **Aus** gesetzt ist, ändert sich der Wert bei **Helligkeitsstufe** je nach aktuellem Status der Lichtquelle.
- Möglicherweise gibt es einen Fehlerspielraum in der **Helligkeitsstufe**.
- Wenn der Projektor kontinuierlich länger als 24 Stunden benutzt oder die Direktabschaltung regelmäßig verwendet wird, stellen Sie **Lichtkalibrierung** per Zeitplanfunktion ein. Falls dies nicht eingestellt wird, funktioniert Konstantmodus nicht. Sie können Einstellungen auch über das Konfiguration-Menü vornehmen.

☛ "Zeitplanfunktion" [S.119](#)

☛ **Reset - Lichtkalibrierung** [S.174](#)

## Anleitung zu Geschätzte Restzeit

Wenn **Konstantmodus** auf **Ein** eingestellt ist, wird Geschätzte Restzeit angezeigt. Geschätzte Restzeit zeigt an, wie lange konstante Helligkeit beibehalten werden kann.



Anzeigestufe	Geschätzte Restzeit
	10.000 Stunden oder mehr
█	8.000 bis 9.999 Stunden
██	6.000 bis 7.999 Stunden
███	4.000 bis 5.999 Stunden
████	2.000 bis 3.999 Stunden
█████	0 bis 1.999 Stunden

 Die angezeigte Zeit ist nur ein Richtwert. Die Anzeige von 30.000 Stunden oder mehr erfolgt in Einheiten von 10.000; 2.000 bis 29.999 Stunden werden in Einheiten von 1.000 angezeigt; bis 1.999 Stunden erfolgt die Anzeige in Einheiten von 100.

## Verhältnis zwischen Helligkeitsstufe und Lichtquellenbetriebszeit

Nachfolgend wird das Verhältnis zwischen Helligkeitsstufe und Betriebszeit der Lichtquelle angezeigt.

### Wenn Konstantmodus auf Aus gesetzt ist

- ①: Helligkeitsstufe
- ②: Ungefähre Betriebszeit, bis sich die Helligkeit der Lichtquelle um die Hälfte reduziert

①	②
100%	20.000 Stunden
90%	21.000 Stunden
80%	24.000 Stunden
70%	30.000 Stunden
60%	37.000 Stunden
50%	47.000 Stunden
40%	61.000 Stunden
30%	71.000 Stunden

### Wenn Konstantmodus auf Ein gesetzt ist

- ①: Helligkeitsstufe
- ②: Ungefähre Zeit, für die die konstante Helligkeit der Lichtquelle beibehalten werden kann

①	②	Abbildung
85%	6.000 Stunden	
80%	10.000 Stunden	
70%	19.000 Stunden	
60%	29.000 Stunden	
50%	41.000 Stunden	
40%	56.000 Stunden	
30%	78.000 Stunden	



- Dies ist nur ein ungefährender Richtwert, der sich je nach Nutzung und Umgebung des Projektors ändern kann.
- Die obigen Zeiten sind die Standardstunden bei kontinuierlicher Verwendung des Projektors ohne Änderung der **Helligkeitsstufe**- oder **Konstantmodus**-Einstellungen und werden nicht garantiert.
- Dies ist nur ein ungefährender Richtwert, der sich je nach Nutzung und Umgebung des Projektors ändern kann. Möglicherweise müssen Sie interne Teile vor Ablauf der geschätzten Betriebszeit der Lichtquelle ersetzen.
- Wenn **Konstantmodus** auf **Ein** eingestellt ist und die ungefähre Konstantzeit überschritten wurde, können Sie möglicherweise keinen hohen Wert bei **Helligkeitsstufe** einstellen.

## Menge des Licht des projizierten Bildes einstellen

Wenn Sie die Luminanz automatisch gemäß der Helligkeit des angezeigten Bildes einstellen, erhalten Sie scharfe und farbenfrohe Bilder. Zudem können Sie die Lichtquelle auf automatische Abschaltung einstellen.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Lichtsteuerung** unter **Bild** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 3 Wählen Sie **Lichtsteuerung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



- 4 Wählen Sie den Lichtquellenbetrieb entsprechend dem Bildsignal, drücken Sie dann die Taste [↵].



- **Aus:** Wählen Sie dies, wenn Sie die Lichtquelle nicht steuern möchten.
- **Dynamischer Kontrast:** Automatische Anpassung der Lichtintensität bei Projektion entsprechend der Bildhelligkeit.
- **Lichtausgabesteuerung:** Automatische Abschaltung des Lichts nach Ablauf der bei der angegebenen Videostufe eingestellten Zeit.

**5** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

**6** Wenn Sie in Schritt 4 **Dynamischer Kontrast** ausgewählt haben, nehmen Sie die folgenden Einstellungen unter **Dynamischer Kontrast** vor.

- **Reaktionsgeschw.:** Wählen Sie zur Anpassung der Lichtquelle bei Szenenänderungen **Hohe Geschw.**
- **Schwarzpegel:** Stellen Sie den Schwarzpegel ein, wenn die Helligkeitsstufe des Bildsignals Null ist. Wenn Sie **0%** wählen, schaltet sich die Lichtquelle aus.

**7** Wenn Sie in Schritt 4 **Lichtausgabesteuerung** ausgewählt haben, nehmen Sie die folgenden Einstellungen unter **Lichtausgabesteuerung** vor.

- **Lichtaus.-Signalstärke:** Stellen Sie die Helligkeitsstufe für das gesteuerte Videosignal ein. Nach automatischer Abschaltung bei Überschreiten der angegebenen Bildstufe schaltet es sich sofort ein.

- **Lichtausgabe-Timer:** Stellen Sie die Dauer vor automatischer Abschaltung der Lichtquelle ein.

**8** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.

## Ändern des Bildformats des projizierten Bilds

Sie können das Bildformat des projizierten Bildes so anpassen, dass es am besten der Art, des Seitenverhältnisses und der Auflösung des Eingangssignals entspricht.

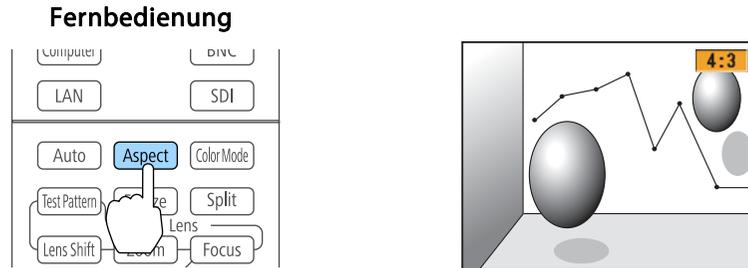
Die verfügbaren Seitenverhältnisse variieren je nach eingestelltem Bildformat.



- Stellen Sie vor dem Ändern des Seitenverhältnisses zuerst das **Bildformat** ein.
  - ☛ "Bildschirmeinstellung" [S.33](#)
- Dies kann nicht geändert werden, wenn **Skalierungsmodus** auf **Bild zoomen** eingestellt ist.
  - ☛ **Signal - Skalieren - Skalierungsmodus** [S.151](#)

## Umschalt-Methoden

Mit jeder Betätigung der [Aspect]-Taste auf der Fernbedienung wird die Bezeichnung des Bildformats auf dem Bildschirm angezeigt und das Bildformat geändert.



Bildformat	Erläuterung
<b>Automatisch</b>	Projektion in einem geeigneten Seitenverhältnis, basierend auf der Information vom anliegenden Signal.
<b>Normal</b>	Projektion mit Beibehaltung des Seitenverhältnisses des Eingangsbildes.
<b>4:3</b>	Projektion mit dem Seitenverhältnis 4:3.
<b>16:9</b>	Projektion mit dem Seitenverhältnis 16:9.
<b>Voll</b>	Projektion in voller Bildgröße des projizierten Bildschirms.
<b>Hor. Zoom</b>	Projektion mit Vergrößerung des Eingangsbildes auf die volle Breite des projizierten Bildschirms unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Bereiche, die über den Rand des projizierten Bildschirms hinausgehen, werden nicht dargestellt.
<b>Vert. Zoom</b>	Projektion mit Vergrößerung des Eingangsbildes auf die volle Höhe des projizierten Bildschirms unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Bereiche, die über den Rand des projizierten Bildschirms hinausgehen, werden nicht dargestellt.

Bildformat	Erläuterung
<b>Nativ</b>	Projektion auf die Mitte des projizierten Bildschirms mit Auflösung des Eingangsbildes. Bereiche, die über den Rand des projizierten Bildschirms hinausgehen, werden nicht dargestellt.



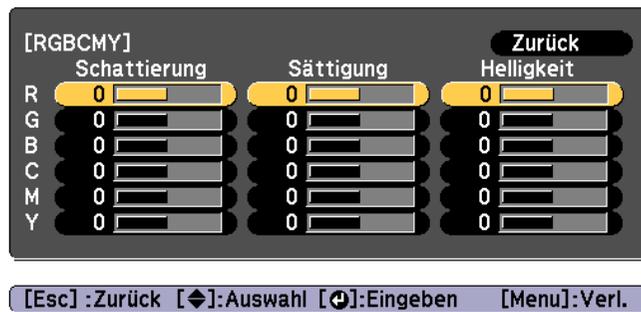
- Die verfügbaren Seitenverhältnisse variieren je nach Eingangssignal vom angeschlossenen Gerät.
- Sie können das Bildformat auch im Menü Konfiguration einstellen.  
 🖱 **Signal – Seitenverhältnis S.151**
- Wird das Computerbild nicht vollständig angezeigt, stellen Sie die **Auflösung** je nach Auflösung des Computerbildes im Konfigurationsmenü auf **Breit** oder **Normal** ein.  
 🖱 **Signal – Auflösung S.151**

## Anpassen des Bildes

### Einstellung von Schattierung, Sättigung und Helligkeit

Sie können **Schattierung** (Farbton), **Sättigung** (Lebendigkeit) und **Helligkeit** der sechs Achsen R (Rot), G (Grün), B (Blau), C (Cyan), M (Magenta) und Y (Gelb) Ihren Vorlieben entsprechend anpassen.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Erweitert** unter **Bild** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 3 Wählen Sie **RGBCMY** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Farbe, die Sie anpassen möchten, und drücken Sie anschließend die [↵]-Taste.



- 5 Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] den Menüpunkt und stellen Sie mit [◀][▶] den Wert ein.



Mit jeder Betätigung der [↵]-Taste ändert sich der Einstellungsbildschirm.

- 6 Drücken Sie zum Abschließen der Korrekturen die [Menu]-Taste.

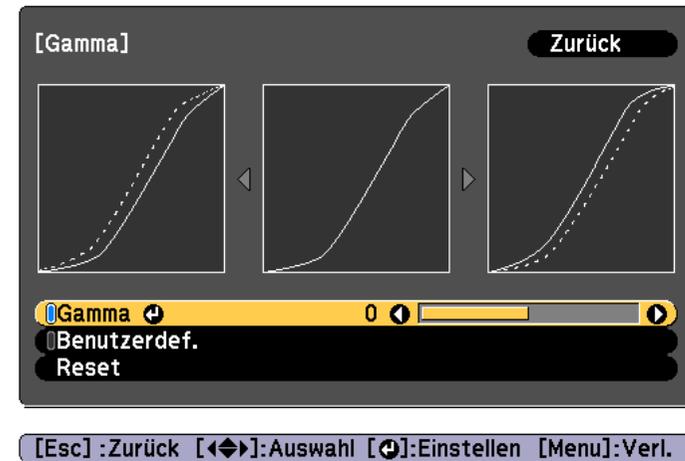
## Gamma-Einstellung

Sie können Abweichungen in der Halbtonhelligkeit anpassen, die je nach verbundenem Gerät auftreten.



Durch Projektion eines Standbildes anpassen. Gamma kann mit Hilfe von Filmen nicht richtig angepasst werden.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Erweitert** unter **Bild** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 3 Wählen Sie **Gamma** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- 4 Stellen Sie den Wert mit den Tasten [◀][▶] ein.



Wenn ein höherer Wert ausgewählt wird, werden die dunklen Bereiche der Bilder heller, wobei allerdings die Farbsättigung der helleren Bereiche abnehmen kann.  
Wenn ein geringerer Wert ausgewählt wird, können Sie die Gesamthelligkeit des Bildes reduzieren und das Bild schärfer machen.  
Wenn Sie im **Bild**-Menü unter **Farbmodus** die Option **DICOM SIM** auswählen, wählen Sie einen Anpassungswert entsprechend der Projektionsgröße.

- Wenn Ihre Leinwand kleiner als 120 Zoll ist, wählen Sie einen geringen Wert aus.
- Wenn Ihre Leinwand größer als 120 Zoll ist, wählen Sie einen hohen Wert aus.



Medizinische Bilder werden je nach Installationsumgebung und Leinwandspezifikationen gegebenenfalls nicht korrekt dargestellt.

- 5 Wählen Sie zur Konfiguration detaillierter Einstellungen **Benutzerdef.** und drücken Sie dann die Taste [↵].
- 6 Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] den Farbton, den Sie ändern möchten, und nehmen Sie mit [▲][▼] Anpassungen vor. Bestätigen Sie diese bei Abschluss der Änderungen mit der [↵]-Taste.

Wenn Sie mit den Tasten [◀][▶] den Farbton wählen, den Sie ändern möchten, flackert das Bild und Sie können den Farbtonbereich des Einstellungsziels prüfen.



- 7 Wenn **Möchten Sie mit der Anpassung der Einstellung fortfahren?** angezeigt wird, wählen Sie **Ja** oder **Nein**. Wählen Sie zum Anpassen eines anderen Farbtons **Ja** und wiederholen Sie das Verfahren ab Schritt 6.

## Anpassen der Bildauflösung (Bildoptimierung)

Sie können die Bildauflösung zur Reproduktion eines klaren Bildes mit hervorgehobener Textur und Oberfläche mit Hilfe von **Bildoptimierung** anpassen.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Bildoptimierung** unter **Bild** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Folgender Bildschirm wird angezeigt.



### 2K-4K-Skalierung (nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

2K-4K-Skalierung ist eine Funktion, die ein Bild bei doppelter Auflösung durch digitalen Versatz von 1 Pixel in Stufen von 0,5 Pixeln projiziert.

Es wird ein hochauflösendes Bildsignal mit feinen Details projiziert.

**1** Wählen Sie **2K-4K-Skalierung** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**2** Wählen Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie die [**↵**]-Taste.

**Aus:** Deaktiviert 2K-4K-Skalierung. Wenn ein Signal, das die Panelauflösung dieses Projektors übersteigt, eingegeben wird, wird das Bild entsprechend der Panelauflösung dieses Projektors angezeigt.

**Full HD:** Wenn ein Signal mit einer Auflösung von 1080i/1080p/WUXGA oder höher eingegeben wird, wird 2K-4K-Skalierung aktiviert.

**WUXGA+:** Wenn ein Signal mit einer Auflösung, die WUXGA übersteigt, eingegeben wird, wird 2K-4K-Skalierung aktiviert. Zur Anzeige eines hochauflösenden Films können Sie ein hochauflösendes Bild durch Verwendung dieser Einstellung mit **Bildvoreinstellungen** projizieren.



- Wenn Sie von mehreren Projektoren projizieren möchten, wählen Sie zur Vereinheitlichung der Bilder **Aus**.
- **Aus** eignet sich ideal zum Projizieren von Präsentationsmaterialien von Computern usw.
- Bei Einstellung auf **Full HD** oder **WUXGA+** wird der über die folgende Funktion korrigierte Status abgebrochen. Kantenüberblendung, Skalieren, Gekrümmte Fläche, Punktkorrektur, Über Eck  
Wenn **2K-4K-Skalierung** auf **Aus** gesetzt ist, kehren die Einstellungen zum vorherigen Zustand zurück.

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Bildvoreinstellungen

Wählen Sie die optimale Einstellung entsprechend dem projizierten Bild; es stehen fünf vorbereitete Voreinstellungen zur Verfügung.

Die folgenden Einstellungen werden in den Voreinstellungen gespeichert.

**Frame Interpolation, Deinterlacing, Rauschunterdrückung, MPEG-Rauschunterdr., Super-resolution, Detailverbesserung**



- Stellen Sie zur Minimierung von Verzögerungen **Bildvoreinstellungen** auf **Aus** ein.
- Wenn Sie **Bildvoreinstellungen** auf **Aus** einstellen, können Sie keine anderen Elemente unter **Bildoptimierung** konfigurieren.

**1** Wählen Sie **Bildvoreinstellungen** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

**2** Wählen Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie die [↵]-Taste.

**Voreinstellung 1 bis Voreinstellung 5:** Die vorab gespeicherten Einstellungen werden auf das Bild angewandt.

**Aus:** Zum Abschalten der Voreinstellungen wählen.

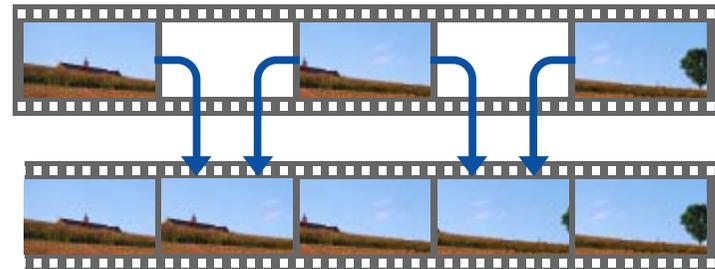


- Nach Auswahl von **Voreinstellung 1 bis Voreinstellung 5** können Sie jede Einstellung individuell abstimmen. Die Einstellung wird nach der Anpassung überschrieben.
- Die Einstellung wird nach der Anpassung separat überschrieben, wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert/deaktiviert ist.

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Frame Interpolation

Die aktuellen und vorhergehenden Rahmen werden zur Erstellung von Zwischenrahmen verwendet, die durch Interpolieren flüssige Bilder erzeugen sollen. Sie können stockend laufende Bilder verbessern, beispielsweise Frame Skipping bei der Projektion schnell laufender Bilder.



Sie können Frame Interpolation in folgenden Situationen nicht einstellen.

- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist
- Wenn ein Signal mit einer Auflösung über WUXGA eingegeben wird
- Wenn **Seitenverhältnis** auf **Vert. Zoom** eingestellt ist
- Wenn **Skalieren** auf **Automatisch** oder **Manuell** eingestellt ist
- Wenn Sie **Kantenüberblendung** auf **Ein** einstellen

**1** Wählen Sie **Frame Interpolation** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**2** Wählen Sie den Grad der Interpolation aus: **Niedrig**, **Normal** oder **Hoch**.

Stellen Sie **Aus** ein, wenn nach der Einstellung Rauschen auftritt.



[Esc] / [**↵**]: Zurück [**↕**]: Auswahl [Menu]: Verlassen

**3** Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.

## Rauschunterdrückung

Sie können grobe Bilder feiner zeichnen, wenn Sie Progressivsignale oder progressive Zeilensprungsignale eingeben.

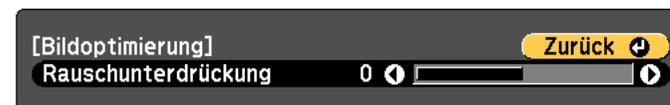


Dies wird in folgenden Fällen deaktiviert.

- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist
- Wenn ein Signal mit einer Auflösung über WUXGA eingegeben wird

**1** Wählen Sie **Rauschunterdrückung** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**2** Stellen Sie den Wert mit den Tasten [**◀**][**▶**] ein.



[Esc] / [**↵**]: Zurück [**↕**]: Auswahl [Menu]: Verlassen

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## MPEG-Rauschunterdr.

Sie können Punkt- und Blockrauschen reduzieren, die beim Projizieren von MPEG-Filmen in den Umrissen auftreten.



Dies wird in folgenden Fällen deaktiviert.

- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist
- Wenn ein Signal mit einer Auflösung über WUXGA eingegeben wird

**1** Wählen Sie **MPEG-Rauschunterdr.** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**2** Wählen Sie einen Pegel zur Rauschunterdrückung: **Niedrig**, **Normal** oder **Hoch**, drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

Wenn **Aus** ausgewählt wird, wird **MPEG-Rauschunterdr.** deaktiviert.



[Esc] / [↵]: Zurück [↵]: Auswahl [Menu]: Verlassen

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Super-resolution

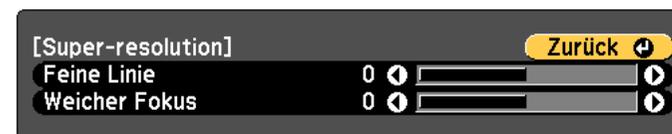
Um ein kräftiges Bild anzuzeigen, können Sie die Unschärfe an den Kanten reduzieren, wenn die Auflösung des Bildsignals hochskaliert ist und projiziert wird.

**1** Wählen Sie **Super-resolution** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**2** Wählen Sie mit den Tasten [**▲**][**▼**] den Menüpunkt und stellen Sie mit [**◀**][**▶**] den Wert ein.

**Feine Linie:** Wird dieser Parameter auf einen positiven Wert gesetzt, werden Einzelheiten, wie Haare oder Stoffmuster, hervorgehoben.

**Weicher Fokus:** Wird dieser Parameter auf einen positiven Wert gesetzt, werden der Umriss, der Hintergrund und andere Hauptteile der Objekte im Bild hervorgehoben, um sie deutlich zu zeigen.



[Esc] / [↵]: Zurück [↵]: Auswahl [Menu]: Verlassen

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Detailverbesserung

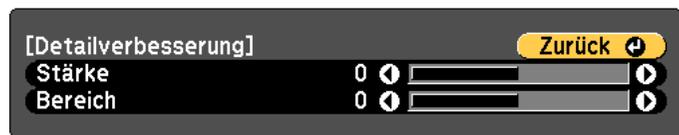
Sie können den Kontrast in detaillierten Bereichen eines Bildes zur Hervorhebung von Texturen und Oberflächen verbessern.

**1** Wählen Sie **Detailverbesserung** unter **Bildoptimierung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

**2** Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] den Menüpunkt und stellen Sie mit [◀][▶] den Wert ein.

**Stärke:** Je höher der Wert, desto stärker der Kontrast.

**Bereich:** Je höher der Wert, desto breiter wird der Bereich der Detailverbesserung.



[Esc]/[⏪]: Zurück [◄]: Auswahl [Menu]: Verlassen



Je nach Bild kann es sein, dass ein Schlaglicht am Rand zwischen Farben erscheinen kann. Wenn Sie dies stört, stellen Sie einen niedrigeren Wert ein.

**3** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- Polarisierer
- Passive 3D-Brille
- Montage zum Stapeln
- Silberne Leinwand bei passivem 3D



Dieser Projektor regelt die Richtung der polarisierten Projektion für R (rot), G (grün) und B (blau). Es ist daher nicht erforderlich, die G-Bildsignale (grün) für das linke und rechte Auge umzudrehen.

## Projizieren von 3D-Bildern

Wenn Sie zwei Projektoren verwenden, können Sie passive 3D-Bilder projizieren. Folgendes wird zum Projizieren von Betrachten von 3D-Bildern benötigt.



# Nützliche Funktionen

Dieser Abschnitt beschreibt die Funktionen Multi-Projektion, Split Screen, Speicher, Zeitplan und Sicherheit.

Sie können bis zu 9 Projektoren zur Projektion eines großen und breiten Bilds einrichten.

Sie können die Abweichung von Helligkeit und Farbton zwischen den einzelnen projizierten Bildern zur Schaffung einer übergangslosen Anzeige anpassen.



- Setzen Sie **2K-4K-Skalierung** auf **Aus**. (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- Wir empfehlen, Fokus, Zoom und Objektivversatz mindestens 20 Minuten nach Beginn der Projektion einzustellen, da die Bilder direkt nach dem Einschalten des Projektors nicht stabil sind.
- Falls die Werte bei **Geometriekorrektur** hoch sind, wird die Bildpositionsanpassung bei überlappenden Bildern schwierig.
- Es kann ein Testbild angezeigt werden, um die Projektion ohne angeschlossenes Videogerät einzustellen.  
☛ "Anzeigen des Testbilds" [S.34](#)
- Falls Sie ein Punkt-für-Punkt-Bild projizieren, das ohne Vergrößerung oder Verkleinerung angezeigt werden kann, können Sie präzise Einstellungen vornehmen.
- Wenn **Regelmäßig ausführen** in Lichtkalibrierung auf **Ein** eingestellt ist, wird die Kalibrierung automatisch durchgeführt und die über Mehrfachprojektion angepassten Farben könnten sich ändern. Stellen Sie dies zur Beibehaltung des Projektionsbildes auf **Aus** ein.  
☛ **Reset - Lichtkalibrierung - Regelmäßig ausführen** [S.174](#)

## Anpassung

### Vorbereitungen

- (1) Schalten Sie alle Projektoren ein.
- (2) Legen Sie eine ID für alle Projektoren und die Fernbedienungen fest.  
☛ "Weisen Sie eine Projektor ID zu" [S.44](#)

### Anpassung der Projektionsposition

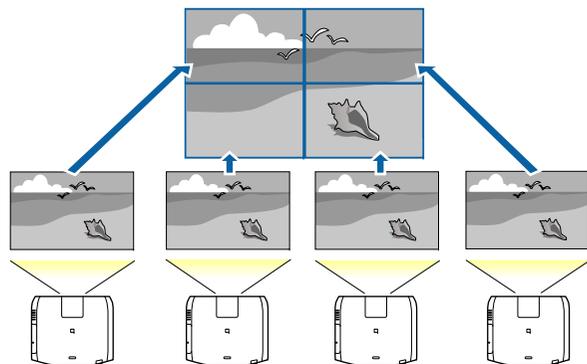
- (1) Passen Sie die Position (Winkel) des Projektors an.  
☛ "Installationseinstellungen" [S.32](#)
- (2) Passen Sie die Anordnung der Bilder an.  
☛ "Kacheln" [S.95](#)

### Anpassung der projizierten Bilder

- (1) Passen Sie das Seitenverhältnis der Bilder an.  
☛ "Bildschirmeinstellung" [S.33](#)  
☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" [S.85](#)
- (2) Passen Sie den Objektivversatz an.  
☛ "Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivversatzanpassung)" [S.35](#)
- (3) Passen Sie Zoom und Fokus an.  
☛ "Einstellen der Bildgröße" [S.38](#)  
☛ "Fokuskorrektur" [S.39](#)
- (4) Passen Sie kleine Abweichungen in den Bildern an.  
☛ "Punktkorrektur" [S.79](#)
- (5) Passen Sie die Kanten der Bilder an.  
☛ "Kantenüberblendung" [S.96](#)  
☛ "Schwarzpegel" [S.98](#)
- (6) Passen Sie Helligkeit und Farbton der Bilder an.  
☛ "Farbanpassung" [S.102](#)
- (7) Wählen Sie die Bereiche der Bilder.  
☛ "Anzeige eines skalierten Bildes" [S.102](#)

## Kacheln

Wenn mit mehreren Projektoren ein großes Bild erzeugt wird, weisen Sie jedem Projektor eine Projektionsposition zu.



Passen Sie das projizierte Bild vor dem Neigen so an, dass es rechteckig ist. Passen Sie außerdem Größe und Fokus der Bilder an.

☛ "Einstellen der Bildgröße" [S.38](#)

☛ "Fokuskorrektur" [S.39](#)

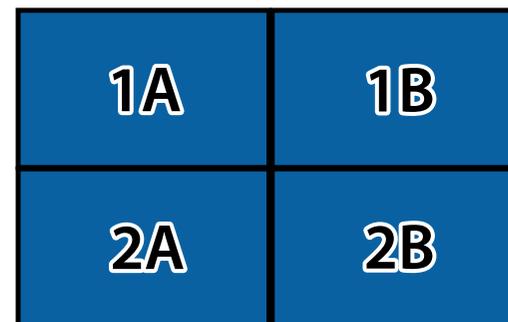
- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Multi-Projektion** unter **Erweitert** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 3** Wählen Sie **Kacheln** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- 4** Wählen Sie **Layout** und drücken Sie die [↵]-Taste.
  - (1) Legen Sie die Anzahl Projektoren in **Reihe** und **Spalte** fest.
  - (2) Wählen Sie **Einstellung** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- 5** Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4 für jeden für das Kacheln zu verwendenden Projektor.

- 6** Wählen Sie **Positionseinrichtung** und drücken Sie die [↵]-Taste.

- (1) Legen Sie die Positionen der Projektionsbilder in **Reihenanzordnung** und **Spaltenanzordnung** fest.

**Reihenanzordnung:** Platzieren Sie die Bildschirme von oben nach unten in der Reihenfolge 1, 2, 3.

**Spaltenanzordnung:** Platzieren Sie die Bildschirme von links nach rechts in der Reihenfolge A, B, C.



- (2) Wählen Sie **Einstellung** und drücken Sie die [↵]-Taste.

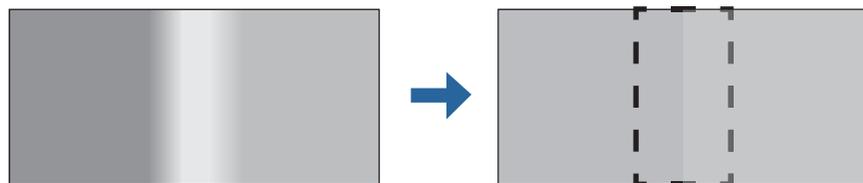
- 7** Wiederholen Sie Schritt 6 für jeden Projektor.
- 8** Geben Sie das Eingangssignal zur Bildanzeige ein.
  - ☛ "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" [S.64](#)

Passen Sie bei Abschluss von Kacheln jegliche Positionslücken und den Farbton der projizierten Bilder an.

☛ "Anpassung der projizierten Bilder" [S.95](#)

## Kantenüberblendung

Sie können die überlappenden Bereiche zur Erzeugung einer nahtlosen Darstellung anpassen.



Drücken Sie vor der Kantenüberblendung zur Steigerung der Anpassungspräzision die [Color Mode]-Taste an der Fernbedienung und stellen Sie dann **Farbmodus** auf **Multi-Projektion** ein.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Multi-Projektion** im Menü **Erweitert**.
- 3** Wählen Sie **Kantenüberblendung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.  
Folgender Bildschirm wird angezeigt.



Untermenü	Funktion
<b>Kantenüberblendung</b>	Setzen Sie die Option zum Aktivieren von Kantenüberblendung auf <b>Ein</b> . Stellen Sie <b>Aus</b> ein, wenn Sie nur von einem Projektor aus projizieren.
<b>Kante oben/Kante unten/Kante links/Kante rechts</b>	<p><b>Überblenden:</b> Setzen Sie die Option zum Aktivieren von Kantenüberblendung für Ihre Einstellungen auf <b>Ein</b>, und der Überblendungsbereich schwimmt.</p> <p><b>Blend.-Startpos.:</b> Zeigt den Startpunkt der Vermischung als rote Linie und passt diese an das Niveau eines Pixels an.</p> <p><b>Überblendbereich:</b> Stellt den zu überblendenden Bereich ein. Die Einstellung ist pixel-genau möglich. Der Maximalbereich beträgt 45% der Auflösung.</p> <p><b>Überblendkurve:</b> Wählen Sie, wie Schattierung angewandt wird.</p>
<b>Linienführung</b>	Setzen Sie die Option zur Anzeige einer Führung am Kantenüberblendung-Einstellbereich auf <b>Ein</b> .

Untermenü	Funktion
<b>Aus-/Einrichthilfe</b>	Setzen Sie die Option zum Anzeigen eines Gittermusters zur Abstimmung der Position des Kantenüberblendung-Einstellbereichs auf <b>Ein</b> .
<b>Führungsfarbe</b>	Wählen Sie eine Kombination aus Führungsfarben.

#### 4 Schalten Sie die Kantenüberblendung ein.

- (1) Wählen Sie **Kantenüberblendung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- (2) Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste.

#### 5 Setzen Sie **Linienführung** auf **Ein**.

- (1) Wählen Sie **Linienführung** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- (2) Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste.



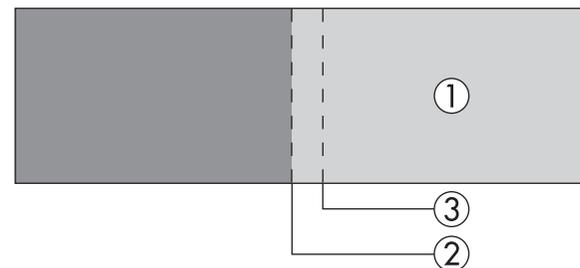
Wenn die Führungsfarbe nicht klar ist, können Sie sie unter **Führungsfarbe** ändern.

#### 6 Setzen Sie **Aus-/Einrichthilfe** auf **Ein**.

- (1) Wählen Sie **Aus-/Einrichthilfe** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- (2) Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste.

#### 7 Stellen Sie **Kante oben**, **Kante unten**, **Kante links** oder **Kante rechts** entsprechend den überlappenden Bildteilen ein.

Folgendes zeigt beispielhaft, wie Sie die Anzeige (1) einstellen.



Im obigen Beispiel müssen Sie **Kante links** anpassen, da Sie überlappende Bereiche auf der linken Bildseite (1) sehen.

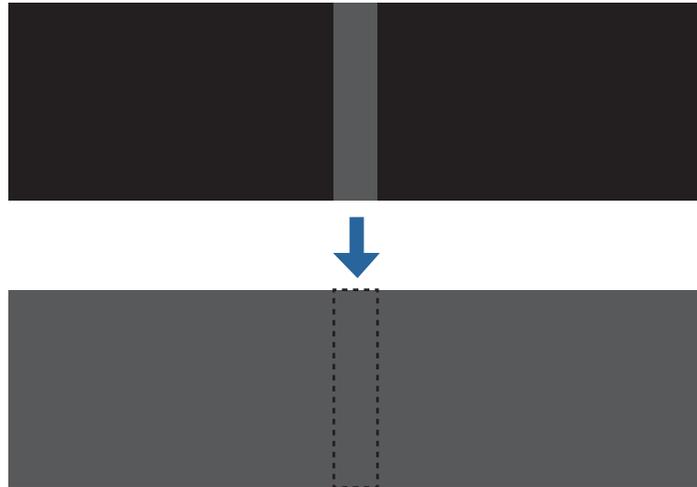
- (1) Wählen Sie **Kante links** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- (2) Wählen Sie **Überblenden** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- (3) Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (4) Drücken Sie die [Esc]-Taste.
- (5) Richten Sie unter **Blend.-Startpos.** den Startpunkt der Vermischung an der Bildkante (2) aus.
- (6) Drücken Sie die [Esc]-Taste.
- (7) Stellen Sie unter **Überblendbereich** den zu überblendenden Bereich (3) ein.  
Der Wert, für den der überlappte Bereich und die Leitfarbe sich in der gleichen Position befinden, ist der beste.
- (8) Passen Sie unter **Überblendkurve** an, wie Schattierung angewandt wird.
- (9) Drücken Sie die [Esc]-Taste.

#### 8 Setzen Sie nach Abschluss der Einstellungen **Linienführung** und **Aus-/Einrichthilfe** zum Fertigstellen auf **Aus**.

## Schwarzpegel

Wenn ein schwarzes Bild angezeigt wird, werden nur Bereiche dargestellt, in denen die Bilder überlappen. Mit der Schwarzpegelfunktion können Sie die Helligkeit und den Farbton von Bereichen, in denen die Bilder nicht

überlappen, an Bereiche angleichen, in denen die Bilder überlappen, damit der Unterschied weniger deutlich ist.

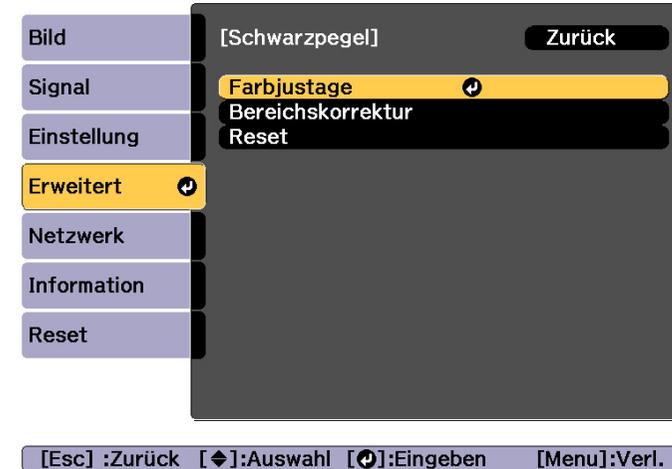


- Bei Anzeige eines Testbilds können Sie den Schwarzpegel nicht einstellen.
- Bei einem hohen Wert für **Geometriekorrektur** ist die richtige Einstellung gegebenenfalls nicht möglich.
- Auch nach der Anpassung des Schwarzpegels können die Helligkeit und der Farbton in Bereichen, in denen die Bilder überlappen, und in anderen Bereichen abweichen.
- Wenn Sie die Einstellung **Kante oben/Kante unten/Kante rechts/Kante links** ändern, wird der Schwarzpegel auf den Standardwert zurückgesetzt.  
☞ "Kantenüberblendung" S.96

**1** Wählen Sie **Schwarzpegel** bei **Multi-Projektion** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.



**2** Wählen Sie **Farbjustage** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.



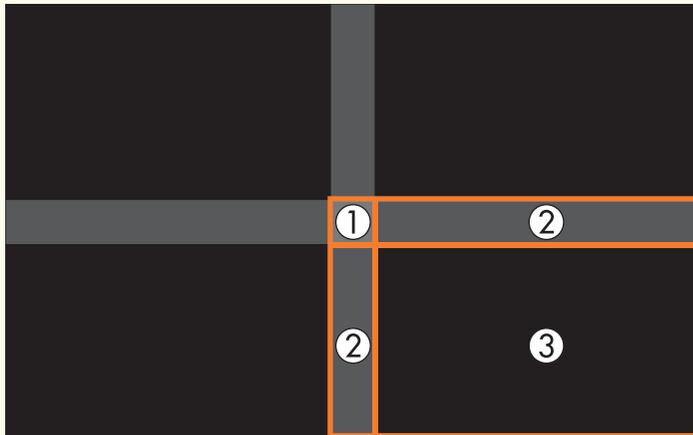
Die Bereiche werden basierend auf den Einstellungen unter **Kante oben/Kante unten/Kante rechts/Kante links** angezeigt.

- 3** Wählen Sie den gewünschten Bereich zur Anpassung und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

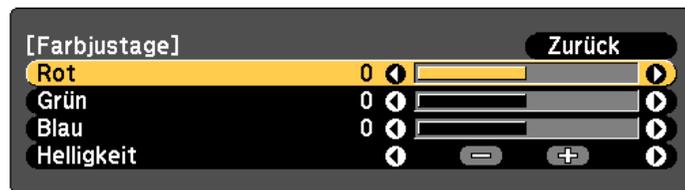
Der ausgewählte Bereich wird orangefarben angezeigt.



Wenn mehrere Bildschirme überlappen, führen Sie die Anpassung basierend auf dem Bereich mit der meisten Überlappung durch (der hellste Bereich). Richten Sie in der nachstehenden Abbildung zunächst (2) an (1) aus, nehmen Sie die Anpassung dann so vor, dass (3) an (2) ausgerichtet ist.



- 4** Passen Sie den Schwarztone und die Helligkeit an.



[Esc]:Zurück [↩]:Auswahl [↵]:Justage [Menu]:Verl.  
[Default]:Reset

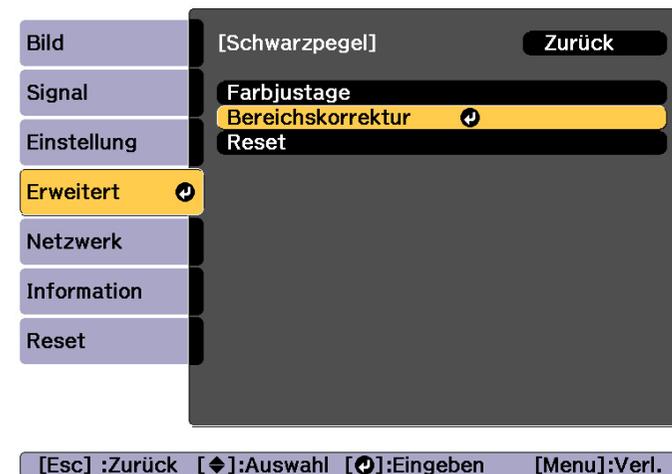
- 5** Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 nach Bedarf zur Anpassung der restlichen Teile.



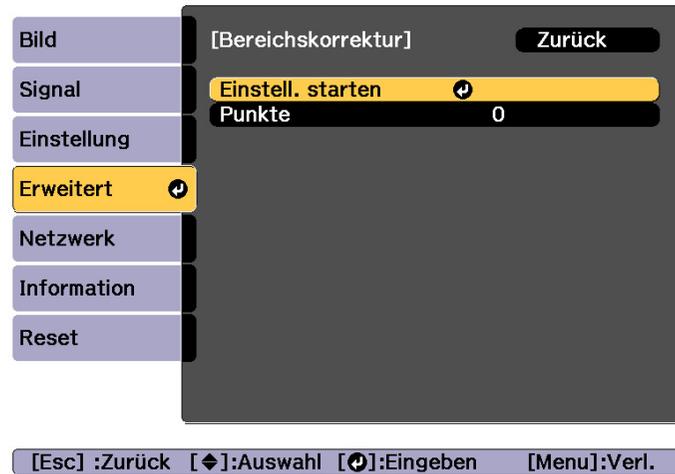
Falls der Ton dieser Bereiche anschließend nicht übereinstimmt, können Sie **Bereichskorrektur** verwenden.

- 6** Drücken Sie zum Zurückkehren zu Schritt 2 die [Esc]-Taste.

- 7** Wählen Sie **Bereichskorrektur** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



- 8** Wählen Sie **Einstell. starten** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.



Die Bereiche, in denen sich Bilder überlappen, werden durch Grenzlinien angezeigt.

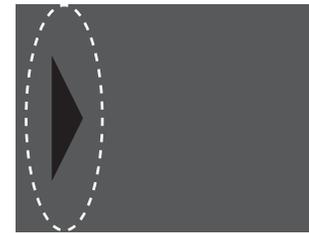
Die Grenzlinien werden basierend auf den Einstellungen unter **Kante oben/Kante unten/Kante rechts/Kante links** angezeigt.

- 9** Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] eine Grenzlinie des Bereichs, den Sie anpassen möchten.

Die ausgewählte Linie wird orangefarben angezeigt.



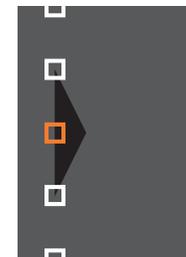
- 10** Drücken Sie die Taste [↵] zur Bestätigung der Auswahl.



- 11** Passen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Grenzlinienpositionen an, drücken Sie dann die [↵]-Taste.

- 12** Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] den Punkt, den Sie verschieben möchten; drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Der ausgewählte Punkt wird orangefarben angezeigt.



- 13** Verschieben Sie den Punkt mit den Tasten [▲][▼][◀][▶].

Wenn Sie einen weiteren Punkt verschieben möchten, drücken Sie die [Esc]-Taste, um zu Schritt 12 zurückzukehren, und wiederholen Sie anschließend die Schritte 12 und 13.

Drücken Sie zum Anpassen einer weiteren Grenzlinie die [Esc]-Taste, bis der Bildschirm zur Auswahl einer Grenzlinie in Schritt 9 angezeigt wird.



Setzen Sie den **Schwarzpegel** auf den Standardwert zurück, indem Sie zum Zurückkehren zu Schritt 7 die [Esc]-Taste drücken, [Reset] wählen und dann die [↵]-Taste drücken.

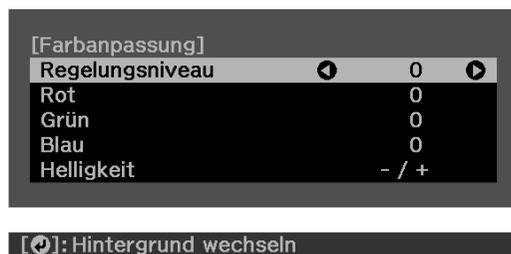
- 14** Drücken Sie zum Abschließen der Einstellung die [Menu]-Taste.

## Farbanpassung

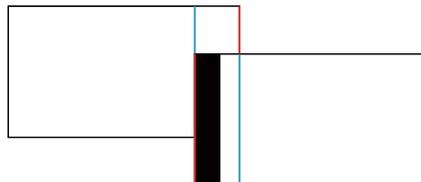
Sie können bei jedem Farbton eine Feineinstellung der Farbbalance und Helligkeit von Schwarz zu Weiß vornehmen.

- 1** Wählen Sie **Farbanpassung** bei **Multi-Projektion** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Folgender Bildschirm wird angezeigt.



Die Hälfte des überlappenden Bereichs wird schwarz angezeigt, sodass die Bildkante problemlos geprüft werden kann.



Regelungsniveau: Es gibt acht Stufen, von Weiß über Grau bis hin zu Schwarz. Sie können jede Stufe einzeln einstellen.

Rot, Grün, Blau: Passt den Ton der einzelnen Farben an.

Helligkeit: Passt die Bildhelligkeit an.

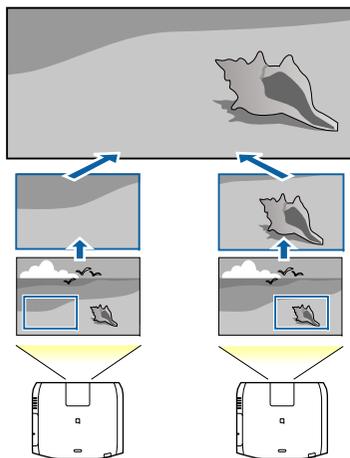


Mit jedem Tastendruck von [↵] wechselt der Bildschirm zwischen projiziertem Bild und Einstellungsbildschirm.

- 2** Wählen Sie **Regelungsniveau** und stellen Sie dann mit den Tasten [◀][▶] das Regelungsniveau ein.
- 3** Wählen Sie **Rot**, **Grün** oder **Blau** und drücken Sie dann zum Anpassen des Farbtons die Tasten [◀][▶].
- 4** Wählen Sie **Helligkeit** und nutzen Sie dann zur Helligkeitsanpassung die Tasten [◀][▶].
- 5** Wiederholen Sie Schritt 1 und stellen Sie jedes Niveau ein.
- 6** Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Anzeige eines skalierten Bildes

Ein Bildbereich wird ausgeschnitten und angezeigt. Auf diese Weise können Sie durch Kombinieren von Bildern, die von mehreren Projektoren projiziert werden, ein großes Bild erzeugen.



**1** Projizieren Sie das Bild und drücken Sie dann die [Menu]-Taste.

**2** Wählen Sie **Multi-Projektion** im Menü **Erweitert**.



Sie können dieselbe Aktion über **Skalieren** in **Signal** durchführen.

**3** Wählen Sie **Skalieren** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**4** Schalten Sie **Skalieren** ein.

(1) Wählen Sie **Skalieren** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

(2) Wählen Sie **Automatisch** oder **Manuell** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**Automatisch:** Passt automatisch den zugeschnittenen Bereich entsprechend den Einstellwerten unter Kantenüberblendung und Kacheln an. Sie müssen keine weiteren Schritte nach Schritt 6 durchführen.

**Manuell:** Ermöglicht Ihnen die manuelle Anpassung des zugeschnittenen Bereichs.

(3) Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



Falls die automatische Anpassung bei dem zugeschnittenen Bild nicht funktioniert, passen Sie das Seitenverhältnis an und wählen Sie **Automatisch**.

☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" [S.85](#)

**5** Stellen Sie den **Skalierungsmodus** ein.

(1) Wählen Sie **Skalierungsmodus** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

- (2) Wählen Sie **Bild zoomen** oder **Vollbild** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

**Bild zoomen:** Einstellung entsprechend des gerade angezeigten Bildes.

**Vergrößern**



**Verschieben**



**Vollbild:** Einstellung entsprechend des Projektionsbereiches (der maximale Bereich für die Anzeige eines Bildes).

**Vergrößern**



**Verschieben**



- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## 6 Stellen Sie die Skalierung ein.

Wählen Sie mit den Tasten [**▲**][**▼**] die Einstellungsmethode und stellen Sie mit den Tasten [**◀**][**▶**] ein. (Minimale Vergrößerung von 0,5 bis maximale Vergrößerung von 10)

-+: Vergrößert oder verkleinert ein Bild gleichzeitig horizontal und vertikal.

**Vertikal skalieren:** Vergrößert oder verkleinert ein Bild vertikal.

**Horizontal skalieren:** Vergrößert oder verkleinert ein Bild horizontal.

## 7 Das Bild wird zugeschnitten und angepasst.

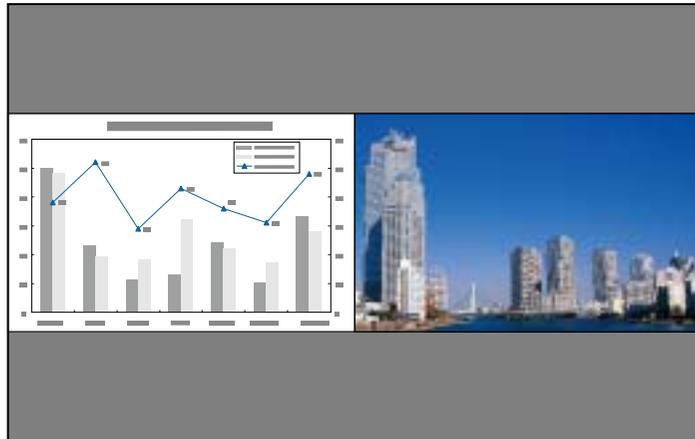
- (1) Wählen Sie **Schnittanpassung** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste. Wenn Sie **Schnittbereich** wählen, werden der Bereich und die Koordinaten des Bildes, die der Projektor projiziert, angezeigt.
- (2) Bewegen Sie das Bild mit den Tasten [**▲**], [**▼**], [**◀**] und [**▶**]. Stellen Sie die Koordinaten und Größe von Bildern beim Betrachten des Bildschirms ein.
- (3) Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.



Sie können den Anzeigebereich nach dem Zuschnitt für das gesamte Bild unter **Schnittbereich** prüfen.

## Zwei Bilder gleichzeitig projizieren (Split Screen)

Sie können gleichzeitig Bilder zweier Quellen auf der rechten und linken Bildschirmseite projizieren.



Sie können die Split-Screen-Funktion im Inhaltswiedergabe-Modus nicht verwenden.

## Eingangsquellen für die Split-Screen-Projektion

Die als Split Screen projizierbaren Eingangskombinationen werden unten aufgeführt.

Linker Bildschirm	Rechter Bildschirm					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Com-puter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Computer	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



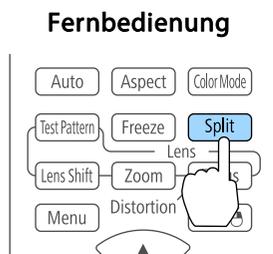
- Signale mit einer horizontalen Auflösung von mehr als 1920 werden nicht unterstützt.
- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Deaktivierung von **2K-4K-Skalierung** **Ja**. (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
  - ☛ **Bild - Bildoptimierung - 2K-4K-Skalierung** [S.149](#)

## Bedienung

Projizieren auf einem Split-Screen

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Split]-Taste an der Fernbedienung.

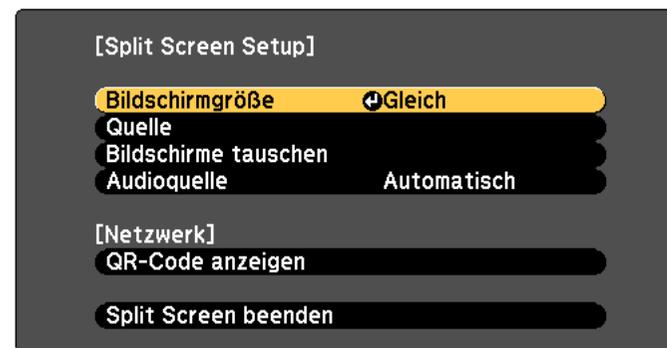
Die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle wird auf der linken Bildschirmseite projiziert.



Sie können dieselben Bedienschritte über das Konfigurationsmenü vornehmen.

👉 **Einstellung - Split Screen S.153**

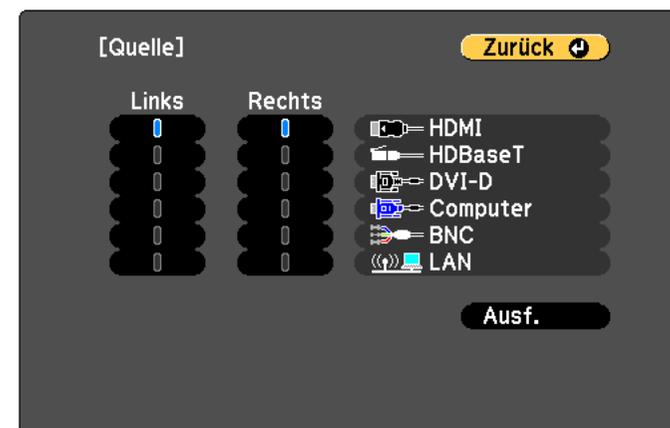
- 2 Drücken Sie die [Menu]-Taste.  
Es wird der Bildschirm Split Screen Setup angezeigt.



[↔]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verlassen

- 3 Wählen Sie **Quelle** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

- 4 Wählen Sie jede Eingangsquelle für **Links** und **Rechts**.



[Esc] / [↵]:Zurück [↔]:Auswahl [Menu]:Verlassen



Mit dem folgenden Verfahren können Sie die gleichen Funktionen ausführen.

☛ "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" [S.64](#)

☛ "Umschalten auf das Zielbild mit Hilfe der Fernbedienung" [S.65](#)

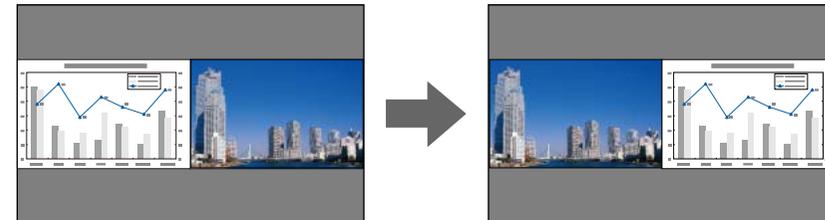
- 5** Wählen Sie **Auf.**, und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.  
Möchten Sie die Quelle während der Split-Screen-Projektion umschalten, starten Sie das Verfahren mit Schritt 2.

## Austauschen der linken und rechten Anzeige

Gehen Sie zum Umschalten der projizierten Bilder wie folgt vor.

- 1** Drücken Sie während der Split-Screen-Projektion auf die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Bildschirme tauschen** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.

Die Bilder der linken und rechten Anzeige werden ausgetauscht.



## Umschalten der linken und rechten Bildgröße

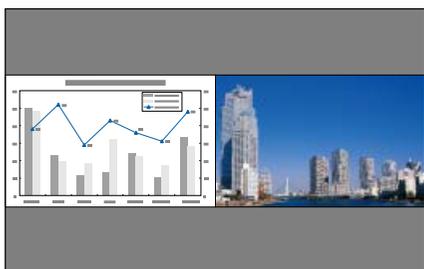
- 1** Drücken Sie während der Split-Screen-Projektion auf die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Bildschirmgröße** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.
- 3** Wählen Sie die gewünschte Bildschirmgröße für die Anzeige und drücken Sie dann auf die [**↵**]-Taste.



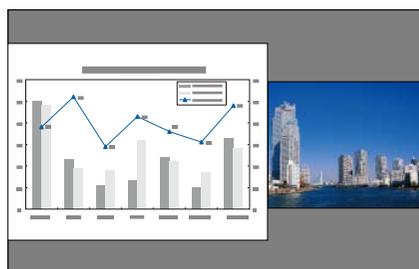
[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↻]:Einstellen [Menu]:Verl.

Die projizierten Bilder erscheinen wie unten gezeigt, nachdem Sie die Anzeigegröße eingestellt haben.

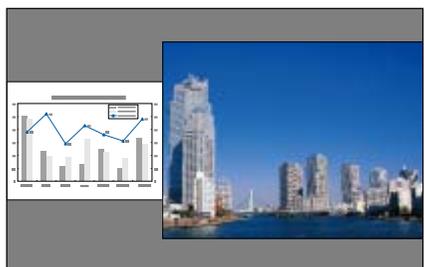
**Gleich**



**Links größer**



**Rechts größer**

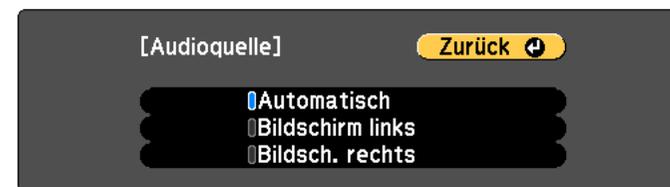


- Sie können nicht gleichzeitig beide Bilder vergrößern.
- Wird ein Bild vergrößert, wird das andere verkleinert.
- Abhängig von den Videoeingangssignalen können die Bilder links und rechts auch dann unterschiedlich groß erscheinen, wenn **Gleich** eingestellt ist.

Ändern des Tons

- 1** Drücken Sie während der Split-Screen-Projektion auf die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie **Audioquelle** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- 3** Wählen Sie den gewünschten Ton zur Wiedergabe und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Wenn Sie **Automatisch** wählen, wird der Ton für den vergrößerten Bildschirm ausgegeben. Wenn die Bildschirmgrößen auf **Gleich** gesetzt sind, wird der Ton für den Bildschirm auf der linken Seite ausgegeben.



[Esc] /[↵]:Zurück [↕]:Auswahl [Menu]:Verlassen

Beenden der Split-Screen-Anzeige

**Drücken Sie die [Esc]-Taste, um die Split-Screen-Anzeige zu beenden.**

Sie können auch die folgenden Schritte verwenden, um die Split-Screen-Anzeige zu beenden.

- Drücken Sie die [Split]-Taste der Fernbedienung.
- Wählen Sie **Split Screen beenden** im Bildschirm Split Screen Setup.  
 [S.106](#)

## Einschränkungen während der Split-Screen-Projektion

### Betriebseinschränkungen

Das Folgende kann während der Split-Screen-Projektion nicht ausgeführt werden.

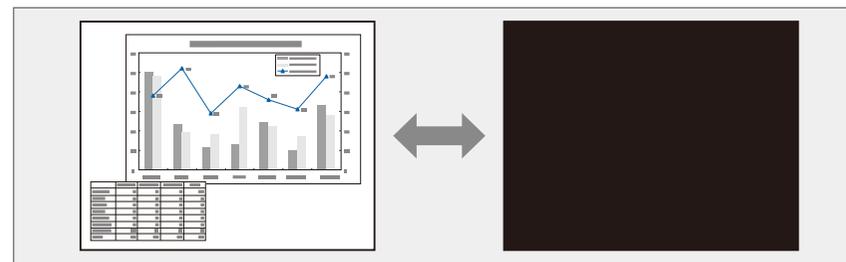
- Einstellen des Konfigurationsmenüs
- E-Zoom
- Ändern des Bildformats
- Verwendung der Fernbedienungstasten [User1], [User2] oder [User3]
- Hilfe kann nur angezeigt werden, wenn keine Signale anliegen oder wenn eine Warnbenachrichtigung angezeigt wird.
- Das Benutzerlogo wird nicht angezeigt.

### Einschränkungen in Bezug auf Bilder

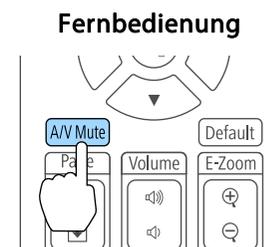
- Die Standardwerte für das **Bild**-Menü werden auf das Bild in der rechten Anzeige angewandt. Bei **Farbmodus**, **Farbtemperatur**, **Frame Interpolation** und **Super-resolution** werden jedoch die Einstellungen für das in der linken Anzeige projizierte Bild auf das Bild in der rechten Anzeige angewandt.
- **Deinterlacing** und **Rauschunterdrückung** sind nur an der linken Anzeige aktiviert.

## Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)

Diese Funktion können Sie verwenden, um die Aufmerksamkeit des Publikums auf Ihre Ausführungen zu lenken oder um bestimmte Details auszublenden, wie z. B. die Dateiauswahl bei Computerpräsentationen.



Bei jedem Drücken der [A/V Mute]-Taste wird A/V Stummschalten ein- bzw. ausgeschaltet.





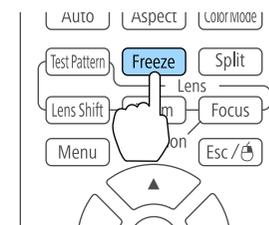
- Wenn A/V Stummschalten aktiviert ist, wird die Lichtquelle abgeschaltet.
- Wenn Sie beim Ein- oder Ausschalten des Videos ein- oder ausblenden möchten, geben Sie die gewünschte Anzahl an Sekunden unter **Ausblenden** und **Einblenden** an.  
**Erweitert - Betrieb - A/V-Stummeinstellung - Ausblenden, Einblenden S.156**
- Wenn die A/V-Stummschaltung aktiviert ist oder etwa 2 Stunden lang keine Aktion durchgeführt wird, schaltet sich der Projektor automatisch ab. Falls Sie das Gerät nicht abschalten möchten, setzen Sie **Timer A/V Mute** auf **Aus**.  
**Erweitert - Betrieb - A/V-Stummeinstellung - Timer A/V Mute S.156**
- Wenn **A/V-Stummsch. lösen** im Konfigurationsmenü auf **A/V Stummschalten** eingestellt ist, können die folgenden Funktionen auch ohne Deaktivieren von A/V Stummschalten ausgeführt werden.
  - Ändern der Quelle mit den Eingangswahltasten auf der Fernbedienung.
  - Steuerung des Projektors mit einem Computer über Kommunikationsbefehle.**Erweitert - Betrieb - A/V-Stummeinstellung - A/V-Stummsch. lösen S.156**  
 A/V-Stummschalten wird nur durch Drücken der Taste [A/V Mute] oder Senden eines AV-Stummschalten-Aus-Befehls deaktiviert.
- Bei der Wiedergabe von bewegten Bildern wird die Bild- und Tonwiedergabe fortgesetzt, während A/V Stummschalten aktiviert ist. Es ist nicht möglich, die Projektion ab der Stelle wieder aufzunehmen, an der A/V Stummschalten aktiviert wurde.

## Einfrieren des Bildes (Einfrieren)

Wenn für bewegte Bilder Einfrieren aktiviert ist, wird das eingefrorene Bild auch weiter projiziert, so dass Sie auch bewegte Bilder einzeln wie Standbilder projizieren können. Wenn die Funktion Einfrieren aktiviert ist, können Sie beispielsweise auch während einer Computerpräsentation Dateien wechseln, ohne Bilder zu projizieren.

Mit jeder Betätigung der [Freeze]-Taste wird die Funktion Einfrieren ein- oder ausgeschaltet.

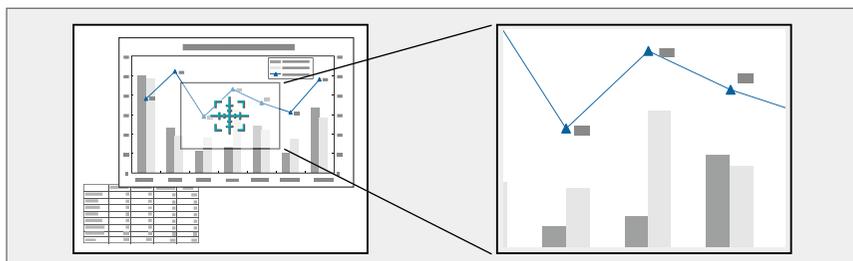
### Fernbedienung



- Der Ton wird nicht unterbrochen.
- Bewegte Bilder werden weiterhin ausgegeben, wenn die Funktion Einfrieren aktiviert ist. Es ist nicht möglich, die Projektion von der Stelle an wieder aufzunehmen, an der der Bildschirm eingefroren wurde.
- Wird die [Freeze]-Taste gedrückt, während das Konfiguration-Menü oder ein Hilfe-Bildschirm angezeigt wird, wird das angezeigte Menü bzw. der Hilfe-Bildschirm geschlossen.
- Die Einfrieren-Funktion funktioniert auch bei Verwendung des E-Zoom.

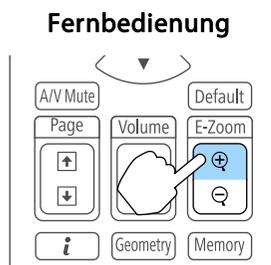
## Vergrößern von Bildausschnitten (E-Zoom)

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie ein Bild vergrößern möchten, um sich Details, wie z. B. Grafiken und Tabellen, genauer anzusehen.

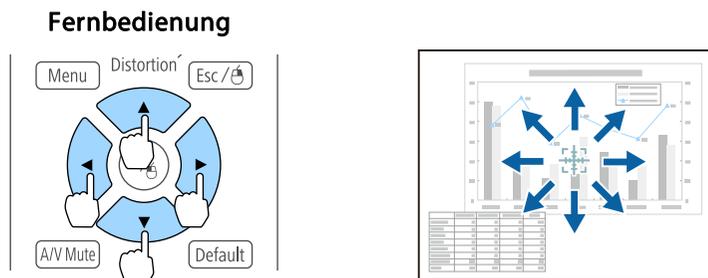


### 1 Starten Sie die Funktion E-Zoom.

Drücken Sie die Taste [⊕], um das Kreuz anzuzeigen (⊕).

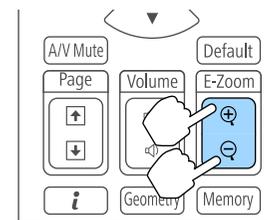


### 2 Bewegen Sie das Kreuz (⊕) auf den zu vergrößernden Bildausschnitt.



### 3 Vergrößern.

#### Fernbedienung



[⊕]-Taste: Erweitert den Bereich mit jeder Tastenbetätigung. Sie können schnell vergrößern, indem Sie die Taste gedrückt halten.

[⊖]-Taste: Verkleinert vergrößerte Bilder.

[Esc]-Taste: Bricht den E-Zoom ab.



- Drücken Sie während der vergrößerten Projektion die Tasten [▲], [▼], [◀] oder [▶], um das Bild zu bewegen.
- E-Zoom ist nicht verfügbar, wenn **Skalieren** eingeschaltet ist.  
 🖱 **Signal - Skalieren S.151**
- Wenn **2K-4K-Skalierung** aktiviert ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie zur Deaktivierung von **2K-4K-Skalierung Ja**. (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)  
 🖱 **Bild - Bildoptimierung - 2K-4K-Skalierung S.149**

## Speichern eines Benutzerlogos

Sie können das gerade projizierte Bild als Benutzerlogo speichern.



- Ist der **Benutzerlogoschutz** unter **Kennwortschutz** auf **Ein** eingestellt, erscheint eine Meldung und das Benutzerlogo kann nicht verändert werden. Führen Sie Vorgänge durch, nachdem Sie die Funktion **Benutzerlogoschutz** auf **Aus** eingestellt haben.

☛ "Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)" [S.123](#)

- Wenn Sie Einstellungen mit der Sammeleinrichtungsfunktion zwischen mehreren Projektoren kopieren, wird auch das Benutzerlogo kopiert. Legen Sie keine Bilder fest, die nicht an mehreren Projektoren als Benutzerlogo angezeigt werden sollen.



Wählen Sie zum Löschen des registrierten Bildes und zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen **Reset**.

- 1** Projizieren Sie das Bild, das Sie als Benutzerlogo speichern möchten und drücken Sie die [Menu]-Taste.

☛ "Konfigurationsmenübetrieb" [S.145](#)

- 2** Wählen Sie **Benutzerlogo** im Menü **Erweitert**.



Wenn Sie **Benutzerlogo** wählen, werden Einstellungen wie Geometriekorrektur, E-Zoom, Seitenverhältnis, Skalieren und Bildformat vorübergehend deaktiviert.

- 3** Wählen Sie **Einstellung starten** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.

- 4** Wählen Sie **Ja** und drücken Sie die [↵]-Taste.

- 5** Wenn die Meldung "Sichern Sie das Bild als Benutzerlogo?" angezeigt wird, bestätigen Sie mit **Ja**.

Das Bild wird gespeichert. Nachdem das Bild gespeichert wurde, wird die Meldung "Beendet." angezeigt.

Der Inhaltswiedergabe-Modus ermöglicht Ihnen die Projektion von für digitale Beschilderung an Orten wie Museen, Showrooms und Geschäften geeigneten Bildern. Sie können Wiedergabelisten von auf einem externen Speichergerät abgelegten Fotos und Videos projizieren. Mit den Effektfunktionen können Sie Farbe und Form des projizierten Bildes ändern.



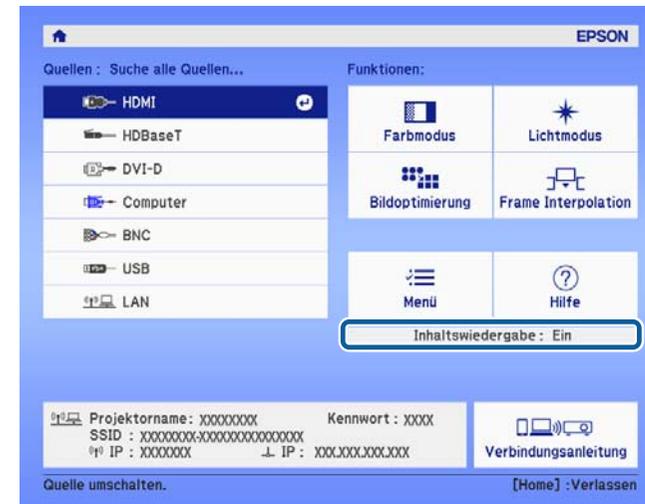
Die Inhaltswiedergabe-Funktion nutzt den USB-A-Port; das bedeutet, dass Sie die WLAN-Funktion nicht gleichzeitig nutzen können.

## In den Inhaltswiedergabe-Modus umschalten

Wechseln Sie zum Abspielen einer Wiedergabeliste zum Inhaltswiedergabe-Modus.

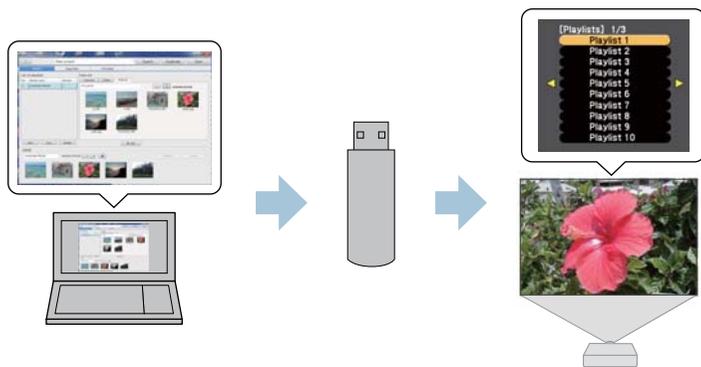
- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.

- 2 Wählen Sie **Inhaltswiedergabe** aus **Einstellung**.
- 3 Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.  
Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- 4 Starten Sie den Projektor zur Aktivierung des Inhaltswiedergabe-Modus neu.
- 5 Drücken Sie die [⬆]-Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung.  
Der Startbildschirm wird angezeigt.
- 6 Prüfen Sie, ob der Inhaltswiedergabe-Modus aktiviert ist.



## Abspielen einer Wiedergabeliste

Der Inhaltswiedergabe-Modus ermöglicht Ihnen die Projektion von als Wiedergabelisten gespeicherten Fotos und Videos.



- Sie müssen **USB** vorab einer Nutzertaste zuweisen.  
 ➔ **Einstellung - USER-Taste** [S.153](#)
- Das USB-Flash-Laufwerk muss folgende Anforderungen erfüllen.
  - Formatiert als FAT 16/32
  - Nur eine Partition
  - Keine Sicherheitsfunktionen aktiviert
  - Keinen Mehrfachkartenleser oder USB-Hub verwenden
  - Gesamtlänge des USB-Flash-Laufwerks beträgt 6 cm oder weniger

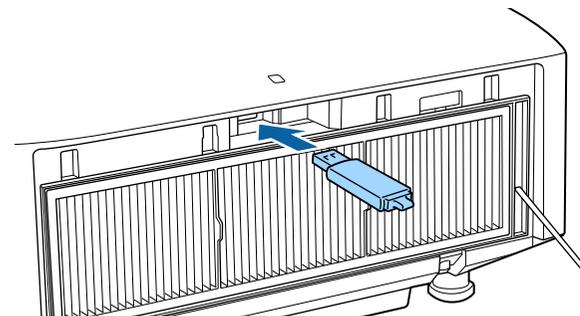
**1** Erstellen Sie eine Wiedergabeliste mit Epson Projector Content Manager und speichern Sie sie auf einem USB-Flash-Laufwerk.



Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Epson Projector Content Manager“.

**2** Verbinden Sie das USB-Flash-Laufwerk mit dem USB-A-Port (WLAN-Modul-Installationsabschnitt) des Projektors, während der Inhaltswiedergabe-Modus aktiviert ist.

➔ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)



**3** Drücken Sie die **USB** zugewiesene Nutzertaste an der Fernbedienung.

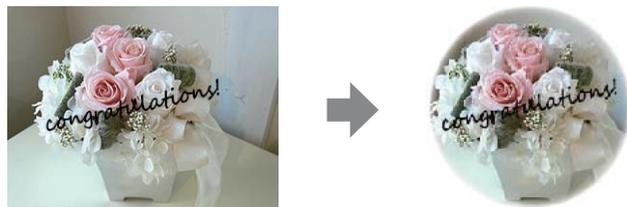
Die erste Wiedergabeliste oder die geplante Wiedergabeliste wird abgespielt.



- Drücken Sie zum Abspielen einer in Ihren Favoriten registrierten Wiedergabeliste die Zifferntasten, während Sie die [Num]-Taste gedrückt halten. Sie können Favoriten mit Epson Projector Content Manager registrieren.
- Wählen Sie zum Abspielen eine Wiedergabeliste aus der Liste, indem Sie **USB-Betrachter** aus dem **Einstellung**-Menü wählen, und wählen Sie dann mit der Aufwärts-, Abwärts-, Links- und Rechtstaste Ihre Datei.  
 ➔ **Einstellung - Inhaltswiedergabe - USB-Betrachter** [S.153](#)

## Hinzufügen von Effekten zu Bildern (Effektfunktion)

Im Inhaltswiedergabe-Modus können Sie Farbe und Form des projizierten Bildes ändern.



Bei Verwendung der Effektfunktion müssen Sie **Aktualisierungsmodus** regelmäßig ausführen.

☛ **Reset - Aktualisierungsmodus** S.174

- 1 Drücken Sie die [Menu]-Taste, während der Inhaltswiedergabe-Modus aktiviert ist, wählen Sie [Einstellung] und drücken Sie dann [↵].



[Esc]: Zurück [↵]: Auswahl [⏎]: Eingeben [Menu]: Verlassen

- 2 Wählen Sie **Überlagerungseffekt** unter **Inhaltswiedergabe** und drücken Sie dann [↵].
- 3 Setzen Sie **Überlagerungseffekt** auf **Ein** und drücken Sie dann [↵].



[↵]: Auswahl [⏎]: Eingeben [Menu]: Verlassen

- 4 Wählen Sie **Formfilter** und drücken Sie die [↵]-Taste.

- 5 Passen Sie die folgenden Elemente wie erforderlich an.

- **Form:** Wählen Sie die Form des Effekts aus Kreis, Rechteck und Personalisiert aus.



Sie können Ihre bevorzugten Bilder mit Epson Projector Content Manager unter Benutzerdef. registrieren. Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Epson Projector Content Manager“.

- **Filtereffekt:** Wählen Sie, ob die ausgewählte Form selbst oder ihre Umgebung maskiert werden soll.
- **Größe:** Legen Sie die Größe der ausgewählten Form fest.
- **Position:** Legen Sie die Anzeigeposition der ausgewählten Form fest.

- 6 Wählen Sie **Farbfilter** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

- 7 Passen Sie die folgenden Elemente wie erforderlich an.

- **Farbfilter:** Wählen Sie die Farbe des Effekts.
- **Personalisiert:** Passen Sie **Rot**, **Grün** und **Blau** an.

- 8 Wählen Sie zur Festlegung der Helligkeit des Effekts **Helligkeit**.
- 9 Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.

---

## Beschränkungen des Inhaltswiedergabe-Modus

### Betriebseinschränkungen

Sie können folgende Aktionen oder Einstellungen im Inhaltswiedergabe-Modus nicht ändern.

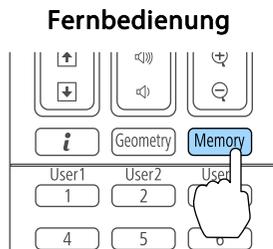
- Farbtemperatur (wenn **Warmes Weiß** oder **Kaltes Weiß** bei **Farbfilter** ausgewählt ist)
- Ausblenden
- Split Screen
- Hintergrundanzeige
- Projektionsfläche
- Auto-Quellensuche
- Kennwort zu Remote
- Kantenüberblendung
- Prot.-Speicherziel

Außerdem können Sie Epson Projector Professional Tool im Inhaltswiedergabe-Modus nicht verwenden.

Die Einstellungen für das gerade angezeigte Bild und die Werte für die Geometriekorrektur werden gespeichert, um sie bei Bedarf wieder laden zu können.

## Speichern/Abrufen/Löschen/Rücksetzen des Speichers

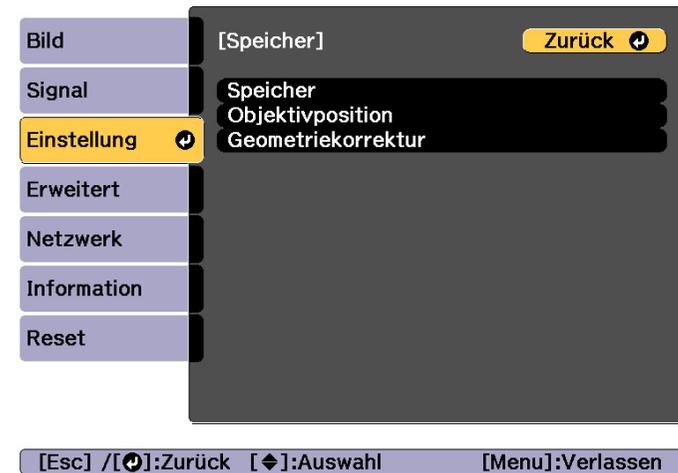
**1** Drücken Sie während der Projektion die [Memory]-Taste.



Sie können die Bedienung auch über das Konfiguration-Menü vornehmen.

☛ **Einstellung - Speicher** S.153

**2** Wählen Sie einen Speichertyp und drücken Sie die [**↵**]-Taste.



**Speicher:** Die Einstellungen der folgenden Menüpunkte werden gespeichert. Sie können bis zu 10 Werte speichern.

Hauptmenü	Untermenü
<b>Bild</b>	Alle Einstellungsoptionen
<b>Signal</b>	Skalieren
<b>Einstellung</b>	Helligkeit-Einst.
<b>Erweitert</b>	Kantenüberblendung Schwarzpegel Farbanpassung

**Objektivposition:** Registriert die Position des mittels Objektivversatz, Zoom, Fokus und Verzerrung angepassten Objektivs. Sie können bis zu 10 Werte speichern.

☛ "Registrieren und Laden von Objektiv Einstellungswerten" S.41

**Geometriekorrektur:** Einstellungswerte der Geometriekorrektur werden gespeichert. Sie können bis zu 3 Werte speichern.

**3** Wählen Sie die Funktion, die Sie ausführen möchten und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.



Funktion	Erläuterung
<b>Speicherabruf</b>	Lädt die gespeicherten Einstellungen. Wenn Sie einen Speicher wählen und die [↵]-Taste drücken, werden die Einstellungen des aktuellen Bildes mit den gespeicherten Einstellungen ersetzt.
<b>Speichereingabe</b>	Registriert die aktuellen Einstellungen im Speicher. Wenn Sie einen Speichernamen wählen und die [↵]-Taste drücken, werden die Einstellungen gespeichert.
<b>Speicher löschen</b>	Löscht gespeicherte Einstellungen. Wenn Sie einen Speichernamen wählen und die [↵]-Taste drücken, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie <b>Ja</b> und drücken Sie dann die [↵]-Taste, um die gewählten gespeicherten Einstellungen zu löschen.

Funktion	Erläuterung
<b>Speicher umbenennen</b>	Ändern des Speichernamens. Wählen Sie den Speichernamen, den Sie ändern möchten und drücken Sie dann die [↵]-Taste. Geben Sie den Speichernamen mithilfe der Soft-Tastatur ein. 🖱️ "Bedienoperationen der Soft-Tastatur" <a href="#">S.162</a> Wenn Sie fertig sind, bewegen Sie den Cursor auf <b>Finish</b> und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
<b>Speicher-Rückstellung</b>	Setzt Namen und Einstellungen eines Speicherstands zurück. Verwenden Sie zum Rücksetzen aller Speicherstände in <b>Speicher</b> , <b>Objektivposition</b> und <b>Geometriekorrektur</b> die Option <b>Alle Speicher rücks.</b> 🖱️ <b>Reset - Alle Speicher rücks.</b> <a href="#">S.174</a>



Wenn die Markierung links neben dem Speichernamen blau wird, wurde der Speicher bereits registriert. Wenn Sie einen registrierten Speicher wählen, erscheint eine Bestätigungsmeldung zum Überschreiben des Speichers. Wenn Sie **Ja** auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und die aktuellen gespeichert.

Sie können das Ein-/Ausschalten des Projektors und die Auswahl seiner Eingangsquellen als Ereignisse im Zeitplan festlegen. Gespeicherte Ereignisse werden automatisch wöchentlich zu der festgelegten Uhrzeit an den festgelegten Tagen ausgeführt.  
 Sie können bis zu 30 Ereignisse in **Zeitplan** und ein Ereignis in **Erweiterter Zeitplan** registrieren.

## Ein Ereignis speichern

### Ein Ereignis einstellen

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.  
 ☞ "Konfigurationsmenübetrieb" [S.145](#)
- 2** Wählen Sie unter **Erweitert** die Option **Planeinstellungen**.
- 3** Wählen Sie **Neu hinzufügen** im Menü **Zeitplan**.



### 4 Legen Sie einen Zeitplan fest.

Untermenübezeichnung	Funktion
<b>Ereignis-Einstellung</b>	Wählen Sie die Projektorfunktion aus, die bei dem Ereignis ausgeführt werden soll. Wählen Sie <b>Nicht geändert</b> für Punkte, die sich mit dem Ereignis nicht ändern sollen. Sie können folgende Punkte einstellen: <b>Zeitplan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Netz</li> <li>• Quelle</li> <li>• Lichtmodus</li> <li>• A/V Stummschalten</li> <li>• Lichtkalibrierung</li> <li>• Aktualisierungsmodus</li> <li>• Lautstärke</li> </ul>
<b>Datum- / Zeit-Einstellung</b>	Stellen Sie das Datum, den Wochentag und die Uhrzeit für die Ausführung des Ereignisses ein. Sie können die Einstellung bis zu vier Wochen später vornehmen. Geben Sie Datum und Uhrzeit über die Bildschirmtastatur ein. ☞ "Bedienoperationen der Soft-Tastatur" <a href="#">S.162</a>

- 5** Wählen Sie **Speichern**, und drücken Sie die [**↵**]-Taste.  
 Wiederholen Sie zum Registrieren weiterer Ereignisse die Schritte 3 bis 5.
- 6** Wählen Sie **Installation vollständig** und anschließend **Ja**, um das Speichern zu beenden.



- Lichtkalibrierung startet jedoch nicht automatisch, wenn der Projektor kontinuierlich länger als 24 Stunden benutzt oder regelmäßig die Direktabschaltung verwendet wird. Stellen Sie **Lichtkalibrierung** ein, damit diese Funktion alle 100 Betriebsstunden aktiviert wird.
- Wenn **Lichtkalibrierung** aktiviert ist, schalten Sie den Projektor mindestens 20 Minuten vor dem Ereignis ein.

## Prüfung eines Ereignisses

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie ein Zeitplan-Ereignis prüfen.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2** Wählen Sie unter **Erweitert** die Option **Planeinstellungen**.

- 3** Drücken Sie zum Markieren des Datums, das Sie prüfen möchten, die Tasten [◀][▶].

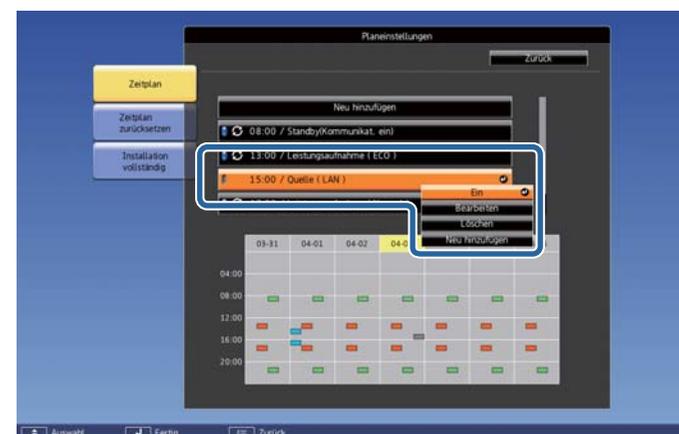
Die Details der registrierten Ereignisse zum ausgewählten Datum werden angezeigt. Die Markierung erscheint, wenn das Ereignis gespeichert wird.



-  (Blau): Aktiviertes Ereignis
-  (Grau): Deaktiviertes Ereignis
- : Regelmäßiges Ereignis
-  (Aqua): Einzelnes Ereignis
-  (Orange): Regelmäßiges Ereignis
-  (Grün): Kommunikationsüberwachung ein/aus
-  (Grau): Deaktiviertes Ereignis

## Bearbeitung eines Ereignisses

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.  
☛ "Konfigurationsmenübetrieb" S.145
- 2** Wählen Sie unter **Erweitert** die Option **Planeinstellungen**.
- 3** Markieren Sie mit den Tasten [◀][▶] das Datum mit dem Ereignis, das Sie bearbeiten möchten.
- 4** Markieren Sie das Ereignis, das Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie dann die [Esc]-Taste.

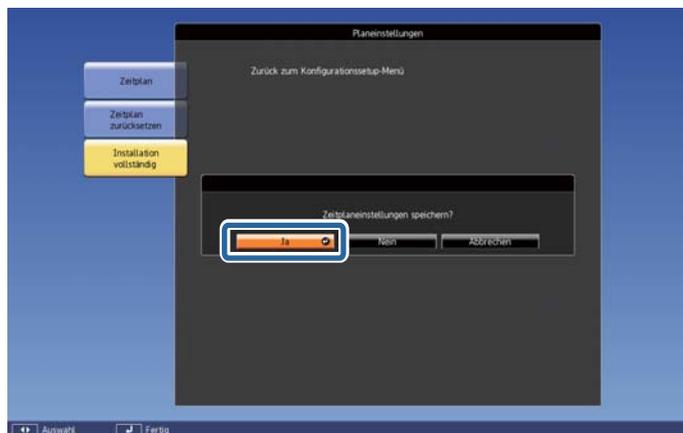


- 5** Bearbeiten Sie das Ereignis.

Untermenübezeichnung	Funktion
Ein/Deaktiviert	Aktivieren oder Deaktivieren des gewählten Ereignisses.

Untermenübezeichnung	Funktion
<b>Bearbeiten</b>	Bearbeitet den Inhalt des gewählten Ereignisses. Wählen Sie <b>Speichern</b> und drücken Sie die [↵]-Taste, um die Bearbeitung abzuschließen.
<b>Löschen</b>	Löscht das gewählte Ereignis.
<b>Neu hinzufügen</b>	Speichert ein neues Ereignis. Wählen Sie <b>Speichern</b> und drücken Sie die [↵]-Taste, um die Registrierung abzuschließen.

- 6** Wählen Sie **Installation vollständig** und anschließend **Ja**, um die Bearbeitung zu beenden.



Wählen Sie zum Löschen aller registrierten Ereignisse **Zeitplan zurücksetzen** und dann **Ja**. Wählen Sie **Installation vollständig** und anschließend **Ja**, um die Ereignisse zu löschen.

Der Projektor besitzt die folgenden erweiterten Sicherheitsfunktionen:

- **Kennwortschutz**  
Sie können den Personenkreis, der den Projektor verwendet, einschränken.
- **Tastensperre/Fernbedienung-Tastensperre**  
Die Tastensperre verhindert, dass Ihre Einstellungen am Projektor von nicht autorisierten Personen verändert werden.  
☛ "Sperrfunktion der Bedienungstasten" [S.125](#)
- **Sicherheitsschloss**  
Der Projektor ist mit den folgenden Sicherheitsvorrichtungen zur Diebstahlsicherung ausgestattet.  
☛ "Diebstahlschutz/Sturzsicherung" [S.127](#)

## Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)

Bei aktiviertem Kennwortschutz lässt sich der Projektor zum Schutz der Bilder nicht ohne Eingabe eines Kennworts in Betrieb nehmen, auch wenn er eingeschaltet ist. Außerdem lässt sich das beim Anschalten des Projektors als Hintergrund gezeigte Benutzerlogo nicht ändern. Dies ist ein wirkungsvoller Diebstahlschutz, da der Projektor, selbst wenn er gestohlen wird, nicht benutzt werden kann. Zum Zeitpunkt des Kaufs ist der Kennwortschutz nicht aktiviert.

### Arten von Kennwortschutz

Je nachdem, wie Sie den Projektor verwenden möchten, können die folgenden vier Arten des Kennwortschutzes eingestellt werden.

- **Einschaltschutz**  
Ist der **Einschaltschutz** auf **Ein** eingestellt, muss nach dem Anschließen und Einschalten des Projektors ein Kennwort eingegeben werden (dies gilt auch für die Funktion Direkt Einschalten). Wenn das Kennwort nicht korrekt eingegeben wurde, kann der Projektor nicht verwendet werden.

- **Benutzerlogoschutz**

Das Benutzerlogo, das vom Besitzer des Projektors eingestellt wurde, kann ohne Autorisierung nicht geändert werden. Wenn die Option **Benutzerlogoschutz** auf **Ein** eingestellt ist, sind die folgenden Einstellungen für das Benutzerlogo geschützt.

- Erstellen eines Benutzerlogos
- Einstellung von **Hintergrundanzeige** oder **Startbildschirm** unter **Display**  
☛ **Erweitert – Display** [S.156](#)

- **Netzwerkschutz**

Wenn die Option **Netzwerkschutz** auf **Ein** eingestellt ist, sind die Einstellungen für das **Netzwerk** geschützt.

- ☛ "Menü Netzwerk" [S.161](#)

- **Zeitplanschutz**

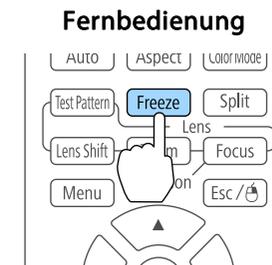
Wenn die Option **Zeitplanschutz** auf **Ein** eingestellt ist, können Einstellungen für die Projektorsystemzeit und Zeitpläne nicht geändert werden.

## Einstellen der Option Kennwortschutz

Der Kennwortschutz kann wie folgt eingestellt werden:

- 1** Halten Sie während der Projektion etwa fünf Sekunden lang die [Freeze]-Taste gedrückt.

Das Kennwortschutz-Einstellungsmenü wird angezeigt.





Wenn der Kennwortschutz bereits aktiviert ist, müssen Sie das Kennwort eingeben.  
Wenn das Kennwort korrekt eingegeben wird, erscheint das Kennwortschutz-Einstellungsmenü.

☞ "Eingabe des Kennworts" S.124

- 2** Wählen Sie Ihre gewünschte Kennwortschutzart, und drücken Sie die [**↵**]-Taste.

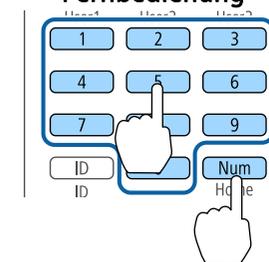


- 3** Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [**↵**]-Taste.  
Drücken Sie zum Zurückkehren zu Schritt 2 die [Esc]-Taste.

- 4** Geben Sie das Kennwort ein.

- (1) Wählen Sie **Kennwort** und drücken Sie dann die [**↵**]-Taste.
- (2) Wenn die Meldung "Ändern Sie das Kennwort?" erscheint, bestätigen Sie mit **Ja**, und drücken Sie die [**↵**]-Taste. Die Voreinstellung für das Kennwort lautet "0000". Ändern Sie diese in Ihr gewünschtes Kennwort um. Wählen Sie **Nein** wird erneut der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt.
- (3) Geben Sie mit den Zahlentasten eine vierstellige Zahl ein, während Sie die [Num]-Taste gedrückt halten. Die eingegebene Zahl wird als "\*\*\*\*" angezeigt. Nach Eingabe der vierten Zahl erscheint der Bestätigungsbildschirm.

### Fernbedienung

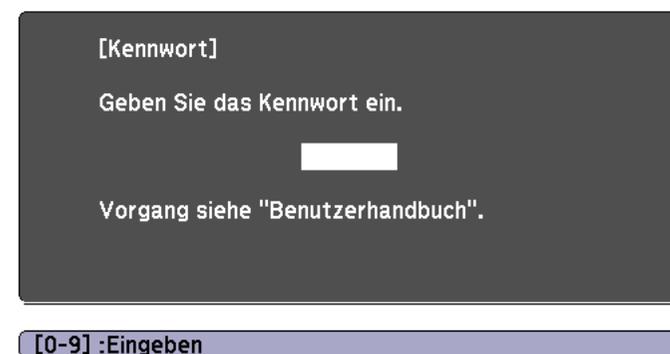


- (4) Geben Sie das Kennwort erneut ein.  
"Kennwort wurde akzeptiert." wird angezeigt.  
Bei einer Fehleingabe des Kennworts werden Sie durch eine Anzeige aufgefordert, das Kennwort erneut einzugeben.

### Eingabe des Kennworts

Geben Sie Ihr Kennwort mit der Fernbedienung ein, wenn der Kennworteingabebildschirm angezeigt wird.

Halten Sie die [Num]-Taste gedrückt, und geben Sie das Kennwort mit den Zahlentasten ein.



Wenn Sie das richtige Kennwort eingeben, wird der Kennwortschutz vorübergehend aufgehoben.

### Achtung

- Wird das Kennwort drei Mal hintereinander falsch eingegeben, erscheint etwa fünf Minuten lang die Anzeige "Der Projektor wird verriegelt." Anschließend schaltet der Projektor in den Standby-Modus um. In diesem Fall müssen Sie den Netzstecker aus- und wieder einstecken und den Projektor erneut einschalten. Der Kennworteingabebildschirm wird erneut angezeigt, so dass Sie das richtige Kennwort eingeben können.
- Falls Sie Ihr Kennwort vergessen haben, müssen Sie sich den auf dem Bildschirm angezeigten "**Request Code:** xxxxx" notieren und sich an die nächstgelegene Adresse wenden, die in der Kontaktliste für Epson-Projektoren aufgeführt ist.  
 [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)
- Wenn Sie den obenstehenden Vorgang mehrmals wiederholen und das Kennwort dreißig Mal in Folge falsch eingeben, wird die folgende Meldung angezeigt und der Projektor akzeptiert keine Kennworteingabe mehr: "Der Projektor wird verriegelt. Wenden Sie sich an Ihrem örtlichen Epson-Dienstleister."  
 [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

## Sperrfunktion der Bedienungstasten

Die folgenden drei Funktionen können Sie zum Sperren der Projektorbedienung einsetzen.

- **Tastensperre**  
Die Tastensperrfunktion erweist sich besonders nützlich bei Vorführungen, in denen während der Projektion alle Tasten gesperrt sein sollen oder in Schulen, wo bestimmte Tastenfunktionen eingeschränkt werden sollen.
- **Objektivsperre**  
Diese Funktion deaktiviert alle Tasten an der Fernbedienung, die sich auf den Objektivbetrieb beziehen, um eine falsche ObjektivEinstellung nach der richtigen Justierung zu verhindern.

- **Tastensperre Fernbedienung**  
Diese Funktion deaktiviert alle außer den Haupttasten, die für die grundlegenden Funktionen benötigt werden, um Bedienungsfehler zu verhindern.

## Tastensperre

Wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten, um die Tasten des Bedienfelds zu sperren. Auch wenn das Bedienfeld gesperrt ist, können Sie die Fernbedienung wie gewohnt verwenden.

- **Vollsperrung**  
Sämtliche Tasten des Bedienfelds sind gesperrt. Alle Tasten des Bedienfelds sind funktionslos, einschließlich der [Power]-Taste.
- **Bedienungssperre**  
Sämtliche Tasten des Bedienfelds, außer der [⏻]-Taste sind gesperrt.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [⏻]-Taste auf dem Bedienfeld, um den Tastensperre-Bildschirm anzuzeigen.



Sie können diese Funktion auch unter **Tastensperre** im Konfigurationsmenü einstellen.

 **Einstellung - SperrEinstellung - Tastensperre** [S.153](#)

- 2** Wählen Sie entweder **Vollsperrung** oder **Bedienungssperre** je nach Einsatzzweck.



[Esc]:Zurück [⏻]:Auswahl [⏻]:Einstellen [Menu]:Verl.

- 3** Wählen Sie **Ja** wenn die Bestätigung angezeigt wird.  
Die Tasten des Bedienfelds sind nach den von Ihnen gewählten Einstellungen gesperrt.

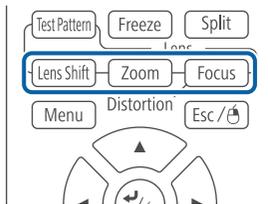


Die Sperre der Projektortasten kann auf zwei Arten aufgehoben werden:

- Stellen Sie die **Tastensperre** mit der Fernbedienung im Konfigurationsmenü auf **Aus**.  
☛ **Einstellung - Sperreinstellung - Tastensperre S.153**
- Drücken Sie die [↵]-Taste auf dem Bedienfeld und halten sie diese für etwa sieben Sekunden gedrückt. Es wird eine Meldung angezeigt und die Sperre wird aufgehoben.

## Objektivsperre

Diese Funktion sperrt die folgenden Tasten an der Fernbedienung in Bezug auf die Objektivfunktionen.

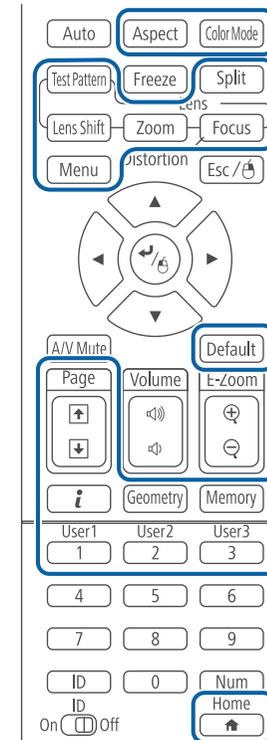


Setzen Sie **Objektivsperre** im Konfiguration-Menü auf **Ein**.

- ☛ **Einstellung - Sperreinstellung - Objektivsperre S.153**

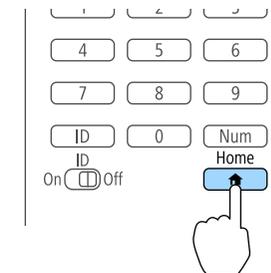
## Tastensperre Fernbedienung

Diese Funktion sperrt die folgenden Tasten an der Fernbedienung.



Mit jedem ca. 5-sekündigen Tastendruck der [⬆]-Taste wird die Fernbedienung-Tastensperre ein- oder ausgeschaltet.

### Fernbedienung





Die folgenden Funktionen sind auch bei aktivierter Tastensperre der Fernbedienung möglich.

- Fernst.-Empfänger-Einstellung auf Standardeinstellung zurücksetzen
- Deaktivieren der Fernbedienung-Tastensperre

## Diebstahlschutz/Sturzsicherung

Der Projektor ist mit den folgenden Sicherheitsvorrichtungen zur Diebstahlsicherung ausgestattet.

- Sicherheitssteckplatz

Der Sicherheitsschlitz ist mit dem von Kensington hergestellten Microsaver Security System kompatibel.

Weitere Informationen zum Microsaver Security System finden Sie auf der folgenden Website:

☞ <http://www.kensington.com/>

- Anschlussstelle für ein Sicherheitskabel

Ein handelsübliches Kabelschloss kann durch die Anschlussstelle geführt werden, um den Projektor an einen Tisch oder eine Säule zu schließen.

Weitere Informationen zum Abschließen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Kabelschlosses.

Sie können den Projektor und die Deckenhalterung auch mit einem Sicherheitskabel vor Stürzen sichern.



# Verwendung des Projektors in einem Netzwerk

Befolgen Sie die Anweisungen in diesen Abschnitten, wenn Sie Ihren Projektor für den Einsatz in einem Netzwerk einrichten möchten.

Sie können Bilder über ein Kabelnetzwerk an Ihren Projektor senden. Verbinden Sie den Projektor dazu mit Ihrem Netzwerk und starten Sie dann zur Netzwerkprojektion Projektor und Computer.

Installieren Sie nach Verbindung und Einrichtung des Projektors Epson iProjection von der EPSON Projector Software CD-ROM (falls verfügbar) oder von der Website.

Die Software Epson iProjection richtet Ihren Computer für die Netzwerkprojektion ein. Sie ermöglicht Ihnen zudem die Durchführung interaktiver Konferenzen durch Projektion der Computerbildschirme von Nutzern über ein Netzwerk. Anweisungen finden Sie in der „Bedienungsanleitung zu Epson iProjection (Windows/Mac)“.

## Auswahl der Kabelnetzwerkeinstellungen

Bevor Sie von Computern in Ihrem Netzwerk projizieren können, müssen Sie Netzwerkeinstellungen am Projektor vornehmen.



Stellen Sie sicher, dass der Projektor bereits über den LAN-Anschluss mit Ihrem Kabelnetzwerk verbunden ist.

☞ "Anschließen eines LAN-Kabels" [S.55](#)

- 1 Drücken Sie die [Menu]-Taste an Bedienfeld oder Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie das Menü **Netzwerk** und drücken Sie [Enter].
- 3 Wählen Sie **Zur Netzwerkconfiguration** und drücken Sie [Enter].

- 4 Wählen Sie das Menü **Grund** und drücken Sie [Enter].



- 5 Wählen Sie die erforderlichen Basisoptionen.

- **Projektorname:** Geben Sie den Projektornamen zur Identifizierung des Projektors über ein Netzwerk ein. Sie können maximal 16 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
- **PJLink-Passwort:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Kennworts für die Benutzung des PJLink-Protokolls zur Projektorsteuerung. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
- **Kennwort zu Remote:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz der Remote-Funktion in Epson Web Control bei Einrichtung oder Steuerung des Projektors. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Nutzername lautet **EPSONREMOTE**; Standardkennwort lautet **guest**.)
- **Kennwort zu Web-Strg.:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz der Web-Strg.-Funktion in Epson Web Control bei Einrichtung oder Steuerung des Projektors. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Nutzername lautet **EPSONWEB**; Standardkennwort lautet **admin**.)

- **Moderator Kennwort:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz von Epson iProjection bei Verbindung mit dem Projektor als Moderator. Geben Sie ein vierstelliges Kennwort ein. (Es gibt kein Standardkennwort.)
- **Projektor-Kennwort:** Ermöglicht Ihnen die Aktivierung eines Sicherheitskennworts, wodurch sich Personen, die sich nicht in demselben Raum befinden, nicht am Projektor anmelden können. Zum Projizieren der Bilder und zum Senden oder Empfangen von Daten müssen Sie ein angezeigtes Kennwort mittels Epson iProjection eingeben.
- **Suchwortanzeige:** Ermöglicht Ihnen die Anzeige eines Projektorschlüsselworts an der Projektionsfläche bei Verbindung mit dem Projektor über Epson iProjection.
- **LAN-Info anzeigen** ermöglicht Ihnen die Festlegung des Anzeigeformats für die Netzwerkinformationen des Projektors.



Verwenden Sie zur Eingabe von Namen und Kennwörtern die eingblendete Tastatur. Heben Sie mit den Tasten [▲][▼] [◀][▶] an der Fernbedienung die Zeichen hervor und drücken Sie zur Auswahl [Enter].

- 6** Wählen Sie das Menü **Wired LAN** und drücken Sie [Enter].



- 7** Weisen Sie die IP-Einstellungen für Ihr Netzwerk wie erforderlich zu.

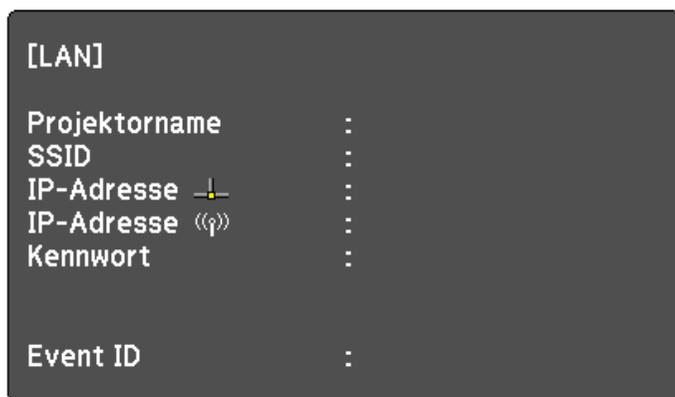
- Falls Ihr Netzwerk Adressen automatisch zuweist, wählen Sie **IP-Einstellungen** und setzen Sie die Einstellung **DHCP** auf **Ein**.
- Falls Sie Adressen manuell festlegen müssen, wählen Sie **IP-Einstellungen** und setzen Sie die **DHCP**-Einstellung auf **Aus**; geben Sie dann wie erforderlich **IP-Adresse**, **Subnet-Maske** und **Gateway-Adresse** des Projektors ein.
- Wenn Sie den Projektor per IPv6 mit dem Netzwerk verbinden möchten, wählen Sie **IPv6-Einstellungen**.

☛ "Menü Wired LAN" S.169



Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] an der Fernbedienung und wählen Sie dann die Nummer, die Sie über die eingblendete Tastatur eingeben möchten. Drücken Sie zum Bestätigen die [Enter]-Taste.

- 8 Falls die IP-Adresse an LAN-Standby-Bildschirm und Startbildschirm nicht angezeigt werden soll, setzen Sie **Anzeige IP-Adress** auf **Aus**.
- 9 Wählen Sie bei Abschluss der Einstellungen **Installation vollständig**. Befolgen Sie die Anweisungen zum Speichern der Einstellungen und zum Schließen des Menüs.
- 10 Drücken Sie die [LAN]-Taste der Fernbedienung.  
Die Kabelnetzwerkeinstellungen sind abgeschlossen, wenn Sie die richtige IP-Adresse am LAN-Standby-Bildschirm sehen.



Sie können Bilder über ein WLAN-Netzwerk an Ihren Projektor senden. Dazu müssen Sie das 802,11b/g/n-WLAN-Modul von Epson installieren und Ihren Projektor und Computer anschließend zur Drahtlosprojektion konfigurieren.

☛ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)

Sie können den Projektor mit Ihrem WLAN-Netzwerk verbinden, indem Sie die Verbindung manuell über die **Netzwerk**-Menüs des Projektors konfigurieren.

Stellen Sie vor Konfiguration des Netzwerk-Menüs die Zeit des Projektors ein. Falls die Zeit nicht eingestellt ist, wird das WLAN möglicherweise nicht richtig konfiguriert.

☛ "Einstellen der Uhrzeit" [S.46](#)

Installieren Sie nach Installation des WLAN-Moduls und Einrichtung des Projektors die Netzwerksoftware von der EPSON Projector Software CD-ROM (falls verfügbar) oder laden Sie die Software wie erforderlich herunter. Nutzen Sie folgende Software und Dokumentation zur Einrichtung und Steuerung der Drahtlosprojektion:

- Mit der Software Epson iProjection (Windows/Mac) können Sie interaktive Konferenzen abhalten, indem Sie die Computerbildschirme von Nutzern über ein Netzwerk projizieren. Anweisungen finden Sie in der „Bedienungsanleitung zu Epson iProjection (Windows/Mac)“.
- Mit der App Epson iProjection (iOS/Android) können Sie Inhalte von iOS- oder Android-Mobilgeräten projizieren.  
Sie können Epson iProjection (iOS/Android) kostenlos aus dem App Store oder von Google Play herunterladen. Etwaige Gebühren, die bei Kommunikation mit dem App Store oder Google Play anfallen, werden vom Kunden getragen.
- Epson iProjection (Chromebook) ermöglicht Ihnen die Projektion von Bildern von einem Chromebook.  
Sie können Epson iProjection (Chromebook) kostenlos aus dem Chrome Web Store herunterladen. Etwaige Gebühren, die bei Kommunikation mit dem Chrome Web Store anfallen, werden vom Kunden getragen.

## Manuelle Auswahl von WLAN-Netzwerkeinstellungen

Bevor Sie von Ihrem WLAN-Netzwerk aus projizieren können, müssen Sie Netzwerkeinstellungen für den Projektor vornehmen.

- 1 Drücken Sie die [Menu]-Taste an Bedienfeld oder Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie das Menü **Netzwerk** und drücken Sie [Enter].



**3** Stellen Sie **WLAN-Leistung** auf **WLAN ein** ein.



**4** Wählen Sie **Zur Netzwerkkonfiguration** und drücken Sie [Enter].

**5** Wählen Sie das Menü **Grund** und drücken Sie [Enter].



**6** Wählen Sie die erforderlichen Basisoptionen.

- **Projektorname:** Geben Sie den Projektornamen zur Identifizierung des Projektors über ein Netzwerk ein. Sie können maximal 16 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
- **PJLink-Passwort:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Kennworts für die Benutzung des PJLink-Protokolls zur Projektorsteuerung. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
- **Kennwort zu Remote:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz der Remote-Funktion in Epson Web Control bei Einrichtung oder Steuerung des Projektors. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Nutzername lautet **EPSONREMOTE**; Standardkennwort lautet **guest**.)
- **Kennwrt zu Web-Strg.:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz der Web-Strg.-Funktion in Epson Web Control bei Einrichtung oder Steuerung des Projektors. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Nutzername lautet **EPSONWEB**; Standardkennwort lautet **admin**.)
- **Moderator Kennwort:** Ermöglicht Ihnen die Einrichtung eines Authentifizierungskennworts für den Einsatz von Epson iProjection bei Verbindung mit dem Projektor als Moderator. Geben Sie ein vierstelliges Kennwort ein. (Es gibt kein Standardkennwort.)
- **Projektor-Kennwort:** Ermöglicht Ihnen die Aktivierung eines Sicherheitskennworts, wodurch sich Personen, die sich nicht in demselben Raum befinden, nicht am Projektor anmelden können. Aktivieren Sie Projektor-Kennwort, wenn Sie die Miniaturbildanzeige oder Senden-Funktion zwischen Projektor und verbundenen Geräten verwenden.
- **Suchwortanzeige:** Ermöglicht Ihnen die Anzeige eines Projektorschlüsselworts an der Projektionsfläche bei Verbindung mit dem Projektor über Epson iProjection.
- **LAN-Info anzeigen** ermöglicht Ihnen die Festlegung des Anzeigeformats für die Netzwerkinformationen des Projektors.



Verwenden Sie zur Eingabe von Namen und Kennwort die eingblendete Tastatur. Heben Sie mit den Tasten [▲][▼] [◀][▶] an der Fernbedienung die Zeichen hervor und drücken Sie zur Auswahl [Enter].

**7** Wählen Sie das Menü **Wireless LAN** und drücken Sie [Enter].



**8** Wählen Sie die Einstellung **Verbindungsmodus**.

- **AdHoc** ermöglicht Ihnen die Verbindung mit mehreren Smartphones, Tablets oder Computern direkt mittels Drahtloskommunikation.
- **Infrastruktur**: Ermöglicht Ihnen die Verbindung mit einem Smartphone, Tablet oder Computer über einen WLAN-Zugangspunkt.

**9** Wenn Sie den **Infrastruktur**-Verbindungsmodus ausgewählt haben, wählen Sie mit **Access-Point suchen** den Zugangspunkt, mit dem Sie sich verbinden möchten.



Wenn Sie die SSID manuell zuweisen müssen, wählen Sie zur Eingabe der SSID **SSID**.

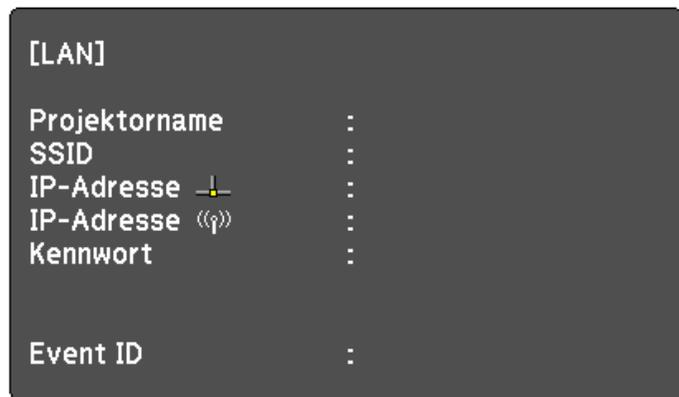
**10** Weisen Sie die IP-Einstellungen für Ihr Netzwerk beim **Infrastruktur**-Verbindungsmodus wie erforderlich zu.

- Falls Ihr Netzwerk Adressen automatisch zuweist, wählen Sie **IP-Einstellungen** und setzen Sie die Einstellung **DHCP** auf **Ein**.
- Falls Sie Adressen manuell festlegen müssen, wählen Sie **IP-Einstellungen** und setzen Sie die **DHCP**-Einstellung auf **Aus**; geben Sie dann wie erforderlich **IP-Adresse**, **Subnet-Maske** und **Gateway-Adresse** des Projektors ein.
- Wenn Sie den Projektor per IPv6 mit dem Netzwerk verbinden möchten, wählen Sie **IPv6-Einstellungen**.  
☞ "Menü Wireless LAN" [S.164](#)

**11** Falls die SSID oder IP-Adresse an LAN-Standby-Bildschirm und Startbildschirm nicht angezeigt werden soll, setzen Sie **SSID-Anzeige** oder **Anzeige IP-Adress** auf **Aus**.

**12** Wählen Sie bei Abschluss der Einstellungen **Installation vollständig**. Befolgen Sie die Anweisungen zum Speichern der Einstellungen und zum Schließen des Menüs.

- 13** Drücken Sie die [LAN]-Taste der Fernbedienung.  
Die Kabelnetzwerkeinstellungen sind abgeschlossen, wenn Sie die richtige IP-Adresse am LAN-Standby-Bildschirm sehen.



Wenn Sie die Konfiguration der WLAN-Einstellungen für Ihren Projektor abgeschlossen haben, müssen Sie das WLAN-Netzwerk an Ihrem Computer wählen. Starten Sie dann die Netzwerksoftware; nun können Sie Bilder über ein WLAN-Netzwerk an Ihren Projektor senden.

## Auswahl von WLAN-Netzwerkeinstellungen unter Windows

Wählen Sie vor Verbindung mit dem Projektor das richtige WLAN-Netzwerk an Ihrem Computer.

- 1** Doppelklicken Sie zum Zugreifen auf Ihr WLAN-Dienstprogramm auf das Netzwerksymbol in der Windows-Taskleiste.
- 2** Wählen Sie bei Verbindung im Infrastruktur-Verbindungsmodus den Netzwerknamen (SSID) des Netzwerks, zu dem der Projektor eine Verbindung herstellt.
- 3** Klicken Sie auf **Verbinden**.

## Auswahl der Drahtlosnetzwerkeinstellungen unter Mac

Wählen Sie vor Verbindung mit dem Projektor das richtige WLAN-Netzwerk an Ihrem Computer.

- 1** Klicken Sie auf das AirPort-Symbol in der Menüleiste im oberen Bildschirmbereich.
- 2** Stellen Sie bei Verbindung im Infrastruktur-Verbindungsmodus sicher, dass AirPort eingeschaltet ist, und wählen Sie den Netzwerknamen (SSID) des Netzwerks, zu dem der Projektor eine Verbindung herstellt.

## Einrichtung der WLAN-Sicherheit

Sie können die Sicherheit für Ihren Projektor zum Einsatz in einem WLAN-Netzwerk einrichten. Richten Sie eine der folgenden Sicherheitsoptionen entsprechend den in Ihrem Netzwerk verwendeten Einstellungen ein:

- WPA2-PSK-Sicherheit
- WPA2-EAP-Sicherheit \*
- WPA/WPA2-PSK-Sicherheit \*
- WPA/WPA2-EAP-Sicherheit \*

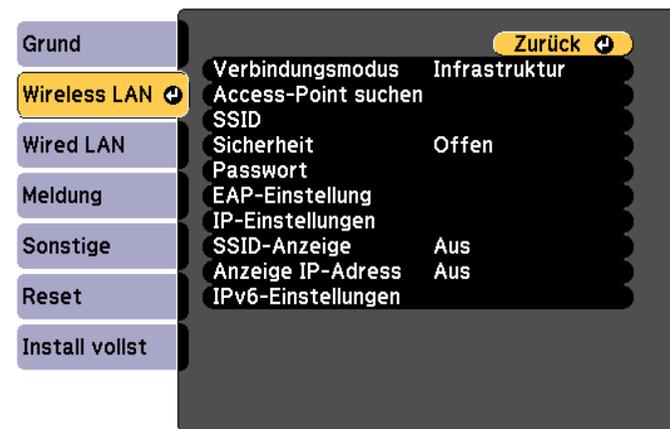
\* Nur beim Infrastruktur-Verbindungsmodus verfügbar.



Wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator, wenn Sie Hilfe bei der Eingabe der richtigen Informationen benötigen.

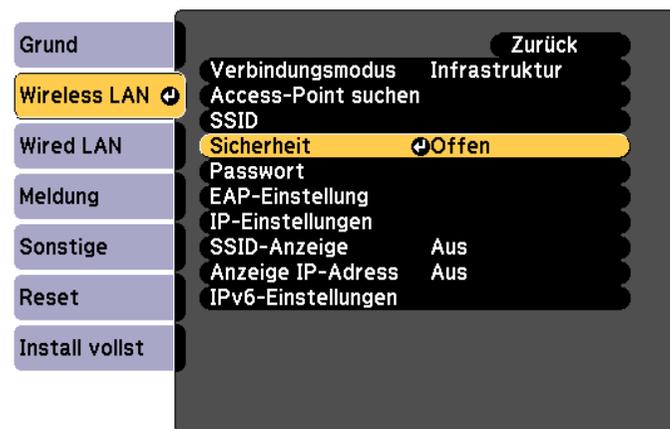
- 1 Wenn Sie die WPA2-EAP- oder WPA/WPA2-EAP-Sicherheit einrichten möchten, stellen Sie sicher, dass die Datei Ihres digitalen Zertifikats mit der Projektorregistrierung kompatibel und direkt auf dem USB-Speichergerät abgelegt ist.  
☛ "Unterstützte Client- und CA-Zertifikate" [S.138](#)
- 2 Drücken Sie die [Menu]-Taste an Bedienfeld oder Fernbedienung.
- 3 Wählen Sie das Menü **Netzwerk** und drücken Sie [Enter].
- 4 Wählen Sie **Zur Netzwerkkonfiguration** und drücken Sie [Enter].

- 5 Wählen Sie das Menü **Wireless LAN** und drücken Sie [Enter].



[Esc] / [↵]:Zurück [↩]:Auswahl

- 6 Wählen Sie die **Sicherheit**-Einstellung und drücken Sie [Enter].



[Esc] :Zurück [↩]:Auswahl [↵]:Eingeben

- 7 Wählen Sie die Sicherheitseinstellungen entsprechend Ihren Netzwerkeinstellungen.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Wählen Sie **Installation vollständig**. Befolgen Sie die Anweisungen zum Speichern der Einstellungen und zum Schließen des Menüs.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Wählen Sie **EAP-Einstellung** und drücken Sie [Enter].

**8** Wählen Sie das Authentifizierungsprotokoll als **EAP-Typ**-Einstellung.

**9** Wählen Sie zum Importieren Ihres Zertifikats die Art des Zertifikats und drücken Sie [Enter].

- **Client-Zertifikat** bei den Typen **PEAP-TLS** und **EAP-TLS**
- **CA-Lizenz** bei den Typen **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** und **EAP-FAST**



Sie können auch digitale Zertifikate von Ihrem Webbrowser registrieren. Achten Sie jedoch darauf, die Registrierung nur einmal durchzuführen; andernfalls wird das Zertifikat möglicherweise nicht richtig installiert.

☛ "Festlegen eines Zertifikats mittels Webbrowser" [S.142](#)

**10** Wählen Sie **Registrieren** und drücken Sie [Enter].

**11** Verbinden Sie ein USB-Speichergerät mit dem USB-A-Port (WLAN-Modul-Installationsabschnitt) des Projektors.

Falls das WLAN-Modul bereits im Projektor installiert ist, entfernen Sie es.

☛ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)

**12** Drücken Sie zur Anzeige der Zertifikatliste [Enter].

**13** Wählen Sie das zu importierende Zertifikat über die angezeigte Liste.

Durch eine eingeblendete Meldung werden Sie aufgefordert, das Kennwort für das Zertifikat einzugeben.

**14** Geben Sie ein Kennwort ein und drücken Sie [Enter].

Das Zertifikat wird importiert und eine Bestätigungsmeldung erscheint.

**15** Wählen Sie wie erforderlich Ihre EAP-Einstellungen.



- **Benutzername:** Geben Sie den Nutzernamen ein. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben. Beim Importieren eines Client-Zertifikats wird der Name, auf den das Zertifikat ausgestellt wurde, automatisch festgelegt.

- **Kennwort:** Geben Sie das Kennwort zur Authentifizierung in **PEAP**, **EAP-FAST** und **LEAP** ein. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben.
- Über **Serverzert. Prüfen** können Sie wählen, ob das Serverzertifikat verifiziert werden soll, wenn ein CA-Zertifikat festgelegt wurde.
- **Radius-Servername** ermöglicht Ihnen die Eingabe des zu verifizierenden Servernamens.

**16** Wählen Sie bei Abschluss der Einstellungen **Installation vollständig**. Befolgen Sie die Anweisungen zum Speichern der Einstellungen und zum Schließen des Menüs.

## Unterstützte Client- und CA-Zertifikate

Sie können diese Arten von digitalen Zertifikaten registrieren.

### Client-Zertifikat (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Punkt	Erläuterung
<b>Format</b>	PKCS#12
<b>Erweiterung</b>	PFX, P12
<b>Verschlüsselung</b>	RSA
<b>Rautenzeichen</b>	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
<b>Schlüssellänge</b>	512/1024/2048/4096 Bit
<b>Kennwort *</b>	Sie müssen ein Kennwort einrichten. Bis zu 32 alphanumerische Ein-Byte-Zeichen

### CA-Zertifikat (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Punkt	Erläuterung
<b>Format</b>	X509v3
<b>Erweiterung</b>	DER/CER/PEM
<b>Verschlüsselung</b>	RSA
<b>Rautenzeichen</b>	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
<b>Schlüssellänge</b>	512/1024/2048/4096 Bit
<b>Enkodierung</b>	BASE64/Binär

\* Sie können ein Kennwort mit bis zu 64 alphanumerischen Zeichen festlegen. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben.

☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" [S.227](#)

## Verwendung eines QR-Codes zur Verbindung eines Mobilgerätes

Nach Konfiguration der WLAN-Netzwerkeinstellungen für Ihren Projektor können Sie einen QR-Code einblenden und diesen zur Verbindung eines Mobilgeräts über die App Epson iProjection (iOS/Android) verwenden.



- Stellen Sie sicher, dass Sie die aktuelle Version von Epson iProjection auf Ihrem Gerät installiert haben (diese Funktion wird von Epson iProjection V1.3.0 und aktueller unterstützt).
- Sie können Epson iProjection kostenlos aus dem App Store oder von Google Play herunterladen. Etwaige Gebühren, die bei Kommunikation mit dem App Store oder Google Play anfallen, werden vom Kunden getragen.
- Bei Verwendung von Epson iProjection im AdHoc-Verbindungsmodus empfehlen wir die Konfiguration von Sicherheitseinstellungen.

### 1 Drücken Sie die [LAN]-Taste der Fernbedienung.

Der QR-Code wird an der Projektionsfläche angezeigt.



- Falls Sie den QR-Code nicht sehen, setzen Sie die Einstellung **LAN-Info anzeigen** im Netzwerk-Menü des Projektors auf **Text & QR-Code**.  
 ● **Netzwerk - Zur Netzwerkkonfiguration - LAN-Info anzeigen S.163**
- Drücken Sie zum Ausblenden des QR-Codes die [Esc]-Taste.
- Wenn der QR-Code ausgeblendet ist, drücken Sie zur Anzeige [Enter].
- Sie können den QR-Code auch durch Auswahl des Symbols am Startbildschirm anzeigen.

### 2 Starten Sie Epson iProjection an Ihrem Mobilgerät.

### 3 Lesen Sie zur Verbindung mit dem Projektor den projizierten QR-Code mittels Epson iProjection.



Achten Sie zum richtigen Einlesen des QR-Codes darauf, der Projektionsfläche direkt zugewandt und nah genug zu sein, damit der projizierte Code in den Rahmen des QR-Code-Lesers Ihres Mobilgerätes passt. Falls Sie zu weit von der Projektionsfläche entfernt stehen, wird der Code möglicherweise nicht gelesen.

Wählen Sie bei hergestellter Verbindung das **Inhalt**-Menü von ☰ und wählen Sie dann die Datei, die Sie projizieren möchten.

## Verbindung eines Windows-Computers mittels USB-Schlüssel

Sie können Ihr USB-Flash-Laufwerk als USB-Schlüssel einrichten und den Projektor auf diese Weise schnell mit einem WLAN-fähigen Windows-Computer verbinden. Der USB-Schlüssel ermöglicht Ihnen die automatische Auswahl der WLAN-Einstellungen eines Computers und die kabellose Projektion Ihrer Präsentation.

- 1** Richten Sie den USB-Schlüssel mit Epson iProjection (Windows) ein.  
Anweisungen finden Sie in der „Bedienungsanleitung zu Epson iProjection (Windows/Mac)“.
- 2** Stellen Sie sicher, dass das WLAN-Modul installiert ist.
- 3** Schalten Sie den Projektor ein.
- 4** Drücken Sie die [LAN]-Taste der Fernbedienung.  
Der LAN-Standby-Bildschirm wird angezeigt. Verifizieren Sie, dass eine SSID und IP-Adresse angezeigt werden.
- 5** Entfernen Sie das WLAN-Modul vom Projektor und stecken Sie den USB-Schlüssel in den für das WLAN-Modul verwendeten Anschluss.  
☛ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)  
Sie sehen eine projizierte Meldung, dass die Aktualisierung der Netzwerkinformationen abgeschlossen ist.
- 6** Entfernen Sie den USB-Schlüssel.  
Stecken Sie das WLAN-Modul wieder in den Projektor.
- 7** Verbinden Sie den USB-Schlüssel mit einem USB-Anschluss an Ihrem Computer.

- 8** Befolgen Sie die Bildschirmanweisungen zur Installation der erforderlichen Anwendung.



- Falls die Windows-Firewall-Meldung angezeigt wird, klicken Sie zum Deaktivieren der Firewall auf **Ja**.
- Zur Softwareinstallation benötigen Sie Administratorrechte.
- Falls sie nicht automatisch installiert wird, doppelklicken Sie auf die Datei **MPPLaunch.exe** auf dem USB-Schlüssel.

Nach einigen Minuten wird Ihr Computerbild vom Projektor angezeigt. Falls es nicht angezeigt wird, drücken Sie die [LAN]-Taste an der Fernbedienung Ihres Projektors oder starten Sie Ihren Computer neu.

- 9** Führen Sie Ihre Präsentation aus.
- 10** Wählen Sie nach Abschluss der Drahtlosprojektion die Option **Hardware sicher auswerfen** in der Windows-Taskleiste und trennen Sie dann den USB-Schlüssel von Ihrem Computer.



- Möglicherweise müssen Sie Ihren Computer zur Reaktivierung Ihrer WLAN-Verbindung neu starten.

Über das HTTPS-Protokoll können Sie die Sicherheit zwischen dem Projektor und einem Webbrowser, mit dem er kommuniziert, verbessern. Erstellen Sie dazu ein Serverzertifikat, installieren Sie es auf dem Projektor und schalten Sie zur Verifizierung der Zuverlässigkeit des Webbrowsers die Einstellung **Sicheres HTTP** in den Projektormenüs ein.

☛ **Netzwerk - Zur Netzwerkkonfiguration - Sonstige - Sicheres HTTP** [S.171](#)

Selbst wenn Sie kein Serverzertifikat installieren, erstellt der Projektor automatisch ein selbstsigniertes Zertifikat und erlaubt eine Kommunikation. Da dieses selbstsignierte Zertifikat jedoch die Vertrauenswürdigkeit eines Webbrowsers nicht bestätigen kann, wird beim Zugriff auf den Projektor über einen Webbrowser eine Warnmeldung bezüglich der Vertrauenswürdigkeit des Servers ausgegeben. Diese Warnung verhindert nicht die Kommunikation.

## Importieren eines Web-Server-Zertifikats mit Hilfe der Menüs

Sie können Ihr Web-Server-Zertifikat erstellen und über die Projektormenüs und ein USB-Flash-Laufwerk importieren.

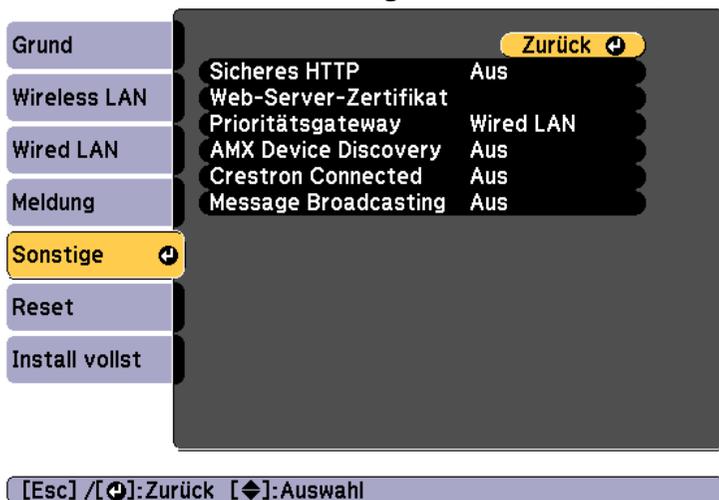


Sie können auch digitale Zertifikate von Ihrem Webbrowser registrieren. Achten Sie jedoch darauf, die Registrierung nur einmal durchzuführen; andernfalls wird das Zertifikat möglicherweise nicht richtig installiert.

☛ [S.142](#)

- 1** Wenn Sie die WPA2-EAP- oder WPA/WPA2-EAP-Sicherheit einrichten möchten, stellen Sie sicher, dass die Datei Ihres digitalen Zertifikats mit der Projektorregistrierung kompatibel und direkt auf dem USB-Speichergerät abgelegt ist.  
☛ "Unterstützte Web-Server-Zertifikate" [S.142](#)
- 2** Drücken Sie die [Menu]-Taste an Bedienfeld oder Fernbedienung.
- 3** Wählen Sie das Menü **Netzwerk** und drücken Sie [Enter].
- 4** Wählen Sie **Zur Netzwerkkonfiguration** und drücken Sie [Enter].

- 5** Wählen Sie das Menü **Sonstige** und drücken Sie [Enter].



- 6** Wählen Sie **Ein** als **Sicheres HTTP**-Einstellung.
- 7** Wählen Sie **Web-Server-Zertifikat** und drücken Sie [Enter].
- 8** Wählen Sie **Registrieren** und drücken Sie [Enter].

- 9** Verbinden Sie ein USB-Speichergerät mit dem USB-A-Port (WLAN-Modul-Installationsabschnitt) des Projektors.

Falls das WLAN-Modul bereits im Projektor installiert ist, entfernen Sie es.

☛ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)

- 10** Drücken Sie zur Anzeige der Zertifikatliste [Enter].

- 11** Wählen Sie das zu importierende Zertifikat über die angezeigte Liste.

Durch eine eingblendete Meldung werden Sie aufgefordert, das Kennwort für das Zertifikat einzugeben.

- 12** Geben Sie ein Kennwort ein und drücken Sie [Enter].  
Das Zertifikat wird importiert und eine Bestätigungsmeldung erscheint.

## Unterstützte Web-Server-Zertifikate

Sie können diese Arten von digitalen Zertifikaten registrieren.

Web-Server-Zertifikat (Sicheres HTTP)

Punkt	Erläuterung
Format	PKCS#12
Erweiterung	PFX, P12
Verschlüsselung	RSA
Rautenzeichen	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Schlüssellänge	512/1024/2048/4096 Bit
Gemeinsamer Name	Netzwerk-Hostname
Organisation	Optional
Kennwort *	Sie müssen ein Kennwort einrichten. Bis zu 32 alphanumerische Ein-Byte-Zeichen

\* Sie können ein Kennwort mit bis zu 64 alphanumerischen Zeichen festlegen. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben.

☛ "Festlegen eines Zertifikats mittels Webbrowser" [S.142](#)

## Festlegen eines Zertifikats mittels Webbrowser

Sie können ein elektronisches Zertifikat als Sicherheitseinstellungen des Projektors nutzen.



Sie können das elektronische Zertifikat aus dem Netzwerk-Menü des Projektors installieren. Achten Sie jedoch darauf, die Registrierung nur einmal durchzuführen; andernfalls wird das Zertifikat möglicherweise nicht richtig installiert.

☛ "Einrichtung der WLAN-Sicherheit" [S.136](#)

**1** Bereiten Sie ein Zertifikat vor, das vom Projektor unterstützt wird.

**2** Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.

**3** Starten Sie den Webbrowser an dem mit dem Netzwerk verbundenen Computer oder Mobilgerät.

**4** Geben Sie zur Verbindung mit dem Epson Web Control-Bildschirm die IP-Adresse des Projektors in das Adresseingabefeld des Browsers ein.

Der Bildschirm Epson Web Control wird angezeigt.

**5** Wählen Sie **Erweitert**.



Sie müssen sich zur Anzeige des Erweitert-Bildschirms anmelden. Geben Sie bei Anzeige des Anmeldebildschirms Ihren Nutzernamen und Ihr Kennwort ein. (Nutzername lautet EPSONWEB; Standardkennwort lautet admin.)

**6** Wählen Sie **Zertifikat** bei **Netzwerk**.

**7** Klicken Sie auf die Schaltfläche **Datei wählen** und wählen Sie die Zertifikatsdatei.

**8** Geben Sie das Kennwort in das **Kennwort**-Feld ein und klicken Sie dann auf **Senden**.

**9** Wenn die Einstellungen abgeschlossen sind, klicken Sie auf **Anwenden**.



# Konfiguration-Menü

In diesem Kapitel wird das Konfiguration-Menü mit seinen Funktionen erläutert.

In diesem Abschnitt wird die Verwendung des Konfiguration-Menü erläutert.

Obwohl die folgenden Schritte am Beispiel der Fernbedienung erklärt werden, können Sie dieselben Vorgänge auch über das Bedienfeld des Projektors steuern. Hinweise zu den verfügbaren Tasten und ihren Funktionen finden Sie in den Anleitungen im Menü.

## 1 Rufen Sie das Konfiguration-Menü auf.

Bild	Farbmodus	Foto	Zurück
Signal	Helligkeit	0	
	Kontrast	0	
Einstellung	Farbsättigung	0	
	Farbton	0	
Erweitert	Schärfe	0	
	Weißabgleich		
Netzwerk	Bildoptimierung		
	Erweitert		
Information	Lichtsteuerung	Aus	
Reset	Reset		

[Esc]/[↵]: Zurück [↔]: Auswahl [↵]: Eingeben [Menu]: Verlassen

## 2 Wählen Sie einen Hauptmenüpunkt aus.

Bild	Geometriekorrektur	H/V-Keystone	Zurück
Signal	Split Screen		
	Lautstärke	0	
Einstellung	HDMI-Link		
	Sperr-einstellung		
Erweitert	Helligkeit-Einst.		
Netzwerk	Fernst.-Empfänger	Front/Rück	
	USER-Taste		
Information	Testbild		
	Speicher		
Reset	Inhaltswiedergabe		
	Reset		

[Esc]/[↵]: Zurück [↔]: Auswahl [↵]: Eingeben [Menu]: Verlassen

## 3 Wählen Sie einen Untermenüpunkt aus.

Bild	Geometriekorrektur	H/V-Keystone	Zurück
Signal	Split Screen		
Einstellung	Lautstärke	0	
	HDMI-Link		
Erweitert	Sperr-einstellung		
	Helligkeit-Einst.		
Netzwerk	Fernst.-Empfänger	Front/Rück	
	USER-Taste		
Information	Testbild		
	Speicher		
Reset	Inhaltswiedergabe		
	Reset		

[Esc]: Zurück [↔]: Auswahl [↵]: Eingeben [Menu]: Verlassen

## 4 Ändern Sie die Einstellungen.

[Einstellung] Zurück

Lautstärke 0

[Tastensperre] Zurück

Vollsperr

Bedienungssperre

Aus

[Esc]: Zurück [↔]: Auswahl [↵]: Einstellen [Menu]: Verl.



Wenn in der Hilfszeile „[Default]: Reset“ unter dem Menü angezeigt wird und Sie die [Default]-Taste auf der Fernbedienung drücken, werden die anzupassenden Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.

## 5 Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Einstellungen zu beenden.

## Tabelle zum Konfigurationsmenü

Die einstellbaren Menüpunkte sind vom jeweils verwendeten Modell sowie dem Bildsignal und von der Projektionsquelle abhängig.

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
Menü Bild ☛ S.149	Farbmodus	Dynamisch, Präsentation, Natürlich, Kino, BT.709, DICOM SIM, Multi-Projektion
	Helligkeit	0 bis 100
	Kontrast	0 bis 100
	Farbsättigung	0 bis 100
	Farbton	0 bis 100
	Schärfe	Standard, Thin Line Enhancement, Dicke Linie verstärken
	Weißabgleich	Farbtemperatur, G-M-Farbkorrektur, Offset R, Offset G, Offset B, Gain R, Gain G, Gain B
	Bildoptimierung	2K-4K-Skalierung, Bildvoreinstellungen, Frame Interpolation, Deinterlacing, Rauschunterdrückung, MPEG-Rauschunterdr., Super-resolution, Detailverbesserung, Reset
Menü Signal ☛ S.151	Erweitert	Gamma, RGBCMY
	Lichtsteuerung	Lichtsteuerung, Dynamischer Kontrast, Lichtausgabesteuerung
	Auflösung	Automatisch, Breit, Normal und Manuell
	Seitenverhältnis	Automatisch, Normal, 4:3, 16:9, Voll, Hor. Zoom, Vert. Zoom, Nativ

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	Tracking	-
	Sync.	0 bis 31
	Position	-128 bis 127
	Auto Setup	Ein, Aus
	Overscan	Automatisch, Aus, 4% und 8%
	Ausblenden	Oben, Unten, Links und Rechts
	Erweitert	Videobereich, Eingangssignal, BNC-Sync-Abschluss, EDID, DDC-Puffer
	Skalieren	Skalieren, Skalierungsmodus, Vertikal skalieren, Horizontal skalieren, Schnittanpassung, Schnittbereich
Menü Einstellung ☛ S.153	Geometriekorrektur	Aus, H/V-Keystone, Quick Corner, Gekrümmte Fläche, Über Eck, Punktkorrektur, Speicher
	Split Screen	-
	Lautstärke	0 bis 20
	HDMI-Link	Geräteanschlüsse, HDMI-Link, Audio-Ausgangsgerät, Einschalt-Link, Ausschalt-Link, Verbindungspuffer
	Sperreinstellung	Tastensperre, Objektivsperre
	Helligkeit-Einst.	Lichtmodus, Helligkeitsstufe, Konstantmodus, Geschätzte Restzeit
	Fernst.-Empfänger	Front/Rück, Front, Rück und Aus
	USER-Taste	USER-Taste 1, USER-Taste 2 und USER-Taste 3

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	Testbild	Standard, Kreuzraffierung, Kreuzraffierung R, Kreuzraffierung G, Kreuzraffierung B, Farbbalken V, Farbbalken H, Grauskala, Vert. graue Balken, Hor. graue Balken, Schachbrett 1, Schachbrett 2, Weiß, Schwarz, Seitenverhältnis
	Speicher	Speicher, Objektivposition, Geometriekorrektur
	Inhaltswiedergabe	Inhaltswiedergabe, Überlagerungseffekt, USB-Betrachter
Menü Erweitert ☛ S.156	Startbildschirm	Startbildsch.-AutoAnz., Angep. Funktion 1, Angep. Funktion 2
	Display	Menüposition, Meldungsposition, Meldung, Hintergrundanzeige, Startbildschirm, Standby-Bestätigung, Luftrein.-filt.-Hinw, Bildschirm, Panelkalibrierung, Farbabgleich, OSD-Drehung
	Benutzerlogo	Einstellung starten, Reset
	Projektion	Front, Front/Decke, Rück und Rück/Decke
	Betrieb	Direkt Einschalten, Sleep-Modus, Sleep-Modus-Zeit, Höhenlagen-Modus, Auto-Quellensuche, Auto-Einschalten, Startquelle, A/V-Stummeinstellung, Erweitert, Datum & Zeit, Objektivkalibrierung
	A/V-Einstellungen	A/V-Ausgang, Monitor-Ausgang und Audioeinstellungen

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	Standby-Modus	Kommunikat. ein und Kommunikat. aus
	HDBaseT	Steuerung/Kommunik., Extron XTP
	Multi-Projektion	Projektor ID, Kacheln, Geometriekorrektur, Kantenüberblendung, Schwarzpegel, Skalieren, Farbmodus, Helligkeit-Einst., Farbanpassung, Farbabgleich, Reset
	Planeinstellungen	-
	Sprache	27 Sprachen
Menü Information ☛ S.173	Projektorinfo	Gesamtbetriebszeit, Betriebsstunden, Quelle, Eingangssignal, Auflösung, Wiederholrate, Sync-Info, Status, Seriennummer, Objektivtyp, Event ID, HDBaseT-Signalstärke
	Licht-Info	Licht-Stunden, Geschätzte Restzeit
	Version	Main, Video2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Statusinfo	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info Temp.-Warnung	-
	Ein/Aus-Verlauf	-
	Menü Reset ☛ S.174	Alle Speicher rücks.
	Aktualisierungsmodus	Timer, Meldung, Start

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	Lichtkalibrierung	Jetzt ausführen, Regelmäßig ausführen, Planeinstellungen, Zuletzt ausgeführt
	Reset total	-
	Reset (Werksstandard)	Reset (Werksstandard), Kennwort

## Menü Netzwerk

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
Menü Grund  <a href="#">S.163</a>	Projektorname	-
	PJLink-Passwort	-
	Kennwort zu Remote	-
	Kennwort zu Web-Strg.	-
	Moderatorkennwort	-
	Projektor-Kennwort	Ein, Aus
	Suchwortanzeige	Ein, Aus
	LAN-Info anzeigen	Text & QR-Code, Text
Menü Wireless LAN  <a href="#">S.164</a>	Verbindungsmodus	AdHoc, Erweitert
	Access-Point suchen	-
	SSID	-
	Sicherheit	Offen, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Passwort	-

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	EAP-Einstellung	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Kanal	1ch, 6ch und 11ch
	IP-Einstellungen	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	SSID-Anzeige	Ein, Aus
	Anzeige IP-Adress	Ein, Aus
	IPv6-Einstellungen	IPv6, Auto-Konfiguration, Temporäre Adresse nutzen
Menü Wired LAN  <a href="#">S.169</a>	IP-Einstellungen	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Anzeige IP-Adress	Ein, Aus
	IPv6-Einstellungen	IPv6, Auto-Konfiguration, Temporäre Adresse nutzen
Menü Meldung  <a href="#">S.171</a>	Mail-Meldung	Ein, Aus
	SMTP Server	-
	Portnummer	-
	Von	-

Hauptmenübezeichnung	Untermenübezeichnung	Punkte oder Einstellwerte
	Adresse 1 einstellen, Adresse 2 einst., Adresse 3 einst.	E-Mail Adresse, Kein Signal, Systemfehler, Laserfehler, Temp. zu hoch, Luftfilter-Fehler, Laserwarnung, Warnung Hochtemp., Luftfilter-Warnung, Luftrein.-filt.-Hinw, Konstantmod. Ende
	SNMP	Ein, Aus
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	PJLink-Nachricht	Ein, Aus
	Benachr. IP-Adr.	-
Menü Sonstige  S.171	Sicheres HTTP	Ein, Aus
	Web-Server-Zertifikat	-
	Prioritätsgateway	Wired LAN, Wireless LAN
	AMX Device Discovery	Ein, Aus
	Crestron Connected	Ein, Aus
	Message Broadcasting	Ein, Aus

 "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" S.64



Untermenü	Funktion
<b>Farbmodus</b>	Wählen Sie die der Umgebung entsprechende Bildqualität aus.  "Einstellung der Projektionsqualität (Auswahl des Farbmodus)" S.81
<b>Helligkeit</b>	Passt die Bildhelligkeit an.
<b>Kontrast</b>	Stellt die Helligkeitsunterschiede zwischen Licht und Schatten des Bilds ein.
<b>Farbsättigung</b>	Passt die Farbsättigung des Bilds an.
<b>Farbton</b>	Stellen Sie den Farbton ein.

## Menü Bild

Die einstellbaren Menüpunkte sind vom Bildsignal und von der Quelle der Projektion abhängig. Die Einstellungen werden für jeden Farbmodus separat gespeichert.

Untermenü	Funktion
<b>Schärfe</b>	<p><b>Standard:</b> Sie können die Bildschärfe einstellen.</p> <p><b>Dünne Linie verstärken:</b> Wird dieser Parameter auf einen positiven Wert gestellt, werden Einzelheiten, wie Haare oder Stoffmuster, hervorgehoben.</p> <p><b>Dicke Linie verstärken:</b> Wird dieser Parameter auf einen positiven Wert gesetzt, werden der Umriss, der Hintergrund und andere Hauptteile der Objekte im Bild hervorgehoben, um sie deutlich zu zeigen.</p>
<b>Weißabgleich</b>	<p>Hier können Sie den Gesamtfarbtone des Bildes einstellen.</p> <p><b>Farbtemperatur:</b> Hier können Sie den Gesamtfarbtone des Bildes in einem Bereich von 3200K bis 10000K einstellen. Bei einer hohen Einstellung erscheinen die Bilder bläulich, bei einer niedrigen Einstellung werden sie rötlich wiedergegeben. Wenn <b>Farbmodus</b> auf <b>Dynamisch</b> eingestellt ist, kann die Einstellung der Farbtemperatur von der tatsächlichen Farbtemperatur der Projektorlampe abweichen. Verwenden Sie dieses Menü als Leitfaden.</p> <p><b>G-M-Farbkorrektur:</b> Der Farbton wird bei Einstellung auf einen negativen Wert rötlich und bei Einstellung auf einen positiven Wert grünlich.</p> <p><b>Offset R/G/B, Gain R/G/B:</b> Sie können Offset und Verstärkung jeder einzelnen Farbe R (Rot), G (Grün) und B (Blau) individuell anpassen.</p>

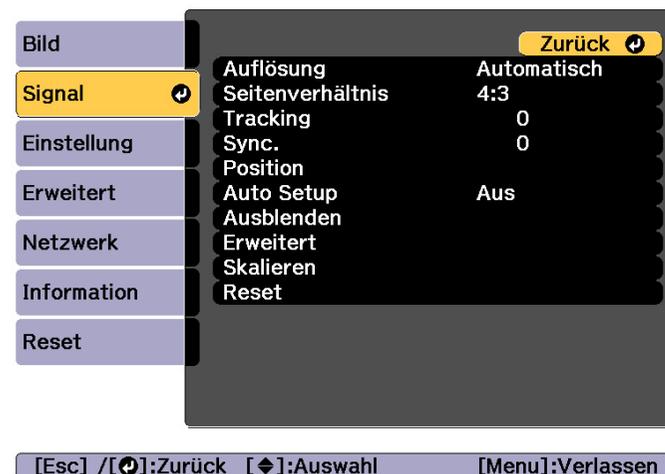
Untermenü	Funktion
<b>Bildoptimierung</b>	<p>Sie können die Bildauflösung anpassen.</p> <p> "Anpassen der Bildauflösung (Bildoptimierung)" <a href="#">S.88</a></p> <p><b>2K-4K-Skalierung*:</b> (Nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U) Sie können bei einer verdoppelten Auflösung projizieren.</p> <p><b>Bildvoreinstellungen:</b> Sie können die optimale Einstellung entsprechend dem projizierten Bild wählen; es stehen fünf vorbereitete Voreinstellungen zur Verfügung.</p> <p><b>Frame Interpolation:</b> Sie können schnelle Bilder flüssig abspielen, indem Sie zwischen den Original-Frames Zwischen-Frames erstellen.</p> <p><b>Deinterlacing:</b> (Nur wenn das Eingangssignal 480i, 576i oder 1080i ist) Sie können Interlacing-Signale in Progressive-Signale umwandeln. (IP-Konvertierung)</p> <p><b>Aus</b> ist ideal für Bilder mit viel Bewegung, <b>Video</b> empfiehlt sich bei allgemeinen Videobildern und <b>Film/Auto</b> bei Filmen, Computergrafiken und Animationen.</p> <p><b>Rauschunterdrückung:</b> Sie können die Grobheit in progressiven Bildern reduzieren.</p> <p><b>MPEG-Rauschunterdr.</b>: Sie können Punkt- und Blockrauschen reduzieren, die beim Projizieren von MPEG-Filmen in Umrissen auftreten.</p> <p><b>Super-resolution:</b> Um ein kräftiges Bild anzuzeigen, können Sie die Unschärfe an den Kanten reduzieren, wenn die Auflösung des Bildsignals hochskaliert ist und projiziert wird.</p> <p><b>Detailverbesserung:</b> Sie können den Kontrast von Details in einem Bild verbessern.</p> <p><b>Reset:</b> Setzt die ausgewählte Voreinstellung auf die Standardwerte zurück.</p>

Untermenü	Funktion
<b>Erweitert</b>	<p>Sie können Einstellungen vornehmen, indem Sie die folgenden Punkte wählen.</p> <p><b>Gamma:</b> Sie können die Farbgebung durch die Auswahl eines der Gamma-Korrekturwerte oder durch Verweis auf die projizierte Kurve einstellen.</p> <p><b>RGBCMY:</b> Sie können für jede der Farben R (rot), G (grün), B (blau), C (cyan), M (Magenta) und Y (gelb) die Schattierung, Sättigung und Helligkeit einstellen.</p>
<b>Lichtsteuerung</b>	<p><b>Lichtsteuerung:</b> Wählen Sie den Lichtquellenbetrieb entsprechend dem Bildsignal.</p> <p>☛ "Menge des Licht des projizierten Bildes einstellen" <a href="#">S.84</a></p> <p><b>Dynamischer Kontrast:</b> (Dies kann nur eingestellt werden, wenn <b>Lichtsteuerung</b> auf <b>Dynamischer Kontrast</b> eingestellt ist) Passt automatisch die Lichtintensität bei Projektion entsprechend der Helligkeit des Bildes an.</p> <p><b>Lichtausgabesteuerung:</b> (Dies kann nur eingestellt werden, wenn <b>Lichtsteuerung</b> auf <b>Lichtausgabesteuerung</b> gesetzt ist) Schaltet das Licht automatisch aus, nachdem die eingestellte Zeit beim angegebenen Videopegel abgelaufen ist.</p>
<b>Reset</b>	<p>Sie können alle Werte des Menüs <b>Bild</b> auf ihre Voreinstellungen zurücksetzen. Hinweise, wie alle Menüpunkte auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt werden können, finden Sie im folgenden Abschnitt.</p> <p>☛ "Menü Reset" <a href="#">S.174</a></p>

\* Dies kann nicht eingestellt werden, wenn **Seitenverhältnis** auf **Nativ** eingestellt ist.

## Menü Signal

Die einstellbaren Menüpunkte sind vom Bildsignal und von der Quelle der Projektion abhängig. Die Einstellungen werden für jede Quelle separat gespeichert.



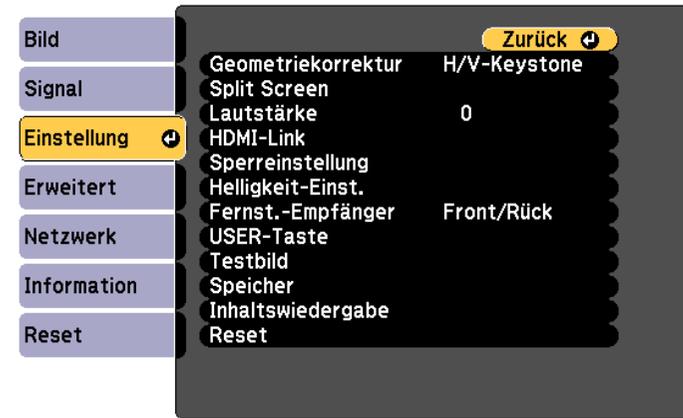
Untermenü	Funktion
<b>Auflösung</b>	<p>(Nur verfügbar, wenn ein analoges RGB-Computersignal eingegeben wird.)</p> <p>Stellen Sie diese Option auf <b>Automatisch</b>, um die Auflösung des Eingangssignals automatisch zu ermitteln. Wenn die Projektion der Bilder mit der Einstellung <b>Automatisch</b> nicht richtig funktioniert, wenn z. B. Bilder fehlen, stellen Sie je nach angeschlossenem Computer <b>Breit</b> für Breitbild oder <b>Normal</b> für die Formate 4:3 oder 5:4 ein.</p> <p><b>Manuell</b> ermöglicht die Festlegung der Auflösung. Dies ist ideal, wenn der angeschlossene Computer fest ist.</p>
<b>Seitenverhältnis</b>	<p>Einstellung des Bildformat der projizierten Bilder.</p> <p>☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" <a href="#">S.85</a></p>

Untermenü	Funktion
<b>Tracking</b>	(Nur verfügbar, wenn ein analoges RGB-Computersignal eingegeben wird.) Einstellung der Computerbilder beim Auftreten von vertikalen Bildstreifen.
<b>Sync.</b>	(Nur verfügbar, wenn ein analoges RGB-Computersignal eingegeben wird.) Einstellung der Computerbilder beim Auftreten von Flimmern, Unschärfe oder sonstigen Bildstörungen.
<b>Position</b>	Falls das Bild nicht vollständig angezeigt wird, können Sie die Position der Anzeige nach oben, unten, links und rechts verschieben, um eine Projektion des ganzen Bildes zu erreichen.
<b>Auto Setup</b>	(Nur verfügbar, wenn ein analoges RGB-Computersignal eingegeben wird.) Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b> , um bei Änderung des Eingangssignals automatisch die Optionen Tracking, Sync. und Position für eine Bildoptimierung anzupassen.
<b>Overscan</b>	Ändert das Ausgangsbildformat (die Reichweite des projizierten Bildes). Sie können den Schnittbereich auf <b>4%</b> oder <b>8%</b> einstellen. Bei Einstellung von <b>Automatisch</b> wird dies automatisch entsprechend dem Eingangssignal eingestellt.
<b>Ausblenden</b>	Sie können Bilder im festgelegten Bereich ausblenden. Stellen Sie den Bereich mit den Tasten [ ◀ ] [ ▶ ] ein. Sie können die Anpassung durch eine Kombination aus <b>Oben</b> , <b>Unten</b> , <b>Links</b> und <b>Rechts</b> vornehmen. Sie können maximal die Hälfte des projizierten Bildes in jeder Ausrichtung ausblenden (mit Ausnahme eines Pixels).

Untermenü	Funktion
<b>Erweitert</b>	<p>Sie können Einstellungen vornehmen, indem Sie die folgenden Punkte wählen.</p> <p><b>Videobereich:</b> Wählen Sie den Videobereich für das Eingangssignal vom HDMI-, DVI-D- oder HDBaseT-Anschluss. Wählen Sie bei einem Helligkeitsbereich von 16 bis 235 die Option <b>Beschränkt (16-235)</b> und bei einem Bereich von 0 bis 255 <b>Voll (0-255)</b>.</p> <p><b>Eingangssignal:</b> Wählen Sie ein Eingangssignal vom Computer- oder BNC-Anschluss. Mit der Einstellung <b>Automatisch</b> wird das Eingangssignal automatisch entsprechend dem angeschlossenen Gerät eingestellt. Falls die Bildfarben mit der Einstellung <b>Automatisch</b> nicht richtig wiedergegeben werden, können Sie das geeignete Signal dem angeschlossenen Gerät entsprechend manuell einstellen.</p> <p><b>BNC-Sync-Abschluss:</b> Stellen Sie den Endprozess für Signale vom BNC-Eingang ein. Diese Funktion sollte normalerweise auf <b>Aus</b> gestellt sein. Auf <b>Ein</b> einstellen, wenn ein Analogabschluss (75 Ω) wie z. B. für Antennensignale erforderlich ist.</p> <p><b>EDID:</b> (Wird angezeigt, wenn die aktuelle Quelle HDMI, HDBaseT oder DVI-D ist) Nehmen Sie Einstellungen in Bezug auf EDID vor. Selbst in Einrichtungen mit mehreren Displays mit unterschiedlichen Auflösungen können Sie EDID der aktuellen Quelle wechseln und EDID zwischen den Displays vereinheitlichen, indem Sie das gleiche EDID als Standarddisplay festlegen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Voreing. EDID:</b> Wählen Sie die optimale Einstellung für die vorab vorbereiteten Voreinstellungen. Ändern Sie bei Bedarf die voreingestellten Untermenüeinstellungen für <b>Auflösung</b>,</li> </ul>

Untermenü	Funktion
	<p><b>Wiederholrate und Farbtiefe.</b> Wählen Sie <b>Einstellung</b> und drücken Sie die [<b>↵</b>]-Taste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auflösung:</b> Wählen Sie aus den angezeigten Auflösungen.</li> <li>• <b>Wiederholrate:</b> Wählen Sie aus den angezeigten Wiederholraten.</li> <li>• <b>Farbtiefe:</b> Wählen Sie die maximal vom Projektor unterstützte Farbtiefe. Wenn Sie <b>12bit</b> wählen, unterstützen Projektionsbilder Signale bis 12 Bit.</li> <li>• <b>Reset:</b> Sie können alle Einstellwerte des Menüs <b>EDID</b> auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.</li> </ul> <p><b>DDC-Puffer:</b> (Wird angezeigt, wenn die aktuelle Quelle HDMI oder DVI-D ist) Die Einstellung auf <b>Ein</b> kann manchmal Bilder von über ein HDMI- oder DVI-Verlängerungskabel angeschlossenen Geräten, die nicht richtig angezeigt werden, verbessern.</p>
<b>Skalieren</b>	<p>Wenn Sie ein Bild mit mehreren Projektoren projizieren, stellen Sie für jeden Projektor den Bildbereich ein, der dargestellt werden soll.</p> <p>☛ "Anzeige eines skalierten Bildes" <a href="#">S.102</a></p>
<b>Reset</b>	<p>Sie können alle Einstellungen aus dem <b>Signal</b>-Menü auf ihre Voreinstellungen zurücksetzen, außer für <b>Eingangssignal</b> und <b>EDID</b>.</p> <p>Hinweise, wie alle Menüpunkte auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt werden können, finden Sie im folgenden Abschnitt.</p> <p>☛ "Menü Reset" <a href="#">S.174</a></p>

## Menü Einstellung



[Esc] / [**↵**]:Zurück [**⬇**]:Auswahl [Menu]:Verlassen

Untermenü	Funktion
<b>Geometriekorrekture</b>	<p>Sie können die Verzerrung korrigieren.</p> <p> "Korrektur von Verzerrung im Projektionsbild" <a href="#">S.67</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aus:</b> Bricht die Geometriekorrektur vorübergehend ab.</li> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Passen Sie <b>V-Keystone</b>, <b>Vert. Balance</b>, <b>H-Keystone</b> und <b>Hor. Balance</b> zur Korrektur vertikaler und horizontaler Trapezverzerrungen an.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Wählen und korrigieren Sie die vier Ecken des projizierten Bildes.</li> <li>• <b>Gekrümmte Fläche:</b> Korrigiert Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine gekrümmte Fläche auftreten.</li> <li>• <b>Über Eck:</b> Korrigiert Verzerrungen, die bei der Projektion auf eine Fläche mit rechten Winkeln auftreten.</li> <li>• <b>Punktkorrektur:</b> Unterteilt das projizierte Bild in Gitterlinien und korrigiert die Verzerrung durch Bewegen eines gewählten Kreuzungspunktes nach links/rechts und oben/unten.</li> <li>• <b>Speicher:</b> Sie können die Einstellungswerte der Geometriekorrektur speichern und bei Bedarf laden.  "Speicherfunktion" <a href="#">S.117</a></li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Sie können die Anzeige zweiteilen.</p> <p> "Zwei Bilder gleichzeitig projizieren (Split Screen)" <a href="#">S.105</a></p>
<b>Lautstärke</b>	<p>Regelt die Lautstärke. Die Einstellungen werden für jede Quelle separat gespeichert.</p>

Untermenü	Funktion
<b>HDMI-Link</b>	<p>Legt HDMI-Link fest.</p> <p><b>Geräteanschlüsse:</b> Zeigt eine Liste der mit dem HDMI-Anschluss verbundenen Geräte.</p> <p><b>HDMI-Link</b> Aktiviert oder deaktiviert HDMI-Link.</p> <p><b>Audio-Ausgangsgerät:</b> Wenn der Projektor mit einem AV-Verstärker verbunden ist, wählen Sie, ob Audio von den externen mit dem Projektor verbundenen Lautsprechern oder von den Lautsprechern des AV-Verstärkers ausgegeben werden soll.</p> <p><b>Einschalt-Link:</b> Legen Sie fest, was beim Einschalten des Projektors oder eines verbundenen Geräts geschehen soll.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bidirektional:</b> Schaltet das verbundene Gerät beim Einschalten des Projektors ein oder schaltet den Projektor beim Einschalten des verbundenen Geräts ein.</li> <li>• <b>Verbundenes Gerät→PJ:</b> Schaltet den Projektor beim Einschalten des verbundenen Geräts ein.</li> <li>• <b>PJ→verbundenes Gerät :</b> Schaltet das verbundene Gerät beim Einschalten des Projektors ein.</li> </ul> <p><b>Ausschalt-Link:</b> Legen Sie fest, ob das verbundene Gerät beim Abschalten des Projektors abgeschaltet werden soll.</p> <p><b>Verbindungspuffer:</b> Falls HDMI-Link nicht richtig funktioniert, kann sich durch Änderung dieser Einstellung die Verbindung verbessern.</p>
<b>Sperreinstellung</b>	<p><b>Tastensperre:</b> Die eingestellte Tastensperre deaktiviert alle Tastenfunktionen des Projektor-Bedienfelds.  "Tastensperre" <a href="#">S.125</a></p> <p><b>Objektivsperre:</b> Bei Einstellung auf <b>Ein</b> werden die Funktionen der Tasten [Lens Shift], [Zoom] und [Focus] an der Fernbedienung deaktiviert.  "Objektivsperre" <a href="#">S.126</a></p>

Untermenü	Funktion
<b>Helligkeit-Einst.</b>	<p><b>Lichtmodus:</b> Stellen Sie die Helligkeit der Lichtquelle ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal:</b> Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Helligkeit nicht verringern möchten. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.</li> <li>• <b>Mittel:</b> Geräusche vom Lüfter sind lauter als bei Auswahl von <b>Lautlos</b>, doch die Helligkeit wird nicht so stark vermindert. Die Helligkeit wird auf 85 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.</li> <li>• <b>Lautlos:</b> Wählen Sie dies, wenn Sie wegen Lüftergeräuschen besorgt sind. Die Helligkeit wird auf 70 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 20.000 Stunden.</li> <li>• <b>Erweitert:</b> Wählen Sie diese Option zur Verlängerung der Lebenszeit der Lichtquelle. Die Helligkeit wird auf 70 % eingestellt. Dadurch beträgt die Lichtquellenbetriebszeit etwa 30.000 Stunden.</li> <li>• <b>Personalisiert:</b> Wählen Sie diese Option zum Einstellen der Helligkeitsstufe im Bereich von 30 bis 100 %.</li> </ul> <p><b>Helligkeitsstufe:</b> (Nur verfügbar, wenn <b>Lichtmodus</b> auf <b>Personalisiert</b> eingestellt ist) Stellt die Helligkeit der Lichtquelle ein.</p> <p><b>Konstantmodus:</b> (Nur verfügbar, wenn <b>Lichtmodus</b> auf <b>Personalisiert</b> eingestellt ist) Bei Einstellung auf <b>Ein</b> wird die unter <b>Helligkeitsstufe</b> eingestellte Helligkeit der Lichtquelle beibehalten. Wenn <b>Konstantmodus</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist, können Sie die Einstellungen bei <b>Lichtmodus</b> und <b>Helligkeitsstufe</b> nicht ändern.</p> <p>☛ "Helligkeit einstellen" <a href="#">S.81</a></p> <p><b>Geschätzte Restzeit:</b> Wenn <b>Konstantmodus</b> auf <b>Ein</b> eingestellt ist, zeigt dies an, wie lange konstante Helligkeit beibehalten werden kann.</p> <p>☛ "Anleitung zu Geschätzte Restzeit" <a href="#">S.82</a></p>

Untermenü	Funktion
<b>Fernst.-Empfänger</b>	<p>Sie können den Empfang des Fernbedienungssignals beschränken.</p> <p>Wenn diese Option auf <b>Aus</b> eingestellt ist, können Sie keine Vorgänge über die Fernbedienung steuern. Wenn Sie die Fernbedienung verwenden möchten, halten Sie die [Menu]-Taste auf der Fernbedienung mindestens 15 Sekunden lang gedrückt, um die Einstellung auf ihren Standardwert zurückzusetzen.</p>
<b>USER-Taste</b>	<p>Wählen Sie die Konfiguration-Menüpunkte, die Sie den Tasten [User1], [User2] und [User3] an der Fernbedienung zuweisen möchten. Folgende Menüpunkte können zugewiesen werden.</p> <p><b>Lichtmodus, Multi-Projektion, Auflösung, Bildschirmanzeige, QR-Code anzeigen, Bildoptimierung, Frame Interpolation, Verbindungsmenü, Inhaltswiedergabe, USB</b></p> <p>(USB ist nur aktiviert, wenn <b>Inhaltswiedergabe</b> auf <b>Ein</b> gesetzt wird.)</p>
<b>Testbild</b>	<p>Sie können beim Aufstellen des Projektors mithilfe eines Testbilds die Projektion ohne Anschluss weiterer Geräte einstellen.</p> <p>☛ "Anzeigen des Testbilds" <a href="#">S.34</a></p>
<b>Speicher</b>	<p>Funktionen und Einstellungen für die Speicherfunktion.</p> <p>☛ "Speicherfunktion" <a href="#">S.117</a></p>
<b>Inhaltswiedergabe</b>	<p><b>Inhaltswiedergabe:</b> Wenn dies auf <b>Ein</b> eingestellt ist, können Sie in Epson Projector Content Manager erstellte Wiedergabelisten abspielen.</p> <p><b>Überlagerungseffekt*:</b> Fügt dem Bild Farb- und Formverzerrungen hinzu. (Dies ist nur aktiviert, wenn <b>Inhaltswiedergabe</b> auf <b>Ein</b> eingestellt ist.)</p> <p><b>USB-Betrachter:</b> Spielt auf einem USB-Flash-Gerät gespeicherte Wiedergabelisten ab. (Dies ist nur aktiviert, wenn <b>Inhaltswiedergabe</b> auf <b>Ein</b> eingestellt ist.)</p>

Untermenü	Funktion
<b>Reset</b>	<p>Sie können alle Einstellwerte im Menü <b>Einstellung</b> auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen, mit Ausnahme von <b>Audio-Ausgangsgerät, Einschalt-Link, Ausschalt-Link, Verbindungspuffer, USER-Taste, Speicher, Inhaltswiedergabe.</b></p> <p>Hinweise, wie alle Menüpunkte auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt werden können, finden Sie im folgenden Abschnitt.</p> <p>☛ "Menü Reset" <a href="#">S.174</a></p>

\* Dies kann nicht eingestellt werden, wenn **Kantenüberblendung** auf **Ein** gesetzt ist

## Menü Erweitert



Untermenü	Funktion
<b>Startbildschirm</b>	<p><b>Startbildsch.-AutoAnz.:</b> Bei Einstellung auf <b>Ein</b> wird bei Einschaltung des Projektors der Startbildschirm angezeigt. Der Startbildschirm wird beim Einschalten des Projektors nicht angezeigt, wenn die ausgewählte Quelle ein Bildsignal hat.</p> <p><b>Angep. Funktion 1, Angep. Funktion 2:</b> Wählen Sie aus folgenden fünf Funktionen, die dem Startbildschirm zugewiesen werden können. <b>Netzwerk-Einst., Information, Bildoptimierung, Frame Interpolation, Split Screen</b></p>

Untermenü	Funktion
<b>Display</b>	<p>Hier können Sie die Einstellungen für die Projektoranzeige vornehmen.</p> <p><b>Menüposition:</b> Auswahl der Position, an der das Menü auf die Leinwand projiziert werden soll.</p> <p><b>Meldungsposition:</b> Auswahl der Position, an der die Meldung auf die Leinwand projiziert werden soll.</p> <p><b>Meldung:</b> Wenn die Einstellung <b>Aus</b> lautet, werden folgende Elemente nicht angezeigt.</p> <p>Punkte, wenn die Quelle, der Farbmodus oder das Seitenverhältnis geändert wird, Meldungen, wenn kein Signal anliegt und Warnungen wie z. B. "Warnung Hochtemp."</p> <p><b>Hintergrundanzeige*:</b> Wenn kein Signal verfügbar ist, können Sie den Bildschirmhintergrund auf <b>Schwarz</b>, <b>Blau</b> oder <b>Logo</b> einstellen.</p> <p><b>Startbildschirm*:</b> Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b>, um zu Beginn der Projektion das <b>Benutzerlogo</b> anzuzeigen.</p> <p><b>Standby-Bestätigung:</b> Falls diese Option auf <b>Aus</b> gesetzt ist, können Sie das Gerät durch einfaches Drücken der Taste [⏻] abschalten.</p> <p><b>Luftrein.-filt.-Hinw:</b> Sie können einstellen, ob auf den Luftreinigungsfilter hingewiesen werden soll (<b>Ein/Aus</b>). Ist dies auf <b>Ein</b> gestellt und tritt eine Luftfilterverstopfung auf, erscheint die Meldung auf der Anzeige.</p> <p><b>Bildschirm:</b> (Dies ist bei der Projektion von Bildern von einem Computer über ein Netzwerk nicht verfügbar.) Stellen Sie das Seitenverhältnis und die Position des projizierten Bildes entsprechend der verwendeten Projektionsfläche ein.</p> <p>☛ "Bildschirmeinstellung" <a href="#">S.33</a></p> <p><b>Panelkalibrierung:</b> Zur Korrektur von Farbfehlausrichtungen (rot und blau) im Bildschirm.</p> <p>☛ "Panelkalibrierung" <a href="#">S.222</a></p> <p><b>Farbangleich:</b> Zur Einstellung der Farbtonbalance des ganzen Bildschirms.</p> <p>☛ "Farbangleich" <a href="#">S.224</a></p>

Untermenü	Funktion
	<b>OSD-Drehung:</b> Dreht das Menü um 90 °.
<b>Benutzerlogo *</b>	<p>Sie können das Benutzerlogo ändern, das während der Hintergrundanzeige, dem A/V Stummschalten usw. als Hintergrundbild erscheint.</p> <p>☛ "Speichern eines Benutzerlogos" <a href="#">S.111</a></p>
<b>Projektion</b>	<p>Wählen Sie je nach Projektoraufstellung eine der folgenden Projektionsarten.</p> <p><b>Front, Front/Decke, Rück, Rück/Decke</b></p> <p>Indem Sie die [A/V Mute]-Taste etwa fünf Sekunden lang gedrückt halten, können Sie die Einstellungen wie folgt ändern:</p> <p><b>Front ↔ Front/Decke</b></p> <p><b>Rück ↔ Rück/Decke</b></p>

Untermenü	Funktion
<b>Betrieb</b>	<p><b>Direkt Einschalten:</b> Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b>, um den Projektor einfach durch Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose einzuschalten.</p> <p>Bitte denken Sie daran, dass sich der Projektor bei eingestecktem Netzstecker auch bei wiederhergestellter Stromversorgung nach einem Stromausfall automatisch einschaltet.</p> <p><b>Sleep-Modus:</b> Bei Einstellung auf <b>Ein</b> wird die Projektion automatisch unterbrochen, wenn kein Bildsignal eingeht und keine Bedienung erfolgt.</p> <p><b>Sleep-Modus-Zeit:</b> Bei der Einstellung des <b>Sleep-Modus</b> auf <b>Ein</b> kann die Zeitspanne, bevor sich der Projektor automatisch ausstellt, auf 1 bis 30 Minuten eingestellt werden.</p> <p><b>Höhenlagen-Modus:</b> Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b>, wenn Sie das Gerät in mehr als 1.500 m Höhe verwenden.</p> <p><b>Auto-Quellensuche:</b> Bei Einstellung auf <b>Ein</b> wird ein Bildsignal von einer anderen Quelle automatisch erkannt und projiziert, wenn kein Bildsignal von der aktuellen Quelle eingeht.</p> <p><b>Auto-Einschalten:</b> Bei Einstellung auf <b>Computer</b> oder <b>BNC</b> wird der Projektor eingeschaltet, wenn Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss eingehen, selbst wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.</p> <p><b>Startquelle:</b> Wählen Sie die Quelle, die beim Einschalten des Projektors im Inhaltswiedergabe-Modus projiziert werden soll.</p> <p><b>A/V-Stummeinstellung:</b> Nehmen Sie Einstellungen bezüglich der A/V-Stummschaltung vor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einblenden:</b> Geben Sie die Anzahl an Sekunden für das Einblenden bei Anzeige eines Bildes an.</li> <li>• <b>Ausblenden:</b> Geben Sie die Anzahl an Sekunden für das Ausblenden bei Ausblendung eines Bildes an.</li> <li>• <b>Timer A/V Mute:</b> Bei Einstellung auf <b>Ein</b> schaltet sich der Projektor automatisch aus, wenn etwa 2 Stunden nach</li> </ul>

Untermenü	Funktion
	<p>Aktivierung der A/V-Stummschaltung keine Aktionen durchgeführt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A/V-Stummsch. lösen:</b> Bei Einstellung auf A/V <b>Stummschalten</b> können Sie die A/V-Stummschaltung nur aufheben, indem Sie die [A/V Mute]-Taste drücken (oder einen Befehl zur Abschaltung der A/V-Stummschaltung versenden).</li> </ul> <p>Bei Einstellung von <b>Beliebig</b> wird die A/V-Stummschaltung deaktiviert, sobald mit dem Projektor eine Funktion ausgeführt wird.</p> <p> "Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" <a href="#">S.109</a></p> <p><b>Erweitert:</b> Die folgenden Elemente können eingestellt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Piepston:</b> Bei Einstellung von <b>Ein</b> ertönt ein Piepston zur Bestätigung, dass das Gerät ein- oder ausgeschaltet wird oder die Abkühlung beendet ist.</li> <li>• <b>Indikatoren:</b> Bei Einstellung auf <b>Aus</b> erlöschen die Projektoranzeigen mit Ausnahme von Anomalie oder Warnung.</li> <li>• <b>Prot.-Speicherziel:</b> Legen Sie fest, wo Betriebsprotokolle für den Projektor gespeichert werden sollen. Wählen Sie zum Speichern der Protokolle auf dem mit dem USB-A-Anschluss des Projektors verbundenen USB-Flash-Laufwerk <b>USB und int. Speicher</b>. Protokolle werden als Textdateien (.log) auf dem USB-Flash-Laufwerk gespeichert.</li> </ul> <p>Die folgenden Protokolle werden gespeichert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fehlerinformationen</li> <li>- Laserinformationen</li> <li>- Temperaturprotokolle</li> <li>- Betriebsprotokolle</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batch-Setup-Bereich:</b> Wählen Sie zum Kopieren aller Menüeinstellungen über die Sammeleinstellungsfunktion <b>Alle</b>. Wählen Sie <b>Beschränkt</b>, wenn Sie die folgenden Einstellungen nicht kopieren möchten.</li> </ul>

Untermenü	Funktion
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EDID aus dem <b>Signal</b>-Menü</li> <li>- Menü <b>Netzwerk</b></li> <li>• <b>Objektivtyp:</b> Wählen Sie bei Verwendung der folgenden Objektive die Modellnummer des Objektivs. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07</li> <li><b>Datum &amp; Zeit:</b> Einstellung der Systemzeit für den Projektor. ☛ "Einstellen der Uhrzeit" <a href="#">S.46</a></li> <li><b>Objektivkalibrierung:</b> Bezieht die Informationen des am Projektor installierten Objektivs.</li> </ul>
<b>A/V-Einstellungen</b>	<p><b>A/V-Ausgang:</b> Setzen Sie dies auf <b>Immer</b>, wenn Sie Bild und Ton an ein externes Gerät ausgeben möchten, selbst wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.</p> <p><b>Monitor-Ausgang:</b> Wählen Sie, welche Bildquelle zu einem externen Monitor ausgegeben werden soll, wenn der Projektor im Standby-Modus ist. Bei Einstellung von <b>Automatisch</b> werden analoge RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss ausgegeben, je nachdem, welche Quelle beim Ausschalten des Projektors eingestellt war.</p> <p><b>Audioeinstellungen:</b> Konfigurieren Sie die folgenden Audioeinstellungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audioausgang:</b> Wählen Sie, welche Audiosignale beim Projizieren von Bildern vom Computer-, BNC- oder DVI-D-Anschluss ausgegeben werden sollen. Bei Einstellung auf <b>Automatisch</b> wird jeweils das mit dem Bildeingang korrespondierende Audioeingangssignal ausgegeben. ☛ "Anschließen von sonstiger Ausrüstung" <a href="#">S.50</a></li> <li>• <b>HDMI-Audioausgang:</b> Wählen Sie die Audioquelle für die Projektion von Bildern vom HDMI-Anschluss. Wenn Sie <b>HDMI</b> wählen, wird das Audiosignal für das Bild so wie es ist ausgegeben. Wenn Sie <b>Audio3</b> wählen, wird das Audiosignal vom Audio3-Anschluss ausgegeben.</li> </ul>

Untermenü	Funktion
<b>Standby-Modus</b>	<p>Wenn Sie <b>Kommunikat. ein</b> wählen, können Sie die folgenden Bedienschritte selbst dann vornehmen, wenn der Projektor sich im Standby-Modus befindet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überwachen und Steuern des Projektors über ein Netzwerk.</li> <li>• Audio und Bilder an ein externes Gerät ausgeben. (nur bei Einstellung von <b>A/V-Ausgang</b> auf <b>Immer</b>.)</li> <li>• Kommunikation vom HDBaseT-Anschluss ist aktiviert. (nur bei Einstellung von <b>Steuerung/Kommunik.</b> auf <b>Ein</b>.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Setzen Sie <b>Verbindungsmodus</b> bei Überwachung oder Steuerung des Projektors per WLAN auf <b>Erweitert</b>.</p> <p>☛ <b>Netzwerk - Wireless LAN - Verbindungsmodus</b> <a href="#">S.164</a></p> </div>

Untermenü	Funktion
HDBaseT	<p><b>Steuerung/Kommunik.:</b> (Dies kann nicht eingestellt werden, wenn <b>Extron XTP</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist.) Bei Einstellung auf <b>Ein</b> werden Ethernet-Kommunikation, serielle Kommunikation und die über den HDBaseT-Transmitter mit dem HDBaseT-Anschluss verbundene kabelgebundene Fernbedienung aktiviert.</p> <p><b>Extron XTP:</b> Setzen Sie die Option auf <b>Ein</b>, wenn Sie den Extron XTP-Transmitter oder -Switcher am HDBaseT-Port anschließen. Weitere Details zum XTP-System finden Sie auf der folgenden Extron-Website.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn <b>Steuerung/Kommunik.</b> oder <b>Extron XTP</b> auf <b>Ein</b> gesetzt wird, wird <b>Standby-Modus</b> automatisch auf <b>Kommunikat. ein</b> eingestellt.</li> <li>• Wenn <b>Steuerung/Kommunik.</b> oder <b>Extron XTP</b> auf <b>Ein</b> gesetzt wird, werden der LAN-, RS-232- und Remote-Anschluss des Projektors deaktiviert.</li> <li>• Wenn <b>Extron XTP</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist, dreht der Lüfter im Bereitschaftsmodus eventuell; dies ist jedoch normal.</li> </ul> </div>

Untermenü	Funktion
Multi-Projektion	<p>Stellen Sie diesen Menüpunkt ein, wenn Sie mit mehreren Projektoren arbeiten.</p> <p>☛ "Multi-Projektionsfunktion" <a href="#">S.95</a></p> <p><b>Projektor ID:</b> Legen Sie die ID zwischen 01 und 30 fest. <b>Aus</b> zeigt an, dass keine ID eingestellt ist.</p> <p>☛ "ID-Einstellungen" <a href="#">S.44</a></p> <p><b>Kacheln:</b> Legen Sie die Anzahl der Split-Screens und die Position jedes projizierten Bildes fest.</p> <p>☛ "Kacheln" <a href="#">S.95</a></p> <p><b>Geometriekorrektur:</b> Korrigiert Verzerrungen im Projektionsbild.</p> <p>☛ "Korrektur von Verzerrung im Projektionsbild" <a href="#">S.67</a></p> <p><b>Kantenüberblendung:</b> Korrigiert die Übergänge zwischen mehreren Bildern, um eine nahtlose Anzeige zu erzeugen.</p> <p>☛ "Kantenüberblendung" <a href="#">S.96</a></p> <p><b>Schwarzpegel:</b> Zur Einstellung der Helligkeits- und Farbtonunterschiede für Bereiche, in denen sich Bilder überlappen, und für Bereiche, in denen die Bilder sich nicht überlappen.</p> <p>☛ "Schwarzpegel" <a href="#">S.98</a></p> <p><b>Skalieren:</b> Wenn Sie ein Bild mit mehreren Projektoren projizieren, stellen Sie für jeden Projektor den Bildbereich ein, der dargestellt werden soll.</p> <p>☛ "Anzeige eines skalierten Bildes" <a href="#">S.102</a></p> <p><b>Farbmodus:</b> Wählen Sie den geeigneten Farbmodus entsprechend der Art des Bildes und der Umgebung. Wählen Sie denselben Farbmodus bei allen Projektoren.</p> <p><b>Helligkeit-Einst.:</b> Stellen Sie die Helligkeit der Lichtquelle ein.</p> <p>☛ "Helligkeit einstellen" <a href="#">S.81</a></p> <p><b>Farbanpassung:</b> Korrigiert die Abweichungen von Farbton und Helligkeit zwischen Bildern.</p> <p>☛ "Farbanpassung" <a href="#">S.102</a></p> <p><b>Farbabgleich:</b> Zur Einstellung der Farbtonbalance des ganzen Bildschirms.</p>

Untermenü	Funktion
	 "Farbabgleich" <a href="#">S.224</a> <b>Reset:</b> Sie können alle Einstellwerte des Menüs <b>Multi-Projektion</b> auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.
<b>Planeinstellungen</b>	Sie können für den Projektor einen Zeitplan festlegen, damit spezielle Bedienvorgänge an einem zuvor festgelegten Zeitpunkt ausgeführt werden.  "Zeitplanfunktion" <a href="#">S.119</a>
<b>Sprache</b>	Sie können die Sprache für Meldungen und Menüs einstellen.
<b>Reset</b>	Sie können alle Einstellwerte des Menüs <b>Erweitert</b> auf die Standardeinstellungen zurücksetzen. Die folgenden Menüpunkte werden jedoch nicht zurückgesetzt. <b>Bildformat, Anzeigeposition, Panelkalibrierung, Farbabgleich, Projektion, Höhenlagen-Modus, Auto-Quellensuche, A/V-Stummsch. lösen, Objektivtyp, Datum &amp; Zeit, Objektivkalibrierung, A/V-Ausgang, Monitor-Ausgang, Standby-Modus, Steuerung/Kommunik., Extron XTP, Projektor ID, Kacheln, Kantenüberblendung, Schwarzpegel, Skalieren, Farbmodus, Helligkeit-Einst., Farbanpassung, Sprache</b> Hinweise, wie alle Menüpunkte auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt werden können, finden Sie im folgenden Abschnitt.  "Menü Reset" <a href="#">S.174</a>

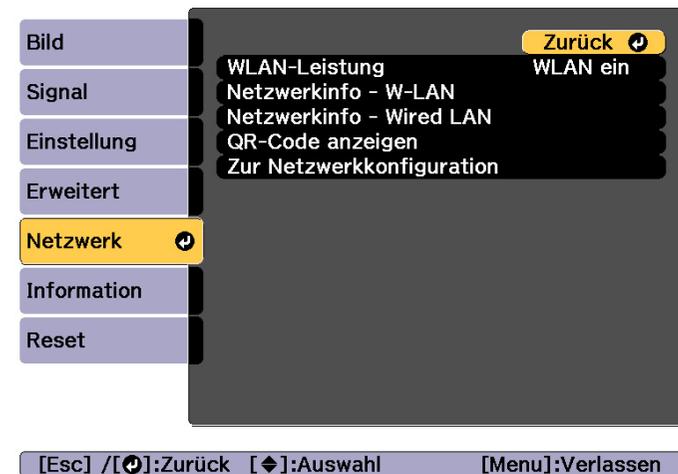
\* Ist unter **Kennwortschutz** der **Benutzerlogoschutz** auf **Ein** eingestellt, können die Benutzerlogo-Einstellungen nicht verändert werden. Sie können die Einstellungen ändern, nachdem Sie die Funktion **Benutzerlogoschutz** auf **Aus** eingestellt haben.

 "Benutzerverwaltung (Kennwortschutz)" [S.123](#)

## Menü Netzwerk

Ist **Netzwerkschutz** auf **Ein** in **Kennwortschutz** eingestellt, erscheint eine entsprechende Meldung und die Netzwerkeinstellungen können nicht verändert werden. Stellen Sie **Netzwerkschutz** auf **Aus** und konfigurieren Sie dann das Netzwerk.

 "Einstellen der Option Kennwortschutz" [S.123](#)



Untermenü	Funktion
<b>WLAN-Leistung</b>	Stellen Sie diese Option auf <b>WLAN ein</b> , wenn Sie den Projektor über ein WLAN mit einem Computer verbinden. Soll die Verbindung nicht per Wireless LAN erfolgen, wählen Sie <b>Aus</b> , um einen nicht autorisierten Zugriff zu verhindern.

Untermenü	Funktion
<b>Netzwerkinfo - W-LAN</b>	Zeigt die folgenden Einstellungsstatusinformationen für das Netzwerk an. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbindungsmodus</li> <li>• Wireless LAN-System</li> <li>• Antennenpegel</li> <li>• Projektorname</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• IP-Adresse</li> <li>• Subnet-Maske</li> <li>• Gateway-Adresse</li> <li>• MAC-Adresse</li> <li>• Regionscode</li> </ul> Wenn <b>IPv6</b> ausgewählt ist, werden die folgenden Informationen angezeigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• IPv6-Adresse (manuell): IPv6-Adresse, Präfixlänge, Gateway-Adresse</li> <li>• IPv6-Adresse (auto): Temporäre Adresse, Link-Local-Adresse, Stateless-Adresse, Stateful-Adresse</li> </ul>
<b>Netzwerkinfo - Wired LAN</b>	Zeigt die folgenden Einstellungsstatusinformationen für das Netzwerk an. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektorname</li> <li>• DHCP</li> <li>• IP-Adresse</li> <li>• Subnet-Maske</li> <li>• Gateway-Adresse</li> <li>• MAC-Adresse</li> <li>• IPv6-Adresse (manuell): IPv6-Adresse, Präfixlänge, Gateway-Adresse</li> <li>• IPv6-Adresse (auto): Temporäre Adresse, Link-Local-Adresse, Stateless-Adresse, Stateful-Adresse</li> </ul>

Untermenü	Funktion
<b>QR-Code anzeigen</b>	Lesen Sie beim Verbinden von iOS- oder Android-Geräten über Epson iProjection den angezeigten QR-Code ein.
<b>Zur Netzwerkkonfiguration</b>	Für die Netzwerkeinstellungen stehen folgende Menüs zur Verfügung. <b>Grund, Wireless LAN, Wired LAN, Meldung, Sonstige, Reset</b>

## Hinweise zur Bedienung des Menüs Netzwerk

Das Auswählen aus dem Hauptmenü und den Untermenüs und das Ändern gewählter Punkte erfolgt auf gleiche Weise wie im Konfiguration-Menü.

Rufen Sie nach Abschluss der Einstellungen das Menü **Install vollst** auf und wählen Sie **Ja**, **Nein** oder **Abbr.** Wenn Sie **Ja** oder **Nein** wählen, gelangen Sie wieder zum Konfiguration-Menü.



**Ja:** Speichert die Einstellungen und schließt das Menü Netzwerk.

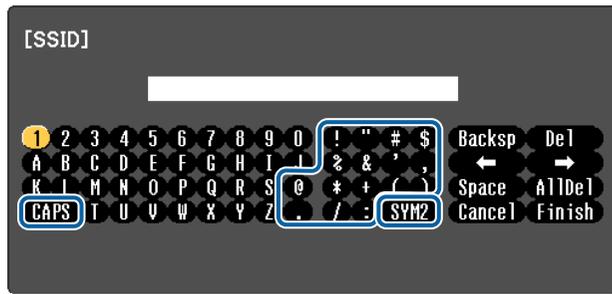
**Nein:** Speichert die Einstellungen nicht und schließt das Menü Netzwerk.

**Abbr.:** Zeigt weiter das Menü Netzwerk an.

## Bedienoperationen der Soft-Tastatur

Das Netzwerk-Menü enthält Punkte, bei denen während der Einrichtung Buchstaben und Zahlen eingegeben werden müssen. Wenn dies der Fall ist, wird die folgende Software-Tastatur angezeigt. Bewegen Sie den Cursor mit

[▲][▼][◀][▶] auf die gewünschte Taste und drücken Sie dann [↵], um das gewählte Zeichen einzugeben. Geben Sie Zahlen ein, indem Sie die [Num]-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten und die Zahlentasten drücken. Drücken Sie nach der Eingabe zur Bestätigung **Finish** auf der Tastatur. Drücken Sie auf der Tastatur auf **Cancel**, um Ihre Eingabe abzubreaken.



- Jedes Mal, wenn die **CAPS**-Taste ausgewählt und die [↵]-Taste gedrückt wird, wird zwischen Groß- und Kleinbuchstaben gewechselt und die Wahl bestätigt.
- Jedes Mal, wenn die **SYM1/2**-Taste ausgewählt und die [↵]-Taste gedrückt wird, wechseln die Symbole im umrahmten Bereich und die Wahl wird bestätigt.

Die folgenden Zeichen können eingegeben werden.

<b>Ziffern</b>	0123456789
<b>Buchstaben</b>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<b>Symbole</b>	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

## Menü Grund



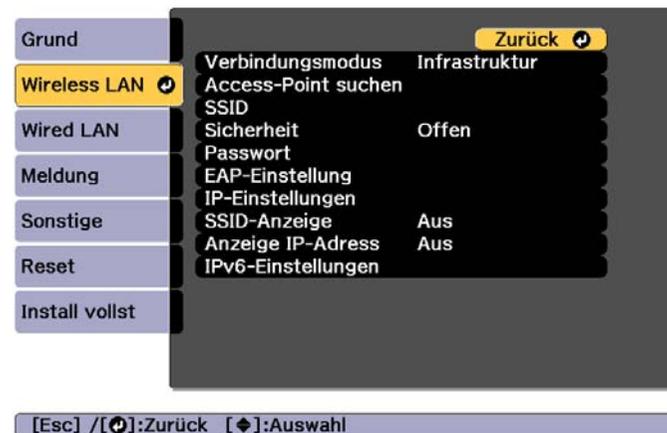
Untermenü	Funktion
<b>Projektorname</b>	Geben Sie den Projektornamen zur Identifizierung des Projektors über ein Netzwerk ein. Sie können bei der Bearbeitung maximal 16 alphanumerische Zeichen (Single Byte) eingeben. (" * + , / ; < = > ? [ \ ] ` '   und Leerzeichen können nicht verwendet werden.)
<b>PJLink-Passwort</b>	Legen Sie ein Kennwort für den Zugriff auf den Projektor mit kompatibler PJLink-Software fest. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Leerzeichen und Symbole können nicht verwendet werden.) ☛ "Über PJLink" S.239
<b>Kennwort zu Remote</b>	Legen Sie ein Kennwort für Remote in Epson Web Control fest. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (*: und Leerzeichen können nicht verwendet werden.) Der Standardbenutzername lautet „EPSONREMOTE“, das Standardkennwort ist „guest“. ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" S.227

Untermenü	Funktion
<b>Kennwrt zu Web-Strg.</b>	Legen Sie ein Kennwort zur Authentifizierung fest, mit dem Sie den Projektor mittels Web-Strg. in Epson Web Control einstellen und steuern können. Sie können bis zu acht alphanumerische Ein-Byte-Zeichen eingeben (* : und Leerzeichen können nicht verwendet werden). Der Standardbenutzername lautet „EPSONWEB“, das Standardkennwort ist „admin“. ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a>
<b>Moderator Kennwort</b>	Geben Sie das vierstellige Authentifizierungskennwort für die Benutzung von Epson iProjection bei Verbindung mit dem Projektor als Moderator ein. (Es gibt kein Standardkennwort.)
<b>Projektor-Kennwort</b>	Setzen Sie diese Option zur Aktivierung eines Sicherheitskennworts, das andere Nutzer an einer versehentlichen Projektion von Bildern hindert, auf <b>Ein</b> . Bei der Projektion von Bildern von einem Computer oder Mobilgerät müssen Sie das an der Projektionsfläche angezeigte Kennwort in Epson iProjection eingeben.
<b>Suchwortanzeige</b>	Wenn diese Option auf <b>Ein</b> gesetzt ist und Sie über Epson iProjection eine Verbindung zum Projektor herstellen, wird das Projektor-Kennwort an der Projektionsfläche angezeigt. Dies ist nur aktiviert, wenn <b>Projektor-Kennwort</b> auf <b>Ein</b> eingestellt ist.
<b>LAN-Info anzeigen</b>	Stellen Sie das Anzeigeformat für die Netzwerkinformationen des Projektors ein. Wenn Sie den QR-Code anzeigen, können Sie durch einfaches Lesen des QR-Codes in Epson iProjection eine Verbindung zu einem Netzwerk herstellen. <b>Text &amp; QR-Code</b> ist standardmäßig eingestellt.

## Menü Wireless LAN

Installieren Sie die WLAN-Baugruppe (ELPAP10), um den Projektor über ein WLAN an einen Computer anzuschließen.

☛ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)



Untermenü	Funktion
<b>Verbindungsmodus</b>	Stellen Sie den zu verwendenden Verbindungsmodus ein, wenn Sie den Projektor und einen Computer über ein WLAN miteinander verbinden. <b>AdHoc:</b> Ermöglicht Ihnen eine direkte Verbindung mit einem Smartphone, Tablet oder Computer über ein WLAN. <b>Infrastruktur:</b> Ermöglicht Ihnen die Verbindung mit einem Smartphone, Tablet oder Computer über einen WLAN-Zugangspunkt. Die Verbindung wird im Infrastrukturmodus hergestellt.
<b>Access-Point suchen</b>	Wenn der Verbindungsmodus auf <b>Infrastruktur</b> eingestellt ist, können Sie nach Zugriffspunkten in der Umgebung suchen und die SSID, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll, von diesen Zugriffspunkten aus einstellen. Je nach Zugriffspunkteinstellungen werden diese gegebenenfalls nicht in der Liste angezeigt. ☛ "Access-Point suchen-Bildschirm" <a href="#">S.168</a>

Untermenü	Funktion
<b>SSID</b>	Geben Sie eine SSID ein. Ist für das Wireless LAN-System, in dem der Projektor partizipiert, eine SSID vorhanden, geben Sie diese ein. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.
<b>Sicherheit</b>	Wählen Sie den Sicherheitstyp entsprechend den WLAN-Einstellungen. <b>Offen:</b> Keine Sicherheitseinstellungen. <b>WPA2-PSK:</b> Die Kommunikation erfolgt über die Sicherheitseinstellung WPA2. Verwendet zur Verschlüsselung AES. Geben Sie bei der Herstellung einer Verbindung vom Computer zum Projektor den als Passwort eingestellten Wert ein. <b>WPA/WPA2-PSK*:</b> Stellt eine Verbindung im WPA-Personal-Modus her. Die Verbindungsart wird automatisch entsprechend den Zugriffspunkteinstellungen ausgewählt. Stellen Sie das gleiche Kennwort wie für den Zugriffspunkt ein. <b>WPA2-EAP*:</b> Die Kommunikation erfolgt über die Sicherheitseinstellung WPA2. Verwendet zur Verschlüsselung AES. <b>WPA/WPA2-EAP*:</b> Stellt eine Verbindung im WPA-Enterprise-Modus her. Die Verbindungsart wird automatisch entsprechend den Zugriffspunkteinstellungen ausgewählt.

Untermenü	Funktion
<b>Passwort</b>	Geben Sie ein zur Verbindung mit dem Netzwerk verwendetes Passwort ein, wenn <b>Sicherheit</b> auf <b>WPA2-PSK</b> oder <b>WPA/WPA2-PSK</b> eingestellt ist. Sie können zwischen 8 und 63 alphanumerische 1-Byte-Zeichen eingeben. Im Konfiguration-Menü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben. ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a> Wenn Verbindungsmodus auf <b>AdHoc</b> eingestellt wird, wird das anfängliche Kennwort festgelegt.

Untermenü	Funktion
<b>EAP-Einstellung</b>	<p>Stellen Sie Protokolle für WPA2-EAP- und WPA/WPA2-EAP-Authentifizierung ein.</p> <p><b>EAP-Typ:</b> Wählen Sie das Zertifizierungsprotokoll.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PEAP:</b> Meist auf Windows-Servern verwendetes Authentifizierungsprotokoll.</li> <li>• <b>PEAP-TLS:</b> Auf Windows-Servern verwendetes Authentifizierungsprotokoll. Bei Verwendung eines Client-Zertifikats wählen.</li> <li>• <b>EAP-TLS:</b> Meist zur Verwendung eines Client-Zertifikats verwendetes Authentifizierungsprotokoll.</li> <li>• <b>EAP-FAST, LEAP:</b> Wählen Sie diese Option aus, wenn diese Authentifizierungsprotokolle verwendet werden.</li> </ul> <p><b>Benutzername:</b> Geben Sie einen Benutzernamen zur Verwendung für die Authentifizierung ein. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Im Konfigurationsmenü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben.</p> <p> "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a></p> <p>Wenn Sie auch den Domainnamen eingeben müssen, geben Sie diesen vor dem Benutzernamen ein und trennen Sie beide durch einen umgekehrten Schrägstrich (Domainname \Benutzername).</p> <p><b>Kennwort:</b> Geben Sie das Kennwort zur Authentifizierung in PEAP, EAP-FAST und LEAP ein. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Im Konfigurationsmenü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben.</p> <p> "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a></p> <p>Wurde das Kennwort eingegeben und mit der <b>Fertigstellen</b>-Taste bestätigt, wird der Wert übernommen und durch ein Sternchen angezeigt (*).</p> <p><b>Client-Zertifikat:</b> Importiert Client-Zertifikate zur Nutzung in PEAP-TLS und EAP-TLS.</p>

Untermenü	Funktion
	<p><b>Serverzert. Prüfen:</b> Setzen Sie diese Einstellung zur Durchführung einer Verifizierung für das Zertifikat des Zertifizierungsservers auf <b>Ein</b>. Um ein Serverzertifikat überprüfen zu können, muss die Option CA-Lizenz eingestellt werden.</p> <p><b>CA-Lizenz:</b> Importiert CA-Lizenzen zur Verwendung in PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS und EAP-FAST.</p> <p><b>Radius-Servername:</b> Geben Sie den Namen des Zertifizierungsservers ein. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben.</p>
<b>Kanal</b>	<p>Sie können die zur Verbindung im AdHoc-Modus verwendeten Kanäle auswählen. Verwenden Sie bei Störungen durch andere Signale einen anderen Kanal.</p>
<b>IP-Einstellungen*</b>	<p>Konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen.</p> <p><b>DHCP:</b> Setzen Sie die Option auf <b>Ein</b>, wenn Sie das Netzwerk mittels DHCP konfigurieren möchten. Bei Einstellung auf <b>Ein</b> können Sie keine weiteren Adressen festlegen.</p> <p><b>IP-Adresse:</b> Geben Sie die dem Projektor zugewiesene IP-Adresse ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)</p> <p><b>Subnet-Maske:</b> Geben Sie die Subnetzmaske des Projektors ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgenden Subnet-Masken können jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Gateway-Adresse:</b> Geben Sie die IP-Adresse für das Gateway des Projektors ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgende Gateway-Adresse kann jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)</p>

Untermenü	Funktion
<b>SSID-Anzeige</b>	Um zu verhindern, dass die SSID auf dem LAN-Standby-Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie hierfür <b>Aus</b> .
<b>Anzeige IP-Adresse</b>	Um zu verhindern, dass die IP-Adresse auf dem LAN-Standby-Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie hier <b>Aus</b> .

Untermenü	Funktion
<b>IPv6-Einstellungen</b>	<p>Konfigurieren Sie die Einstellungen zum Einsatz von IPv6-Protokollen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die folgenden Funktionen unterstützen IPv6-Protokolle.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epson Web Control</li> <li>- PLink</li> </ul> </li> <li>• Konfigurieren Sie bei manueller Festlegung der IPv6-Adresse die Einstellungen unter <b>Erweitert</b> in Epson Web Control.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)"</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;"><a href="#">S.227</a></p> </div> <p><b>IPv6:</b> Setzen Sie diese Option bei Verwendung von IPv6-Protokollen auf <b>Ein</b>. Stellen Sie sicher, dass bei Verwendung von IPv6 eine Link-Local-Adresse eingestellt ist. Diese setzt sich aus der von fe80:: erstellten Schnittstellenkennung und der MAC-Adresse des Projektors zusammen.</p> <p><b>Auto-Konfiguration:</b> Setzen Sie diese Option zum automatischen Beziehen einer IPv6-Adresse vom RA (Router Advertisement) auf <b>Ein</b>. Die Adresse setzt sich wie nachstehend gezeigt zusammen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stateless-Adresse (0 bis 6): Automatisch durch Kombination des vom RA (Router Advertisement) bezogenen Präfix und der von der MAC-Adresse des Projektors erstellten Schnittstellenkennung erstellt.</li> <li>• Stateful-Adresse (0 bis 1): Automatisch vom DHCP-Server mittels DHCPv6 erstellt.</li> </ul> <p><b>Temporäre Adresse nutzen:</b> Setzen Sie diese Option zum temporären Validieren der IPv6-Adresse (0 bis 1) auf <b>Ein</b>, wenn <b>Auto-Konfiguration</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist.</p>

\* Dies kann nur ausgewählt werden, wenn Verbindungsmodus auf **Infrastruktur** gesetzt ist.

## Sicherheitstyp

Wenn das optionale WLAN-Gerät installiert ist und im Modus Infrastruktur verwendet wird, sollten Sie unbedingt Sicherheitseinstellungen vornehmen.

WPA ist ein Verschlüsselungsstandard, der die Sicherheit für Drahtlosnetzwerke steigert. Der Projektor unterstützt die Verschlüsselungsmethoden TKIP und AES.

WPA besitzt ebenfalls Funktionen zur Benutzerauthentifizierung. Es gibt zwei Authentifizierungsfunktionen von WPA: mit einem Authentifizierungsserver oder Authentifizierung zwischen Computer und einem Zugriffspunkt ohne Verwendung eines Authentifizierungsservers. Dieser Projektor verwendet die zweite Methode (ohne Verwendung eines Servers).



Für Einstellungsdetails befolgen Sie die Anweisungen von Ihrem Netzwerkadministrator.

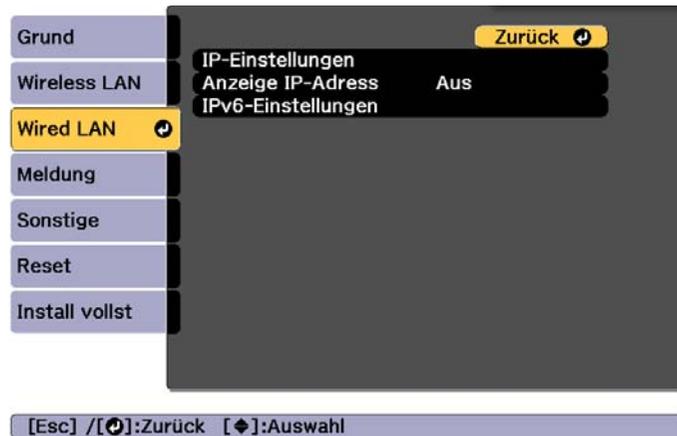
## Access-Point suchen-Bildschirm

Gefundene Zugriffspunkte werden als Liste angezeigt.



Untermenü	Funktion
<b>Aktual.</b>	Sucht erneut nach dem Zugriffspunkt.
	Zeigt einen bereits eingestellten Zugriffspunkt an.
	Zeigt einen Zugriffspunkt an, für den die Sicherheitseinstellungen vorgenommen wurden. Wenn Sie einen Zugriffspunkt ohne Sicherheitseinstellungen auswählen, erscheint das Wireless LAN-Menü. Wenn Sie einen Zugriffspunkt mit Sicherheitseinstellungen auswählen, erscheint das Sicherheit-Menü. Wählen Sie entsprechend der Sicherheitseinstellungen einen Sicherheitstyp für den Zugriffspunkt.

## Menü Wired LAN



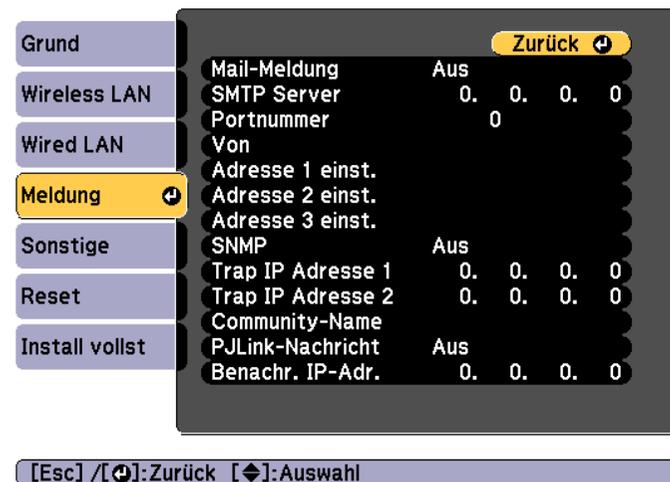
Untermenü	Funktion
<b>IP-Einstellungen</b>	<p>Sie können Einstellungen für die folgenden Adressen vornehmen.</p> <p><b>DHCP:</b> Setzen Sie die Option auf <b>Ein</b>, wenn Sie das Netzwerk mittels DHCP konfigurieren möchten. Bei Einstellung auf <b>Ein</b> können Sie keine weiteren Adressen festlegen.</p> <p><b>IP-Adresse:</b> Geben Sie die dem Projektor zugewiesene IP-Adresse ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)</p> <p><b>Subnet-Maske:</b> Geben Sie die Subnetzmaske des Projektors ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgenden Subnet-Masken können jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Gateway-Adresse:</b> Geben Sie die IP-Adresse für das Gateway des Projektors ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgende Gateway-Adresse kann jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)</p>
<b>Anzeige IP-Adress</b>	<p>Um zu verhindern, dass die IP-Adresse auf dem LAN-Standby-Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie hier <b>Aus</b>.</p>

Untermenü	Funktion
<b>IPv6-Einstellungen</b>	<p>Konfigurieren Sie die Einstellungen zum Einsatz von IPv6-Protokollen.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>Die folgenden Funktionen unterstützen IPv6-Protokolle.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epson Web Control</li> <li>- PjLink</li> </ul> </li> <li>Konfigurieren Sie bei manueller Festlegung der IPv6-Adresse die Einstellungen unter <b>Erweitert</b> in Epson Web Control.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a></li> </ul> </li> </ul> </div> <p><b>IPv6:</b> Setzen Sie diese Option bei Verwendung von IPv6-Protokollen auf <b>Ein</b>. Stellen Sie sicher, dass bei Verwendung von IPv6 eine Link-Local-Adresse eingestellt ist. Diese setzt sich aus der von fe80:: erstellten Schnittstellenkennung und der MAC-Adresse des Projektors zusammen.</p> <p><b>Auto-Konfiguration:</b> Setzen Sie diese Option zum automatischen Beziehen einer IPv6-Adresse vom RA (Router Advertisement) auf <b>Ein</b>. Die Adresse setzt sich wie nachstehend gezeigt zusammen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stateless-Adresse (0 bis 6): Automatisch durch Kombination des vom RA (Router Advertisement) bezogenen Präfix und der von der MAC-Adresse des Projektors erstellten Schnittstellenkennung erstellt.</li> <li>Stateful-Adresse (0 bis 1): Automatisch vom DHCP-Server mittels DHCPv6 erstellt.</li> </ul> <p><b>Temporäre Adresse nutzen:</b> Setzen Sie diese Option zum temporären Validieren der IPv6-Adresse (0 bis 1) auf <b>Ein</b>, wenn <b>Auto-Konfiguration</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist.</p>

### Menü Meldung

Wenn diese Einstellung aktiv ist, erhalten Sie eine E-Mail-Benachrichtigung, wenn ein Problem oder eine Warnmeldung am Projektor auftritt.

☛ "Fehlerbenachrichtigungs-Mail lesen" [S.237](#)

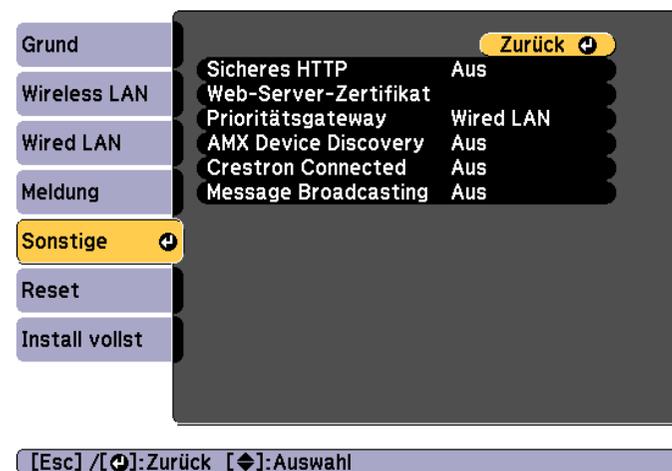


Untermenü	Funktion
<b>Mail-Meldung</b>	Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b> , um bei Problemen oder Warnungsmeldungen im Zusammenhang mit einem Projektor eine E-Mail an voreingestellte Adressen zu versenden.
<b>SMTP Server</b>	Sie können für den Projektor eine IP-Adresse für den SMTP Server eingeben. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
<b>Portnummer</b>	Sie können die Portnummer für den SMTP-Server eingeben. Der Standardwert ist 25. Sie können Zahlen zwischen 1 und 65.535 eingeben.

Untermenü	Funktion
<b>Von</b>	Geben Sie die E-Mail-Adresse des Absenders ein. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Im Konfigurationsmenü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben. ("() , ; ; < > [ \ ] und Leerzeichen können nicht verwendet werden.) ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a>
<b>Adresse 1 einst./ Adresse 2 einst./ Adresse 3 einst.</b>	Legen Sie die Ziel-E-Mail-Adresse für die Benachrichtigungs-E-Mail und den Benachrichtigungsinhalt fest. Sie können bis zu drei Adressen eingeben. Sie können maximal 64 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. Im Konfigurationsmenü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben. ("() , ; ; < > [ \ ] und Leerzeichen können nicht verwendet werden.) ☛ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" <a href="#">S.227</a>
<b>SNMP</b>	Stellen Sie diese Option auf <b>Ein</b> , um den Projektor mithilfe von SNMP zu überwachen. Zum Überwachen des Projektors muss das Programm "SNMP Manager" auf Ihrem Computer installiert sein. SNMP sollte durch einen Netzwerkadministrator angewendet werden. Der Standardwert ist <b>Aus</b> .
<b>Trap IP Adresse 1/ Trap IP Adresse 2</b>	Sie können bis zu zwei IP-Adressen für Nachrichten durch den SNMP-Trap eingeben. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
<b>Community-Name</b>	Stellen Sie den Community-Namen des SNMP ein. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Leerzeichen und Symbole können nicht verwendet werden.)
<b>PJLink-Nachricht</b>	Setzen Sie diese Option zur Nutzung der PJLink-Nachrichtenfunktion auf <b>Ein</b> .

Untermenü	Funktion
<b>Benachr. IP-Adr.</b>	Geben Sie die IP-Adresse des Computers ein, an den Sie mittels PJLink-Nachrichtenfunktion Nachrichten zum Betriebszustand des Projektors senden möchten. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)

## Menü Sonstige

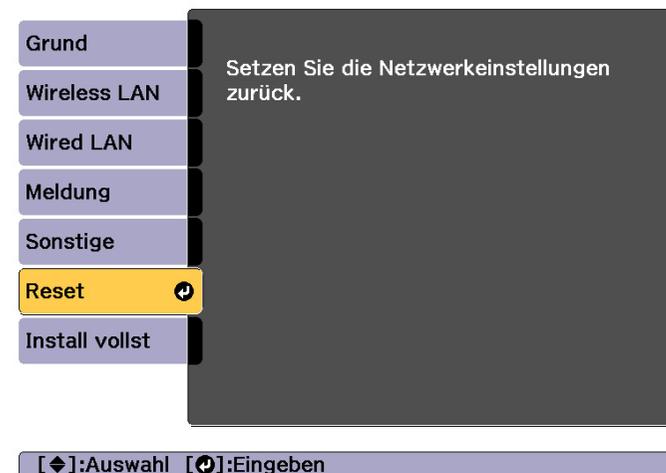


Untermenü	Funktion
<b>Sicheres HTTP</b>	Zur Erhöhung der Sicherheit erfolgt die Kommunikation zwischen dem Projektor und Computer in Epson Web Control verschlüsselt. Bei Einstellung der Sicherheit mit Epson Web Control empfehlen wir, diese Option auf <b>Ein</b> zu setzen.
<b>Web-Server-Zertifikat</b>	Importiert das in Sicheres HTTP verwendete Web-Server-Zertifikat.

Untermenü	Funktion
<b>Prioritätsgate-way</b>	Wählen Sie für das Prioritätsgateway <b>Verkabelt</b> oder <b>Drahtlos</b> .
<b>AMX Device Discovery</b>	Stellen Sie diese Einstellung auf <b>Ein</b> , wenn der Projektor über AMX Device Discovery erkannt werden soll. Stellen Sie diese Einstellung auf <b>Aus</b> , wenn keine Verbindung mit einer Umgebung besteht, die über einen Controller von AMX oder AMX Device Discovery gesteuert wird.
<b>Crestron Connected</b>	Stellen Sie diese Funktion nur auf <b>Ein</b> , wenn der Projektor über ein Netzwerk mithilfe von Crestron Connected® überwacht oder gesteuert wird. Stellen Sie diese Funktion anderenfalls auf <b>Aus</b> .  "Über Crestron Connected®" <a href="#">S.240</a> Änderungen an den Projektoreinstellungen werden nach einem Neustart wirksam. Wenn dies auf <b>Ein</b> gesetzt ist, können Sie die Funktion Message Broadcasting in Epson Projector Management nicht nutzen.
<b>Message Broadcasting</b>	Setzen Sie diese Option auf <b>Ein</b> , wenn Sie über die Funktion Message Broadcasting in der Software Epson Projector Management gesendete Informationen empfangen möchten. Laden Sie Software und Bedienungsanleitungen von der folgenden Website herunter. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

### Menü Reset

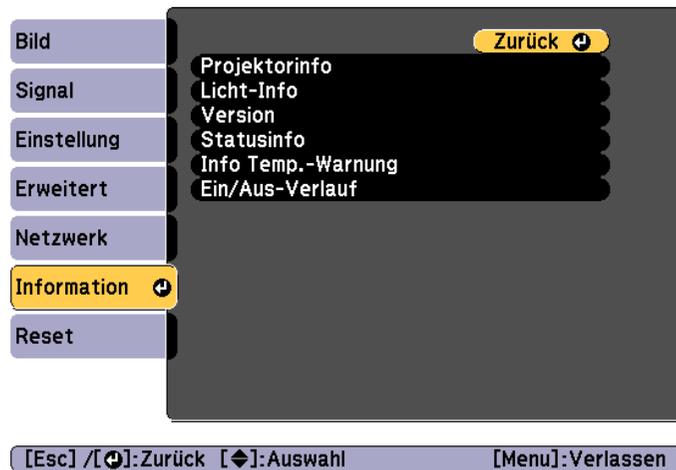
Setzt alle Netzwerkeinstellungen zurück.



Untermenü	Funktion
<b>Setzen Sie die Netzwerkeinstellungen zurück.</b>	Um alle Netzwerk-Einstellungen zurückzustellen, wählen Sie <b>Ja</b> .

## Menü Information (nur Display)

Hier können Sie den Status der projizierten Bildsignale und des Projektors überprüfen. Je nach aktueller Projektionsquelle können unterschiedliche Menüpunkte angezeigt werden.



Untermenü		Funktion
Projektorinfo	Betriebsstunden*	Zeigt die Betriebszeit nach Einschalten des Projektors an.
	Quelle	Sie können den Quellennamen des Geräts anzeigen, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
	Eingangssignal	Je nach Quelle können Sie den Inhalt des <b>Eingangssignals</b> anzeigen, das im Menü <b>Signal</b> eingestellt wurde.
	Auflösung	Sie können die Auflösung anzeigen.
	Wiederholrate	Sie können die Wiederholrate anzeigen.

Untermenü		Funktion
	Sync-Info	Zeigt die Bildsignalinformationen. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
	Status	Informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
	Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
	Objektivtyp	Zeigt die Modellnummer Ihres Objektivs.
	Event ID	Wenn Probleme bei Verbindung von Projektor und Computer über ein Netzwerk auftreten, werden Informationen zum Problem über eine Ereignis-ID angezeigt. Informationen zur Interpretation der Ereignis-ID finden Sie auf der folgenden Seite. ☛ "Information zu Event ID" <a href="#">S.213</a>
	HDBaseT-Signalstärke	Zeigt die Stärke des Bildsignals, das vom HDBaseT-Anschluss empfangen wird. Wenn dies gelb angezeigt wird, ist die Signalstärke reduziert. Wir empfehlen folgende Signalstärken. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1080p: 16 dB oder mehr</li> <li>• 4K: 18 dB oder mehr</li> </ul>
Licht-Info	Licht-Stunden	Zeigt die Betriebszeit der Lichtquelle entsprechend dem Lichtquellenmodus.
	Geschätzte Restzeit	Wenn <b>Konstantmodus</b> auf <b>Ein</b> gesetzt ist, zeigt dies die Dauer, seit der die Helligkeit der Lichtquelle beibehalten wird.

Untermenü		Funktion
<b>Version</b>	Main Video2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2	Zeigt Informationen zur Firmware-Version des Projektors.
<b>Statusinfo</b>		Zeigt den Status des Projektors an. ☛ "Statusanzeige lesen" <a href="#">S.194</a>
<b>Info Temp.-Warnung</b>		Zeigt eine Warnung wegen hoher Temperatur. Wenn Sie bei Anzeige einer Warnung oder eines Fehlers <b>Detail</b> wählen, können Sie detaillierte Protokolle vor und nach Erkennung des Fehlers prüfen.
<b>Ein/Aus-Verlauf</b>		Zeigt die Ein/Aus-Protokolle.

\* Die Gesamtbetriebszeit für die ersten 10 Stunden wird als „0H“ angezeigt. 10 Stunden und mehr wird als "10H", "11H" angezeigt usw.

## Menü Reset



Untermenü	Funktion
<b>Alle Speicher rücks.</b>	Setzt alle unter <b>Speicher</b> , <b>Objektivposition</b> und <b>Geometriekorrektur</b> gespeicherten Namen und Einstellungen zurück. ☛ "Speicherfunktion" <a href="#">S.117</a>
<b>Aktualisierungsmodus</b>	Konfigurieren Sie Einstellungen in Verbindung mit dem Aktualisierungsmodus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timer:</b> Wählen Sie, wann der Aktualisierungsmodus ausgeführt werden soll.</li> <li>• <b>Meldung:</b> Wählen Sie, ob Meldungen während der Aktualisierung angezeigt werden sollen.</li> <li>• <b>Start:</b> Entfernt Nachbilder (eingebrennte Bilder), die im projizierten Bild verbleiben. Der Projektor schaltet sich ab, sobald die eingestellte Zeit verstrichen ist. Wenn Sie eine Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung drücken, werden Sie durch eine Meldung gefragt, ob Sie mit dem Aktualisierungsmodus fortfahren möchten.</li> </ul>

Untermenü	Funktion
<b>Lichtkalibrierung</b>	<p>Nehmen Sie Einstellungen entsprechend der Lichtkalibrierung vor. Bei Durchführung der Lichtkalibrierung werden Abweichungen in Weißabgleich und Helligkeitsstufe für die Lichtquelle korrigiert. Wir empfehlen, diese Funktion regelmäßig auszuführen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jetzt ausführen:</b> Startet die Lichtkalibrierung. Dies kann in den folgenden Fällen nicht gestartet werden.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innerhalb von 20 Minuten nach Einschaltung des Projektors.</li> <li>- Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist, wird die Helligkeit automatisch verringert.</li> </ul> </li> <li>• <b>Regelmäßig ausführen:</b> Wenn dies auf <b>Ein</b> gesetzt ist, wird die Lichtkalibrierung alle 100 Betriebsstunden durchgeführt. Wenn zur Wahrung des mit Multi-Projektion angepassten Projektionsbilds <b>Aus</b> ausgewählt wird, führen Sie Korrekturen mit <b>Jetzt ausführen</b> durch oder stellen Sie die Planungsfunktion zur regelmäßig Durchführung der <b>Lichtkalibrierung</b> ein.</li> <li>• <b>Planeinstellungen:</b> Zeigt den Planeinstellungsbildschirm. Stellen Sie Lichtkalibrierung auf regelmäßige Ausführung ein.</li> <li>• <b>Zuletzt ausgeführt:</b> Zeigt an, wann (Datum und Zeit) Lichtkalibrierung durchgeführt wurden.</li> </ul>
<b>Reset total</b>	<p>Sie können alle Elemente des Konfiguration-Menü auf ihre Voreinstellungen zurücksetzen.</p> <p>Die folgenden Menüpunkte werden nicht auf die Standardwerte zurückgesetzt: <b>Eingangssignal, EDID, Speicher, Inhaltswiedergabe, Benutzerlogo</b>, alle Elemente der <b>Netzwerk-Menüs, Sprache, Datum &amp; Zeit, Panelkalibrierung, Farbabgleich, Objektivkalibrierung, Farbanpassung, Licht-Info</b> und <b>Betriebsstunden</b>.</p>
<b>Reset (Werksstandard)</b>	<p>Setzt alle Projektoreinstellungen zurück. Die Elemente <b>Datum &amp; Zeit, Betriebsstunden, Licht-Info</b>, Kennwortschutz und ihre Kennwörter werden jedoch nicht zurückgesetzt. Sie müssen ein Kennwort zur Durchführung einer Rücksetzung eingeben. Die Voreinstellung für das Kennwort lautet "0000". Ändern Sie diese in Ihr gewünschtes Kennwort um.</p>

Sobald der Konfiguration-Menüinhalt für einen Projektor eingestellt ist, können Sie diesen zur Durchführung einer Sammeleinrichtung mehrerer Projektoren (Sammeleinrichtungsfunktion) verwenden. Die Sammeleinrichtungsfunktion ist nur für Projektoren mit derselben Modellnummer vorgesehen.

Verwenden Sie eine der folgenden Methoden.

- Einrichtung über ein USB-Flash-Laufwerk.
- Einrichtung durch Verbindung von Computer und Projektor mit einem USB-Kabel.
- Stellen Sie dies über Epson Projector Management ein.

Diese Anleitung erklärt die Vorgehensweise mit USB-Flash-Laufwerk bzw. USB-Kabel.



- Der Inhalt für Licht-Info und Statusinfo im Menü Information wird durch die Sammeleinrichtungsfunktion nicht reflektiert.
- Führen Sie die Sammeleinrichtung vor Anpassung des projizierten Bildes durch. Einstellungswerte für das projizierte Bild wie Geometriekorrektur werden durch die Sammeleinrichtungsfunktion übernommen. Falls die Sammeleinrichtung nach Anpassung des projizierten Bildes durchgeführt wird, ändern sich die von Ihnen vorgenommenen Anpassungen.
- Über die Sammeleinrichtungsfunktion wird das registrierte Benutzerlogo auch für die anderen Projektoren festgelegt. Registrieren Sie keine vertraulichen Informationen und dergleichen als Benutzerlogo.
- Wenn Sie folgende Einstellungen nicht kopieren möchten, setzen Sie **Batch-Setup-Bereich** auf **Beschränkt**.
  - EDID aus dem **Signal**-Menü
  - **Netzwerk**-Menü (mit Ausnahme der Menü **Meldung** und **Sonstige**)
- ☛ **Erweitert - Betrieb - Erweitert - Batch-Setup-Bereich S.156**
- Elemente, bei denen Kennwortschutz eingestellt ist, werden nicht kopiert.



## Achtung

Die Durchführung der Sammeleinrichtung liegt in der Verantwortung des Kunden. Falls die Sammeleinrichtung aufgrund eines Stromausfalls, Kommunikationsfehlers etc. fehlschlägt, muss der Kunde für etwaige anfallende Reparaturkosten aufkommen.

## Einrichtung über ein USB-Flash-Laufwerk

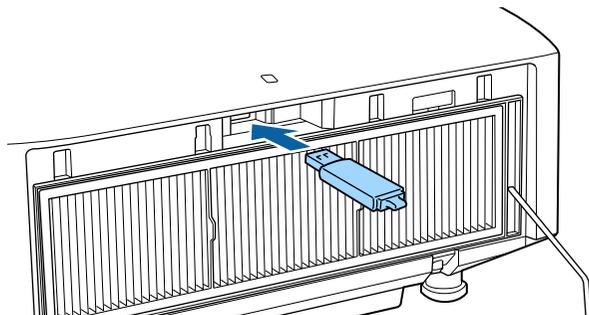
Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die Sammeleinrichtung über ein USB-Flash-Laufwerk durchführen.



- Verwenden Sie ein FAT-formatiertes USB-Flash-Laufwerk.
- Die Sammeleinrichtungsfunktion kann nicht über USB-Flash-Laufwerke mit integrierten Sicherheitsfunktionen verwendet werden. Verwenden Sie ein USB-Flash-Laufwerk ohne integrierte Sicherheitsfunktionen.
- Die Sammeleinrichtungsfunktion kann nicht über USB-Kartenleser oder USB-Festplatten verwendet werden.

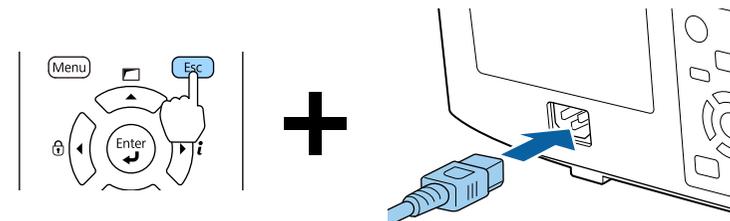
## Speichern von Einstellungen auf dem USB-Flash-Laufwerk

- 1** Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor und stellen Sie sicher, dass alle Anzeigen des Projektors erloschen sind.
- 2** Verbinden Sie ein USB-Flash-Laufwerk mit dem USB-A-Port (WLAN-Modul-Installationsabschnitt) des Projektors.  
 ➤ "Installieren der WLAN-Einheit" [S.57](#)

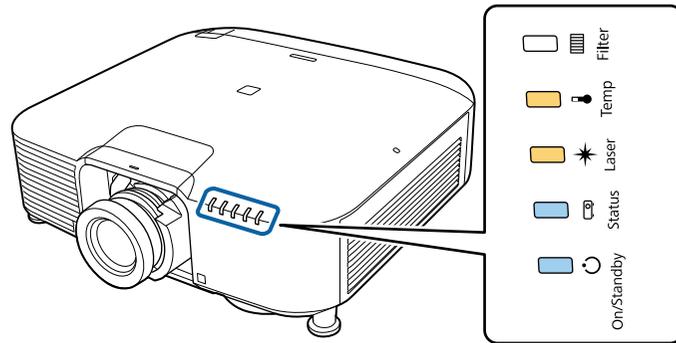


- Schließen Sie das USB-Flash-Laufwerk direkt an den Projektor an. Falls das USB-Flash-Laufwerk über einen USB-Hub mit dem Projektor verbunden wird, werden die Einstellungen möglicherweise nicht richtig gespeichert.
- Schließen Sie ein leeres USB-Flash-Laufwerk an. Falls das USB-Flash-Laufwerk Daten außer der Sammeleinrichtungsdatei enthält, werden die Einstellungen möglicherweise nicht richtig gespeichert.
- Falls Sie eine Sammeleinrichtungsdatei von einem anderen Projektor auf dem USB-Flash-Laufwerk gespeichert haben, löschen Sie die Datei oder ändern Sie den Dateinamen. Die Sammeleinrichtungsfunktion kann eine Sammeleinrichtungsdatei nicht überschreiben.
- Der Name der Sammeleinrichtungsdatei ist PJCONFDATA.bin. Wenn Sie den Dateinamen ändern müssen, fügen Sie den Text nach PJCONFDATA hinzu. Falls Sie den Dateinamen auf irgendeine Weise ändern, kann der Projektor die Datei möglicherweise nicht richtig erkennen.
- Sie können beim Dateinamen nur Ein-Byte-Zeichen verwenden.

- 3** Schließen Sie das Netzkabel am Projektor an, während Sie die [Esc]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt halten.



Wenn die Anzeigen des Projektors wie folgt aufleuchten, lassen Sie die [Esc]-Taste los.



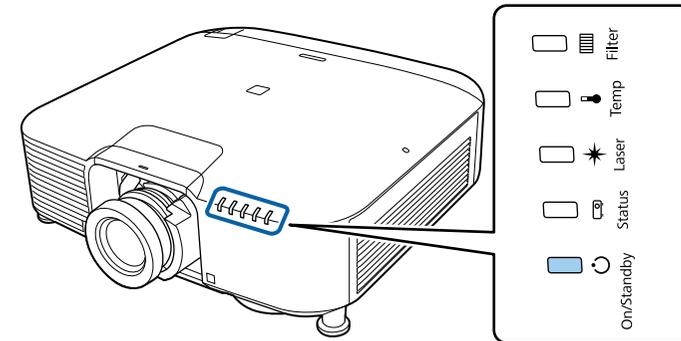
Stromversor- gung	Status	Laser	Temp
Blau - Ein	Blau - Ein	Orange - Ein	Orange - Ein

Wenn alle Anzeigen zu blinken beginnen, wird eine Sammeleinrichtungsdatei geschrieben.

## **Achtung**

- Trennen Sie das Netzkabel nicht vom Projektor, während die Datei geschrieben wird. Falls das Netzkabel gezogen wird, startet der Projektor möglicherweise nicht richtig.
- Trennen Sie das USB-Flash-Laufwerk nicht vom Projektor, während die Datei geschrieben wird. Falls das USB-Flash-Laufwerk getrennt wird, startet der Projektor möglicherweise nicht richtig.

Wenn das Schreiben normal endet, ruft der Projektor den Bereitschaftsmodus auf.

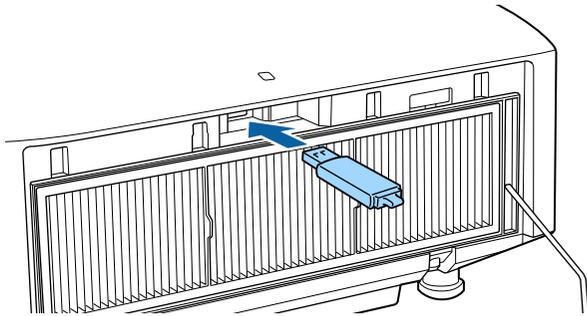


Power  
Blau - Ein

Wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, entfernen Sie das USB-Flash-Laufwerk.

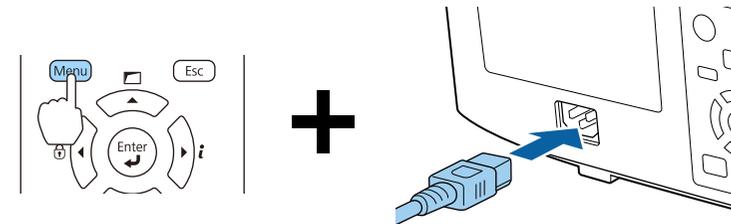
## Übernehmen gespeicherter Einstellungen auf anderen Projektoren

- 1** Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor und stellen Sie sicher, dass alle Anzeigen des Projektors erloschen sind.
- 2** Verbinden Sie das USB-Flash-Laufwerk, auf dem die Einstellungen gespeichert sind, mit dem USB-A-Port (WLAN-Modul-Installationsabschnitt) des Projektors.

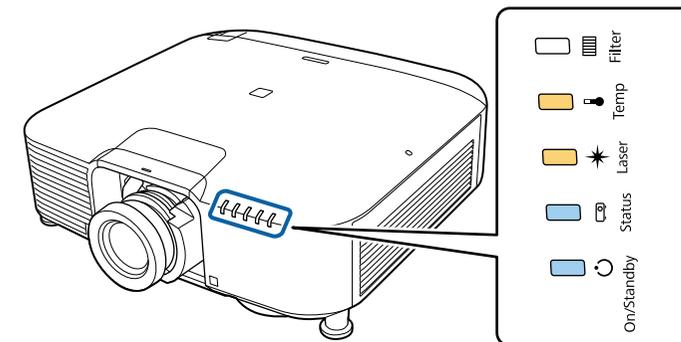


- Wenn das USB-Flash-Laufwerk 1 bis 3 Arten von Sammeleinrichtungsdateien enthält, wird die Datei auf den Projektor mit derselben Modellnummer übernommen. Falls mehrere Dateien für einen Projektor mit derselben Modellnummer vorhanden sind, werden die Einstellungen möglicherweise nicht richtig übernommen.
- Wenn sich vier oder mehr Arten von Sammeleinrichtungsdateien auf dem USB-Flash-Laufwerk befinden, werden die Einstellungen möglicherweise nicht richtig übernommen.
- Speichern Sie keine Daten mit Ausnahme der Sammeleinrichtungsdatei auf dem USB-Flash-Laufwerk. Falls das USB-Flash-Laufwerk Daten außer der Sammeleinrichtungsdatei enthält, werden die Einstellungen möglicherweise nicht richtig übernommen.

- 3** Schließen Sie das Netzkabel am Projektor an, während Sie die [Menu]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt halten.



Wenn die Anzeigen des Projektors wie folgt aufleuchten, lassen Sie die [Menu]-Taste los.



Stromversor- gung	Status	Laser	Temp
Blau - Ein	Blau - Ein	Orange - Ein	Orange - Ein

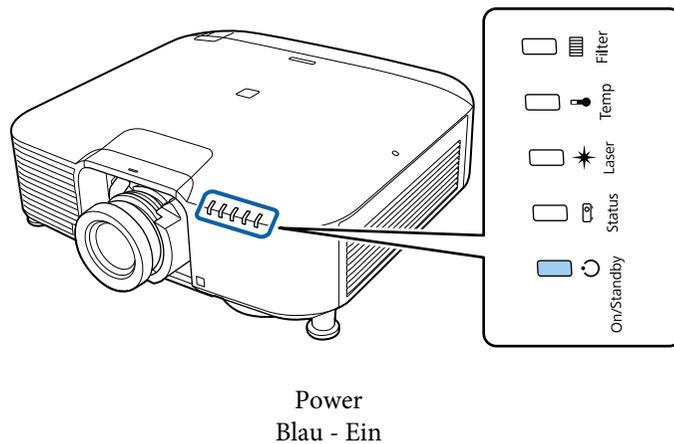
Die Anzeigen bleiben etwa 75 Sekunden aktiv.

Wenn alle Anzeigen zu blinken beginnen, werden die Einstellungen geschrieben.

## **Achtung**

- Trennen Sie das Netzkabel nicht vom Projektor, während die Einstellungen geschrieben werden. Falls das Netzkabel gezogen wird, startet der Projektor möglicherweise nicht richtig.
- Trennen Sie das USB-Flash-Laufwerk nicht vom Projektor, während die Einstellungen geschrieben werden. Falls das USB-Flash-Laufwerk getrennt wird, startet der Projektor möglicherweise nicht richtig.

- 4** Wenn das Schreiben normal endet, ruft der Projektor den Bereitschaftsmodus auf.



Wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, entfernen Sie das USB-Flash-Laufwerk.

## Einrichtung durch Verbindung von Computer und Projektor mit einem USB-Kabel

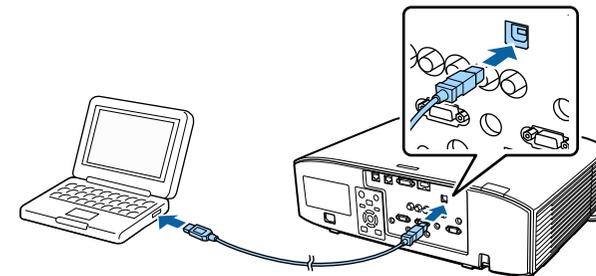


Folgende Betriebssysteme unterstützen die Sammeleinrichtungsfunktion.

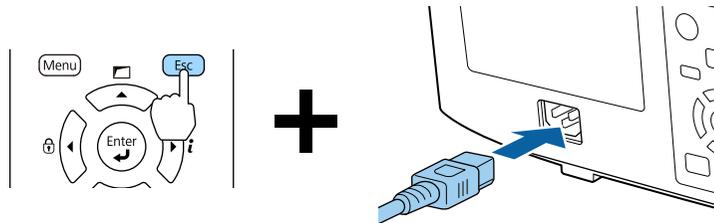
- Windows Vista oder aktueller
- Mac OS X 10.7.x oder aktueller

## Speichern von Einstellungen auf einem Computer

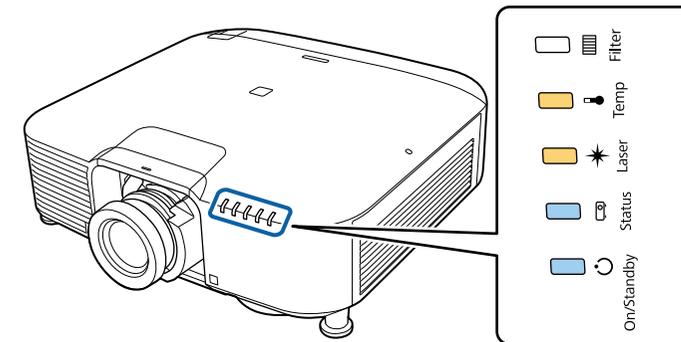
- 1** Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor und stellen Sie sicher, dass alle Anzeigen des Projektors erloschen sind.
- 2** Verbinden Sie den USB-Ausgang des Computers über ein USB-Kabel mit dem Service-Port des Projektors.



- 3** Schließen Sie das Netzkabel am Projektor an, während Sie die [Esc]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt halten.



Wenn die Anzeigen des Projektors wie folgt aufleuchten, lassen Sie die [Esc]-Taste los.



Stromversor- gung	Status	Laser	Temp
Blau - Ein	Blau - Ein	Orange - Ein	Orange - Ein

Der Projektor wird vom Computer als Wechseldatenträger erkannt.

- Öffnen Sie den Wechseldatenträger und speichern Sie die Sammeleinrichtungsdatei (PJCONFDATA.bin) auf dem Computer.

 Falls Sie den Namen der Sammeleinrichtungsdatei ändern müssen, fügen Sie Text nach PJCONFDATA hinzu. Wenn Sie den Dateinamen ändern, kann der Projektor die Datei möglicherweise nicht richtig erkennen.

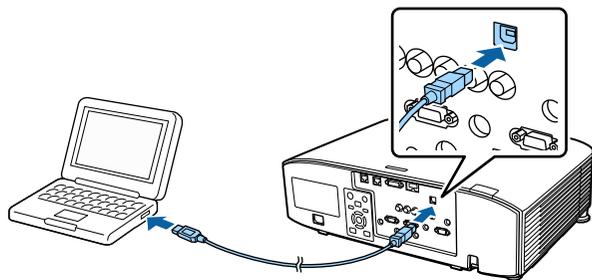
- Führen Sie „USB-Gerät auswerfen“ an Ihrem Computer aus und trennen Sie dann das USB-Kabel.

 Führen Sie bei Mac die Funktion „EPSON\_PJ auswerfen“ aus.

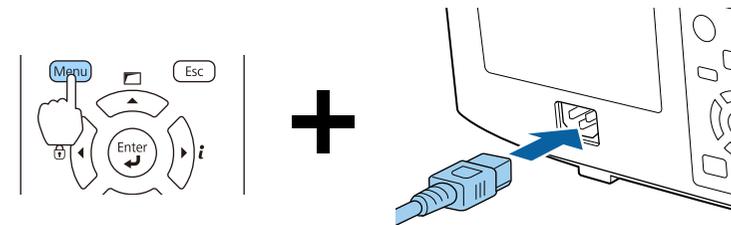
Der Projektor ruft den Bereitschaftsmodus auf.

## Übernehmen gespeicherter Einstellungen auf anderen Projektoren

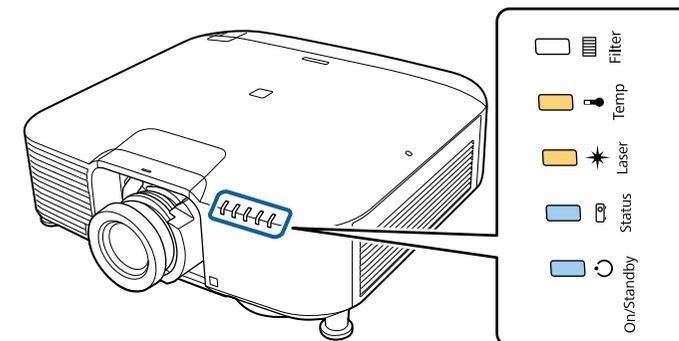
- 1** Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor und stellen Sie sicher, dass alle Anzeigen des Projektors erloschen sind.
- 2** Verbinden Sie den USB-Ausgang des Computers über ein USB-Kabel mit dem Service-Port des Projektors.



- 3** Schließen Sie das Netzkabel am Projektor an, während Sie die [Menu]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt halten.



Wenn die Anzeigen des Projektors wie folgt aufleuchten, lassen Sie die [Menu]-Taste los.



Stromversor- gung	Status	Laser	Temp
Blau - Ein	Blau - Ein	Orange - Ein	Orange - Ein

Der Projektor wird vom Computer als Wechseldatenträger erkannt.

- 4** Kopieren Sie die Sammeleinrichtungsdatei (PJCONFDATA.bin), die Sie auf Ihrem Computer gespeichert haben, in das Stammverzeichnis des Wechseldatenträgers.



Kopieren Sie keine anderen Dateien oder Ordner außer der Sammeleinrichtungsdatei auf den Wechseldatenträger.

- 5** Führen Sie „USB-Gerät auswerfen“ an Ihrem Computer aus und trennen Sie dann das USB-Kabel.



Führen Sie bei Mac die Funktion „EPSON\_PJ auswerfen“ aus.

Wenn alle Anzeigen zu blinken beginnen, werden die Einstellungen geschrieben.



## Achtung

Trennen Sie das Netzkabel nicht vom Projektor, während die Einstellungen geschrieben werden. Falls das Netzkabel gezogen wird, startet der Projektor möglicherweise nicht richtig.

Wenn das Schreiben normal endet, ruft der Projektor den Bereitschaftsmodus auf.

## Wenn die Einrichtung fehlschlägt

Die Anzeigen informieren Sie, falls ein Fehler aufgetreten ist. Prüfen Sie den Status der Anzeigen.

Status der Anzeigen	Abhilfe
<p>Laser: Orange - blinkt schnell Temp: Orange - blinkt schnell</p>	<p>Möglicherweise ist die Sammeleinrichtungsdatei beschädigt oder das USB-Flash-Laufwerk ist nicht richtig angeschlossen. Trennen Sie das USB-Flash-Laufwerk, trennen Sie das Netzkabel des Projektors, schließen Sie es wieder an und versuchen Sie es dann erneut.</p>
<p>Power: Blau - blinkt schnell Status: Blau - blinkt schnell Laser: Orange - blinkt schnell Temp: Orange - blinkt schnell</p>	<p>Möglicherweise ist das Schreiben der Einstellungen fehlgeschlagen und ein Fehler ist in der Projektor-Firmware aufgetreten. Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.</p> <p> <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a></p>



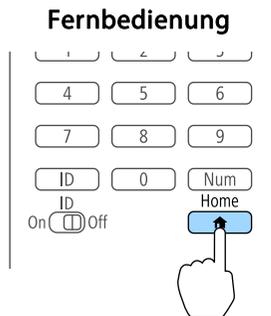
# Fehlersuche

In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Störungen identifiziert und behoben werden können.

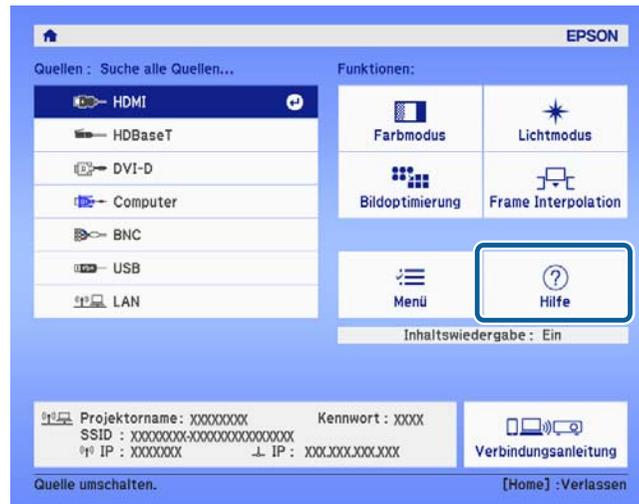
Falls ein Problem mit dem Projektor auftritt, können Sie zur Unterstützung den Hilfe-Bildschirm einblenden. Zudem können Sie den Projektor auf einen geeigneten Zustand einstellen, indem Sie die Fragen beantworten.

- 1 Drücken Sie die Taste [↑].

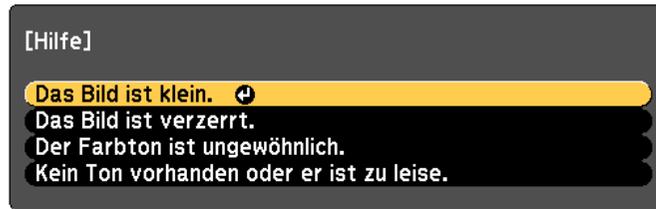
Der Startbildschirm wird angezeigt.



- 2 Wählen Sie Hilfe und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

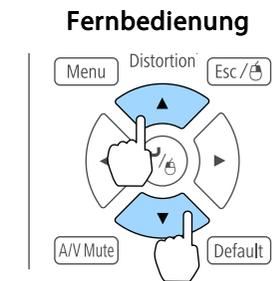


Der Hilfe-Bildschirm wird angezeigt.

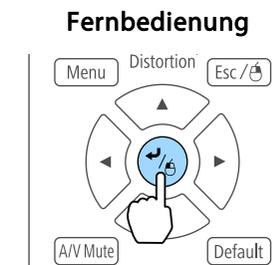


[↵]:Auswahl [↩]:Eingeben [Menu]:Verlassen

- 3 Wählen Sie einen Menüpunkt aus.



- 4 Bestätigen Sie die Auswahl.



Fragen und Abhilfeschläge werden wie im Fenster unten angezeigt.

Drücken Sie die [Menu]-Taste, um die Hilfe zu verlassen.

## Das Bild ist klein.

- ❓ Ist der Zoom auf Minimum gesetzt?  
· Drücken Sie die [Zoom]-Taste, um die Bildgröße zu ändern.
- ❓ Ist der Projektor zu nah an der Leinwand?  
· Projektor von der Leinwand weg schieben.

[Esc] :Zurück

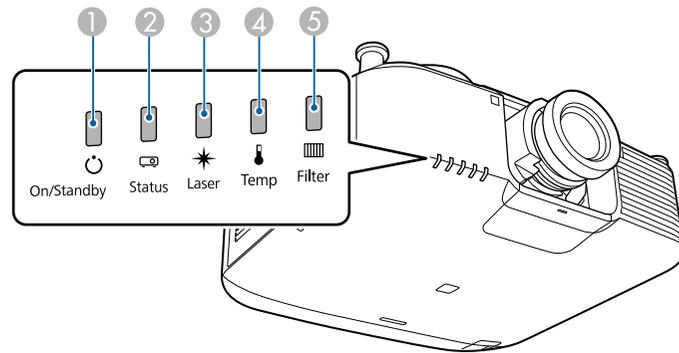
[Menu]:Verlassen



Ist das Problem über die Hilfe-Funktion nicht zu beheben, lesen Sie bitte den folgenden Abschnitt.

☞ "Ablesen der Anzeigen" [S.187](#)

Dieser Projektor besitzt die folgenden fünf Anzeigen zur Darstellung des Projektorstatus.



- ① Power-Anzeige  
Zeigt den Status des Projektors an.
- ② Status-Anzeige  
Zeigt den Status des Projektors an.
- ③ Laser-Anzeige  
Zeigt den Status der Lichtquelle.
- ④ Temp-Anzeige  
Zeigt den internen Temperaturstatus an. Normalerweise abgeschaltet.
- ⑤ Filter-Anzeige  
Zeigt den Luftfilter-Status an. Normalerweise abgeschaltet.

Folgende Anzeigestatus werden während des regulären Betriebs verwendet.

„Status variiert“ zeigt an, dass sich die Anzeigen je nach Status des Projektors einschalten, ausschalten oder blinken.

Anzeige					Projektorstatus	Erläuterung
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blau - Ein	 Aus	 Aus	 Aus	 Aus	Standby	Der Projektor wird mit Strom versorgt. In diesem Status können Sie die Projektion durch Drücken von [⏻] auf der Fernbedienung starten. (Es kann vorkommen, dass die Betriebsanzeige nach dem Ziehen des Netzkabels noch kurze Zeit leuchtet. Dies ist jedoch kein Fehler.)
					Netzwerküberwachungsstatus	Der Projektor wird über ein Netzwerk überwacht und gesteuert (wenn <b>Standby-Modus</b> auf <b>Kommunikat. ein</b> eingestellt ist). Wird das Netzkabel in diesem Zustand gezogen und dann wieder angeschlossen, blinkt die Betriebsanzeige blau.
 Blau - Ein	 Blau - blinkend	 Status variiert	 Aus	 Aus	Aufwärmphase	Dies ist der Zustand unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors. Das Aufwärmen dauert nach dem Einschalten der Lichtquelle ungefähr 30 Sekunden. Während des Aufwärmphase ist die Taste [⏻] deaktiviert.

Anzeige					Projektorstatus	Erläuterung
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blau - Ein	 Blau - Ein	 Status variiert	 Aus	 Aus	Projektion	Der Projektor projiziert.
 Blau - Ein	 Blau - blinkend	 Aus	 Aus	 Aus	Abkühlphase	Dies ist der Zustand unmittelbar nach Ausschalten des Projektors. In diesem Status sind alle Tasten deaktiviert.
 Blau - blinkend	 Aus	 Aus	 Aus	 Aus	Vorbereitung der Netzwerküberwachung	Vorbereitung der Überwachung und Steuerung dieses Projektors über ein Netzwerk. Während der Netzwerküberwachungsvorbereitung sind alle Tasten deaktiviert.
 Blau - Ein	 Blau - Ein	 Blau - blinkend	 Aus	 Aus	A/V Stummschalten aktiviert	A/V Stummschalten ist aktiv.
 Status variiert	 Blau - blinkend	 Orange - blinkend	 Status variiert	 Status variiert	Aktualisierungsmodus aktiviert	Aktualisierungsmodus ist aktiv. 🖱️ <b>Reset - Aktualisierungsmodus</b> <a href="#">S.174</a>

Wenn ein Fehler am Projektor aufgetreten ist, wird der Fehlerstatus durch die Anzeigefarbe sowie eine Kombination aus Blinken oder Leuchten angezeigt. In der folgenden Tabelle finden Sie eine Beschreibung der Bedeutung der Kontrollanzeigen, und wie die angezeigten Probleme behoben werden können.

Anzeige					Ursache	Abhilfe oder Status
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Aus	 Blau – blinkend	 Orange – blinkend	 Aus	 Aus	Interner Fehler	Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
 Aus	 Blau – blinkend	 Aus	 Orange – blinkend	 Aus	Lüfter gestört Sensor gestört	Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
 Aus	 Blau – blinkend	 Aus	 Orange – Ein	 Aus	Temp. zu hoch (Überhitzung)	<p>Die Lichtquelle wird automatisch ausgeschaltet und die Projektion unterbrochen. Warten Sie ungefähr fünf Minuten. Nach fünf Minuten geht der Projektor in den Standby-Modus; überprüfen Sie daher die folgenden drei Punkte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass Luftfilter, Luftaustritt und Ansaugöffnung frei sind und der Projektor nicht an einer Wand aufgestellt ist.</li> <li>• Prüfen Sie, ob die Temperatur rund um die Zuluft zu hoch ist.</li> <li>• Falls der Luftfilter verstopft ist, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und reinigen oder ersetzen Sie ihn.                     <ul style="list-style-type: none"> <li> "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a></li> <li> "Austausch des Luftfilters" <a href="#">S.220</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Kann der Fehler dadurch nicht behoben werden, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a></p> <p>Zur Verwendung in einer Höhe von 1500 m oder höher muss der <b>Höhenlagen-Modus</b> auf <b>Ein</b> gestellt sein.  <b>Erweitert - Betrieb - Höhenlagen-Modus</b> <a href="#">S.156</a></p>

Anzeige					Ursache	Abhilfe oder Status
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Aus	 Blau – blinkend	 Orange – Ein	 Aus	 Aus	Laserfehler Halteplattenfehler	Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
 Aus	 Blau – blinkend	 Aus	 Aus	 Orange – Ein	Filterluftstromstör.	Überprüfen Sie die folgenden beiden Punkte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass Luftfilter und Luftaustritt frei sind und der Projektor nicht an einer Wand aufgestellt ist.</li> <li>• Falls der Luftfilter verstopft ist, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und reinigen oder ersetzen Sie ihn.</li> </ul>  "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a>  "Austausch des Luftfilters" <a href="#">S.220</a> Schließen Sie das Netzkabel nach der Überprüfung wieder an die Steckdose an. Kann der Fehler dadurch nicht behoben werden, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
 Aus	 Blau – blinkend	 Orange – Ein	 Orange – Ein	 Aus	Objektivversatzfehler	Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
 Aus	 Blau – blinkend	 Orange – Ein	 Orange – Ein	 Aus	Lens Error Kein Objektiv	Setzen Sie die Objektivereinheit ein. Falls die Objektivereinheit bereits installiert ist, entfernen Sie sie und setzen Sie sie wieder ein. Kann der Fehler dadurch nicht behoben werden, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>

Anzeige					Ursache	Abhilfe oder Status
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blau – blinkend	 Status variiert	 Status variiert	 Orange – blinkend	 Status variiert	Warnung Hochtemp.	Dies ist kein Fehler. Falls die Temperatur jedoch erneut zu weit ansteigt, wird die Projektion automatisch unterbrochen. Überprüfen Sie die folgenden drei Punkte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass Luftfilter, Luftaustritt und Ansaugöffnung frei sind und der Projektor nicht an einer Wand aufgestellt ist.</li> <li>• Prüfen Sie, ob die Temperatur rund um die Zuluft zu hoch ist.</li> <li>• Falls der Luftfilter verstopft ist, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und reinigen oder ersetzen Sie ihn.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a></li> <li>☛ "Austausch des Luftfilters" <a href="#">S.220</a></li> </ul> </li> </ul>
 Blau – blinkend	 Status variiert	 Orange – blinkend	 Status variiert	 Status variiert	Laserwarnung	Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a></li> </ul>
 Blau – blinkend	 Status variiert	 Orange – blinkend	 Status variiert	 Status variiert	Objektivwarnung	Es ist ein nicht unterstütztes Objektiv angebracht. Verwenden Sie ein unterstütztes Objektiv. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien" <a href="#">S.246</a></li> </ul>

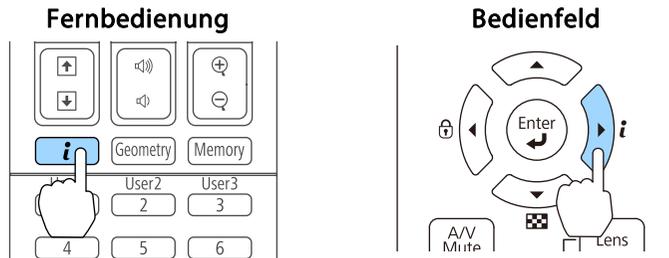
Anzeige					Ursache	Abhilfe oder Status
Stromversorgung	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blau – blinkend	 Status variiert	 Status variiert	 Status variiert	 Orange - Ein	Luftstrom niedrig	<p>Dies ist kein Fehler. Die Projektion stoppt jedoch automatisch, falls der Luftstrom weiter abnimmt. Die Meldung "Luftfilter ist verstopft. Luftfilter reinigen oder ersetzen." wird angezeigt. Überprüfen Sie die folgenden beiden Punkte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass Luftfilter und Luftaustritt frei sind und der Projektor nicht an einer Wand aufgestellt ist.</li> <li>• Falls der Luftfilter verstopft ist, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und reinigen oder ersetzen Sie ihn.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a></li> <li>☛ "Austausch des Luftfilters" <a href="#">S.220</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Kann der Fehler dadurch nicht behoben werden, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.</p> <p>☛ <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a></p>
 Status variiert	 Status variiert	 Status variiert	 Status variiert	 Orange – blinkend	Luftrein.-filt.-Hinw	<p>"Luftfilter reinigen. Luftfilter reinigen oder ersetzen." wird angezeigt. Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und reinigen Sie den Luftfilter.</p> <p>☛ "Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung" <a href="#">S.216</a></p> <p>Die Anzeigen oder Meldungen zum Luftfilter werden nur angezeigt, wenn <b>Luftrein.-filt.-Hinw</b> im Konfiguration-Menü auf <b>Ein</b> gesetzt ist.</p> <p>☛ <b>Erweitert - Display - Luftrein.-filt.-Hinw</b> <a href="#">S.156</a></p>
 Status variiert	 Status variiert	 Orange – blinkend	 Status variiert	 Status variiert	Konstantmod. Ende	<p>Endet den <b>Konstantmodus</b> in den <b>Helligkeit-Einst.</b></p> <p>☛ "Helligkeit einstellen" <a href="#">S.81</a></p>



- Funktioniert der Projektor nicht normal, obwohl die Anzeigen keine Störung melden, lesen Sie bitte den folgenden Abschnitt.
  - ☛ "Problemlösung" [S.202](#)
- Ist der Status einer Anzeige in dieser Tabelle nicht aufgeführt, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.
  - ☛ [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

Sie können den Betriebsstatus des Projektors am projizierten Bild anzeigen. Sie können den detaillierten Status des Projektors mit Hilfe der Tastenbedienung prüfen.

- 1** Drücken Sie während der Projektion die [**i**]-Taste.



- 2** Wählen Sie **Statusinfo** und drücken Sie die [**↵**]-Taste.



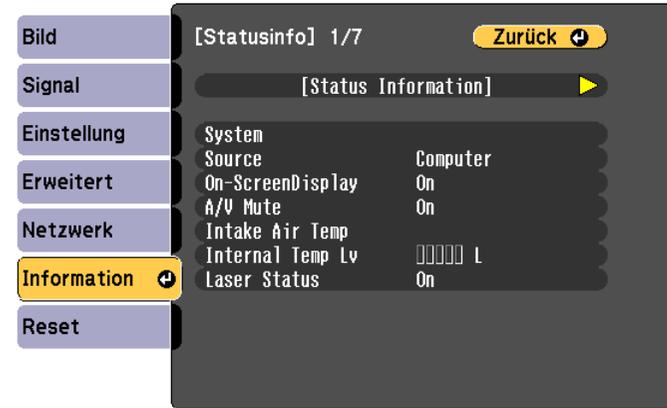
[Esc] :Zurück [↵]:Auswahl [⏏]:Eingeben [Menu]:Verlassen



Sie können Bedienung auch über das Konfiguration-Menü vornehmen.

**Information - Statusinfo S.173**

- 3** Wählen Sie mit den Tasten [**◀**][**▶**] oder [**▲**][**▼**] eine Kategorie.



[Esc] / [⏏]:Zurück [◀▶]:Auswahl [Menu]:Verlassen

Jede Anzeigekategorie enthält folgende Informationen.

Status Information	:	Betriebsstatus des Projektors
Source	:	Eingangssignalinformationen
Signal Information	:	Digitale Eingangssignalinformationen
Network Wired	:	Wired LAN-Einstellungen
Network Wireless	:	Wireless LAN-Einstellungen
Maintenance	:	Betriebszeit von Projektor und Lichtquelle
Version	:	Firmware-Version des Projektors

## Erklärungen zum Anzeigehalt

Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Status Information	System	Zeigt den Status des Projektors an. Nachstehend finden Sie weitere Informationen zur Behebung von Fehlern und Warnungen. ☛ "Ablesen der Anzeigen" S.187	
		OK	Der Projektor befindet sich im Normalzustand.
		Warm-Up	Der Projektor wärmt sich auf.
		Standby	Der Projektor befindet sich im Bereitschaftszustand.
		Cool Down	Der Projektor befindet sich im Abkühlzustand.
		Temp Error	Ein Überhitzungsfehler ist aufgetreten.
		Fan Error	Ein Lüfterfehler ist aufgetreten.
		Sensor Error	Ein Sensorfehler ist aufgetreten.
		Power Error	Ein Stromversorgungsfehler (Ballast) ist aufgetreten.
		Internal Error	Ein interner Fehler ist aufgetreten.
		Airflow Error	Ein Filterluftstromfehler ist aufgetreten.
		Temp Warning	Eine Überhitzungswarnung ist aufgetreten.
		Internal Warning	Eine Warnung zum internen System ist aufgetreten.
		Airflow Decline	Ein Fehler wegen geringen Luftstroms ist aufgetreten.
		Power Warning	Eine Stromversorgungswarnung (Ballast) ist aufgetreten.
		Clean Filter	Ein Luftfilterhinweis ist aufgetreten.
		Lens Error	Ein Objektivfehler ist aufgetreten.
		Laser Error	Ein Laserfehler ist aufgetreten.
		Laser Warning	Eine Laserwarnung ist aufgetreten.
Temp Error FE	Ein Laserfehler ist aufgrund einer zu hohen Lasertemperatur aufgetreten.		
Temp Warning FE	Eine Laserwarnung ist aufgrund einer zu hohen Lasertemperatur aufgetreten.		

Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Status Information	Source	HDMI	Zeigt den Quellennamen des Geräts an, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Zeigt die <b>Bildschirmanzeige</b> -Einstellungen an. Bei Einstellung auf <b>Off</b> werden Menüs oder Meldungen nicht im Projektionsbild angezeigt.
		Off	
	A/V Mute	On	Zeigt den Betriebsstatus der A/V-Stummschaltung.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Zeigt die Zulufttemperatur.
	Internal Temp Lv	–	Zeigt die interne Temperatur des Projektors an.
Laser Status	On	Zeigt den Betriebsstatus der Lichtquelle.	
	Off		
Source	Source	HDMI	Zeigt den Quellennamen des Geräts an, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Zeigt die Auflösung des aktuellen Eingangssignals. No Signal: Es werden keine Signale eingegeben. Not Supported: Der Projektor unterstützt das aktuelle Eingangssignal nicht.

Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Source	Color Space	RGB	Zeigt den Farbraum des aktuellen Eingangssignals.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Zeigt die horizontale Frequenz des aktuellen Eingangssignals.
	V-Frequency	–	Zeigt die vertikale Frequenz des aktuellen Eingangssignals.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Zeigt die Sync-Polarität an.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Zeigt die Sync-Typ an.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Zeigt die diskriminante Auflösung des aktuellen Eingangssignals.
	Transport	Interlace	Zeigt die Scanmethode.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Zeigt den Videolevel des Projektors.
Auto(Full)			
Limited(16-235)			
Full(0-255)			



Bei einer Quelle angezeigte Menüpunkte variieren je nach verwendetem Modell, projiziertem Bildsignal und Quelle.

Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Signal Information	5V Detect	Detected	Zeigt die Erkennungsergebnisse von 5-V-Signalen.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Zeigt die TMDS-Frequenz des aktuellen Eingangssignals.
	H-Frequency	–	Zeigt die horizontale Frequenz des aktuellen Eingangssignals.
	V-Frequency	–	Zeigt die vertikale Frequenz des aktuellen Eingangssignals.
	DetChg 5CFHMP123	–	Zeigt Faktoren von Signaländerungen.
	Stable Time	–	Zeigt die Betriebszeit seit Bestimmung der Eingangsquelle.
	HDCP Status	Non-HDCP	Zeigt den HDCP-Status.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Zeigt die HDCP-Version.
	AVI VIC	–	Zeigt VIC-Informationen (AVI) des aktuellen Eingangssignals.
	AVI Checksum	OK	Zeigt das Prüfsummenergebnis bei AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Zeigt die Farbabtastung für AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
YCbCr4:2:0			
Signal Mode	HDMI	Zeigt den Signalmodus.	
	DVI		
EDID Mode	–	Zeigt den EDID-Modus.	
HDBaseT Level	–	Sie können die Bildsignalinformationen vom HDBaseT-Anschluss anzeigen.	



Bei Signal Information angezeigte Menüpunkte variieren je nach verwendetem Modell, projiziertem Bildsignal und Quelle.

Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Network Wired	Projector Name	–	Zeigt den Projektornamen an, der für die Identifizierung in einem Netzwerk verwendet wird.
	Connection Mode	HDBaseT	Zeigt den Verbindungspfad beim LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Zeigt die DHCP-Einstellungen.
		Off	
	IP Display	On	Zeigt die Anzeigeeinstellungen der IP-Adresse an.
		Off	
IP Address	–	Zeigt die IP-Adresse an.	
MAC Address	–	Zeigt die MAC-Adresse an.	
Network Wireless	Projector Name	–	Zeigt den Projektornamen an, der für die Identifizierung in einem Netzwerk verwendet wird.
	Connection Mode	Quick	Zeigt den zu verwendenden Verbindungsmodus an, wenn Sie den Projektor und einen Computer über ein WLAN miteinander verbinden.
		Advanced	
	SSID Display	On	Zeigt die SSID-Anzeigeeinstellungen an.
		Off	
	IP Display	On	Zeigt die Anzeigeeinstellungen der IP-Adresse an.
		Off	
	SSID	–	Zeigt die SSID an.
	IP Address	–	Zeigt die IP-Adresse an.
	DHCP	On	Zeigt die DHCP-Einstellungen.
		Off	
	MAC Address	–	Zeigt die MAC-Adresse an.
	Security	No	Zeigt die Sicherheitseinstellungen an.
WPA2-PSK			
WPA/WPA2-PSK			
Antenna Level	LEVEL 0-5	Zeigt den Empfangsstatus für WLAN an.	



Kategorie	Punkt	Statusanzeige	Erläuterung
Maintenance	Operation Time	–	Zeigt die Gesamtbetriebszeit des Projektors an.
	Laser Op.Time	–	Zeigt die Laserbetriebszeit jeder Einstellung im Lichtmodus an.
Version	Serial No.	–	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
	Main	–	Zeigt Informationen zur Firmware-Version des Projektors.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Taucht eines der folgenden Probleme auf, ohne dass die Kontrollanzeigen auf eine Lösung hinweisen, schlagen Sie auf der für das jeweilige Problem angegebenen Seite nach.

## Probleme mit Bildern

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kein Bild</b> Die Projektion startet nicht, die Projektionsfläche ist vollständig schwarz oder vollständig blau.</li> </ul>	 <a href="#">S.203</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine bewegten Bilder</b> Auf einem Computer wiedergegebene Videos sind schwarz oder es wird kein Bild angezeigt, oder das Video wird auf dem Computer nicht wiedergegeben.</li> </ul>	 <a href="#">S.203</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Projektion wird automatisch unterbrochen</b></li> </ul>	 <a href="#">S.204</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Meldung "Nicht verfügbar." wird angezeigt</b></li> </ul>	 <a href="#">S.204</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>„Kein Signal“ wird angezeigt</b></li> </ul>	 <a href="#">S.204</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verschwommene, unscharfe oder verzerrte Bilder</b></li> </ul>	 <a href="#">S.205</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder</b></li> </ul>	 <a href="#">S.205</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein dargestellt, das Bildformat stimmt nicht oder das Bild wird spiegelverkehrt angezeigt</b> Nur ein Teil des Bildes wird dargestellt, das Bildformat ist nicht korrekt oder das Bild ist spiegelverkehrt (links/rechts) oder umgedreht (oben/unten) usw.</li> </ul>	 <a href="#">S.206</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Bildfarben sind nicht richtig</b> Das ganze Bild hat einen Purpur- oder Grünstich, Bilder sind schwarzweiß, Farben sind matt.</li> </ul>	 <a href="#">S.207</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bilder zu dunkel</b></li> </ul>	 <a href="#">S.207</a>

## Probleme beim Start der Projektion

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden</b></li> </ul>	 <a href="#">S.208</a>
--	---

## Probleme mit dem Inhaltswiedergabe-Modus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wiedergabeliste kann nicht abgespielt werden</b></li> </ul>	 <a href="#">S.209</a>
---	---

## Andere Probleme

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nachbilder (eingebrannte Bilder) im projizierten Bild</b></li> </ul>	 <a href="#">S.209</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keine oder schwache Tonwiedergabe</b></li> </ul>	 <a href="#">S.210</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Fernbedienung funktioniert nicht</b></li> </ul>	 <a href="#">S.210</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kein Bild auf dem externen Monitor</b></li> </ul>	 <a href="#">S.211</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ich möchte die Sprache für Meldungen und Menüs ändern</b></li> </ul>	 <a href="#">S.211</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Es werden keine E-Mails empfangen, auch wenn ein Problem am Projektor auftritt</b></li> </ul>	 <a href="#">S.212</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>„Die Batterie zum Halten der Uhrzeit ist schwach.“ wird angezeigt</b></li> </ul>	 <a href="#">S.212</a>

## Probleme mit Bildern

### Kein Bild

Überprüfen	Abhilfe
Haben Sie die [ⓘ]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt?	Drücken Sie zum Einschalten die [ⓘ]-Taste.
Sind die Kontrollanzeigen aus?	Das Netzkabel ist nicht korrekt angeschlossen oder die Stromversorgung ist gestört. Schließen Sie das Netzkabel des Projektors richtig an. Überprüfen Sie die Stromzufuhr.
Ist die Funktion A/V Stummschalten aktiviert?	Drücken Sie die Taste [A/V Mute], um A/V Stummschalten zu deaktivieren. ☛ "Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" <a href="#">S.109</a>
Sind die Einstellungen im Konfiguration-Menü korrekt?	Reset total für alle Einstellungen. ☛ <b>Reset - Reset total</b> <a href="#">S.174</a>
Ist das zu projizierende Bild vollständig schwarz? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Bestimmte Bildeingangssignale, z. B. Bildschirmschoner, können vollständig schwarz dargestellt werden.
Wird Windows Media Center im Vollbild-Modus angezeigt? (Nur während einer Netzwerkverbindung)	Wenn Windows Media Center im Vollbild-Modus angezeigt wird, ist eine Projektion unter Verwendung einer Netzwerkverbindung nicht möglich. Reduzieren Sie die Bildschirmgröße.
Wird eine Anwendung angezeigt, die die Windows DirectX-Funktion verwendet? (Nur während einer Netzwerkverbindung)	Anwendungen, die die Windows DirectX-Funktion verwenden, stellen Bilder möglicherweise nicht korrekt dar.

### Keine bewegten Bilder

Überprüfen	Abhilfe
Wird das Bildsignal des Computers auf dem LCD-Bildschirm und dem Monitor ausgegeben? (Nur bei der Bildprojektion von einem Laptop oder einem Computer mit eingebautem LCD-Bildschirm)	Schalten Sie das Bildsignal des Computers auf externen Ausgang um. Lesen Sie das Handbuch Ihres Computers oder wenden Sie sich an den Computerhersteller.
Sind die Inhalte des bewegten Bildes, welches Sie projizieren möchten, urheberrechtlich geschützt?	Der Projektor kann möglicherweise urheberrechtlich geschützte Filme, die auf einem Computer abgespielt werden, nicht wiedergeben. Entnehmen Sie weitere Details der dem Player mitgelieferten Bedienungsanleitung.

## Die Projektion wird automatisch unterbrochen

Überprüfen	Abhilfe
Ist der <b>Sleep-Modus</b> auf <b>Ein</b> gestellt?	Drücken Sie zum Einschalten die [  ]-Taste. Falls Sie den Sleep-Modus nicht verwenden möchten, ändern Sie diese Funktion auf <b>Aus</b> . ☛ Menü <b>Erweitert – Betrieb – Sleep-Modus</b> <a href="#">S.156</a>

## "Nicht verfügbar." wird angezeigt

Überprüfen	Abhilfe
Stimmen Auflösung der Bildsignale und die Wiederholrate mit dem Modus überein? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Hinweise zum Ändern der Auflösung der Bildsignale und der Wiederholrate, wie vom Computer ausgegeben, finden Sie im Handbuch des Computers. ☛ "Unterstützte Monitordisplays" <a href="#">S.287</a>

## "Kein Signal" wird angezeigt

Überprüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. Überprüfen Sie, dass keine Kabel getrennt und die Kontakte in den Kabeln ordnungsgemäß sind.
Ist der richtige Anschluss ausgewählt?	Ändern Sie das Bild durch Drücken der Taste [Search]. ☛ "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" <a href="#">S.64</a>
Ist der Computer / die Videoquelle eingeschaltet?	Schalten Sie das Gerät ein.
Wird das Bildsignal zum Projektor ausgegeben? (Nur bei der Bildprojektion von einem Laptop oder einem Computer mit eingebautem LCD-Bildschirm)	Werden sie Bildsignale nur an den LCD-Bildschirm des Computers oder den zusätzlichen Monitor ausgegeben, müssen Sie den Ausgang auch auf den externen Ausgang (zusätzlich zum integrierten Monitor) umschalten. Bei einigen Computermodellen erscheint das Bild, wenn es über den externen Ausgang ausgegeben wird, nicht länger auf dem LCD-Bildschirm oder dem zusätzlichen Monitor. Wurde der Anschluss bei eingeschaltetem Projektor oder Computer vorgenommen, funktioniert die Fn-Taste (Funktionstaste) zum Umschalten des Bildsignals auf den externen Ausgang eventuell nicht. Schalten Sie Computer und Projektor aus und anschließend wieder ein. ☛ Computerhandbuch

## Verschwommene, unscharfe oder verzerrte Bilder

Überprüfen	Abhilfe
Ist die Schärfe richtig eingestellt?	Stellen Sie sicher, dass seit Beginn der Projektion mindestens 20 Minuten vergangen sind, und drücken Sie die [Focus]-Taste auf der Fernbedienung, um den Fokus einzustellen. ☛ "Fokuskorrektur" <a href="#">S.39</a>
Ist der Projektionsabstand korrekt?	Ist der Projektionsabstand größer als der empfohlene? Stellen Sie den Projektor innerhalb der empfohlenen Distanz auf. ☛ "Leinwandgröße und Projektionsabstand" <a href="#">S.247</a>
Hat sich auf der Linse Kondensation gebildet?	Wurde der Projektor plötzlich aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht, oder bei plötzlichem auftretendem Wechsel der Umgebungstemperatur, kann sich Kondensat auf der Oberfläche der Linse bilden, wodurch das Bild unscharf erscheint. Stellen Sie den Projektor ungefähr eine Stunde vor Inbetriebnahme im Raum auf. Hat sich Kondensat auf der Linse gebildet, schalten Sie den Projektor aus, und warten Sie, bis das Kondensat verdunstet ist.

## Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder

Überprüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ "Anschließen von sonstiger Ausrüstung" <a href="#">S.50</a>
Wird ein Verlängerungskabel verwendet?	Bei Verwendung eines Verlängerungskabels können elektrische Interferenzen das Signal beeinträchtigen.
Ist die richtige Auflösung gewählt? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ "Unterstützte Monitordisplays" <a href="#">S.287</a> ☛ Computerhandbuch
Wurde die Sync./Tracking richtig vorgenommen? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Drücken Sie die Taste [Auto] auf der Fernbedienung oder die Taste [↵] im Bedienfeld des Projektors, um eine automatische Einstellung auszuführen. Sind die Einstellungen der Bilder nach dem Ausführen der automatischen Einstellung nicht korrekt, können Sie die entsprechenden Anpassungen im Konfiguration-Menü vornehmen. ☛ <b>Signal - Tracking, Sync.</b> <a href="#">S.151</a>
Ist für die <b>Auflösung</b> eine andere Option als <b>Automatisch</b> gewählt? (Nur bei der Split-Screen-Projektion)	Das Bild kann zusammengebrochen sein, wenn die im Konfiguration-Menü gewählte <b>Auflösung</b> und die Auflösung des projizierten Bilds nicht übereinstimmen. Ist das Bild zusammengebrochen, stellen Sie die <b>Auflösung</b> auf <b>Automatisch</b> . ☛ <b>Signal – Auflösung</b> <a href="#">S.151</a>

## Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein dargestellt, das Bildformat stimmt nicht oder das Bild wird spiegelverkehrt angezeigt

Überprüfen	Abhilfe
Ist das <b>Bildschirm</b> richtig eingestellt?	Stellen Sie für den verwendeten Bildschirm das richtige <b>Bildschirm</b> ein. ☛ "Bildschirmeinstellung" <a href="#">S.33</a>
Ist das Seitenverhältnis richtig eingestellt?	Drücken Sie die Taste [Aspect], um ein der Eingangsquelle entsprechendes Seitenverhältnis zu wählen. ☛ "Ändern des Bildformats des projizierten Bilds" <a href="#">S.85</a>
Wird ein breites Computerbild projiziert? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Ändern Sie die Einstellungen entsprechend dem Signal des angeschlossenen Geräts. ☛ <b>Signal – Auflösung</b> <a href="#">S.151</a>
Wird das Bild mit E-Zoom noch vergrößert?	Drücken Sie auf der Fernbedienung die [Esc]-Taste, um die E-Zoom-Funktion aufzuheben. ☛ "Vergrößern von Bildausschnitten (E-Zoom)" <a href="#">S.111</a>
Ist <b>Skalieren</b> eingeschaltet?	Stellen Sie im Konfigurationsmenü für <b>Skalieren Aus</b> ein. ☛ <b>Signal - Skalieren - Skalieren</b> <a href="#">S.151</a>
Wird der Anzeigebereich durch <b>Ausblenden</b> beschränkt?	Stellen Sie <b>Ausblenden</b> im Konfiguration-Menü angemessen ein. ☛ <b>Signal - Ausblenden</b> <a href="#">S.151</a>
Ist die Bildposition richtig eingestellt?	(Dies gilt nur beim Projizieren von analogen RGB-Signalen, die am Anschluss Computer anliegen.) Drücken Sie die [Auto]-Taste auf der Fernbedienung oder die [  ]-Taste auf dem Bedienfeld des Projektors, um die Position anzupassen. Sie können die Position auch im Konfiguration-Menü einstellen. ☛ Menü <b>Signal – Position</b> <a href="#">S.151</a>
Wurde der Computer auf Dual-Anzeige eingestellt? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Wurde in den <b>Bildschirmeinstellungen</b> der Computer-Systemsteuerung die Dual-Anzeige aktiviert, wird nur etwa die Hälfte des auf dem Computerbildschirm dargestellten Bildes projiziert. Schalten Sie die Dual-Anzeige aus, um auf dem Computerbildschirm das vollständige Bild anzuzeigen. ☛ Computer-Videotreiber-Handbuch
Ist die richtige Auflösung gewählt? (Nur bei der Projektion von Computerbildern)	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ "Unterstützte Monitordisplays" <a href="#">S.287</a> ☛ Computerhandbuch
Ist die Bildausrichtung richtig?	Korrigieren Sie die Einstellungen unter <b>Projektion</b> im Konfigurationsmenü. ☛ "Installationseinstellungen" <a href="#">S.32</a>

## Die Bildfarben sind nicht richtig

Überprüfen	Abhilfe
Entsprechen die Einstellungen für die Eingangssignale den Signalen vom angeschlossenen Gerät?	Ändern Sie die Einstellungen entsprechend dem Signal des angeschlossenen Geräts. ☛ <b>Signal - Erweitert - Eingangssignal S.151</b>
Wurde die Helligkeitseinstellung richtig vorgenommen?	Stellen Sie die <b>Helligkeit</b> im Konfiguration-Menü ein. ☛ <b>Bild – Helligkeit S.149</b>
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. Überprüfen Sie, dass keine Kabel getrennt und die Kontakte in den Kabeln ordnungsgemäß sind. ☛ "Anschließen von sonstiger Ausrüstung" <b>S.50</b>
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Stellen Sie den <b>Kontrast</b> im Konfiguration-Menü ein. ☛ <b>Bild – Kontrast S.149</b>
Ist die Farbjustage richtig eingestellt?	Passen Sie die <b>Gamma-</b> oder <b>RGBCMY-</b> Einstellung im Konfiguration-Menü an. ☛ <b>Bild - Erweitert S.149</b> ☛ "Anpassen des Bildes" <b>S.86</b>
Wurden die Einstellungen für Farbsättigung und Farbton richtig vorgenommen?	Stellen Sie die <b>Farbsättigung</b> und den <b>Farbton</b> im Konfiguration-Menü ein. ☛ <b>Bild – Farbsättigung, Farbton S.149</b>
Projizieren Sie von mehreren Projektoren gleichzeitig?	Stellen Sie sicher, dass <b>Lichtkalibrierung</b> im <b>Reset-</b> Menü für alle Projektoren richtig eingestellt ist. Falls Lichtkalibrierung nur bei einigen Projektoren ausgeführt wird, gibt es möglicherweise Abweichungen zwischen Weißabgleich oder Helligkeitsstufe der Projektoren. Falls immer noch Farbunterschiede vorliegen, stellen Sie <b>Lichtkalibrierung</b> auf <b>Aus</b> ein.

## Bilder zu dunkel

Überprüfen	Abhilfe
Wurde die Helligkeit des Bilds richtig eingestellt?	Prüfen Sie die Werte bei <b>Helligkeit</b> und <b>Helligkeit-Einst.</b> im Menü Konfiguration. ☛ <b>Bild – Helligkeit S.149</b> ☛ <b>Einstellung – Helligkeit-Einst. S.153</b>
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Stellen Sie den <b>Kontrast</b> im Konfiguration-Menü ein. ☛ <b>Bild – Kontrast S.149</b>

Überprüfen	Abhilfe
Wird nur ein Projektor verwendet?	Prüfen Sie, ob der folgende Punkt zu dunkel eingestellt sind. ☛ <b>Erweitert - Multi-Projektion - Helligkeit-Einst.</b> <a href="#">S.156</a>

## Probleme beim Start der Projektion

### Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden

Überprüfen	Abhilfe
Haben Sie die [ⓘ]-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld gedrückt?	Drücken Sie zum Einschalten die [ⓘ]-Taste.
Sind die Kontrollanzeigen aus?	Das Netzkabel ist nicht korrekt angeschlossen oder die Stromversorgung ist gestört. Stecken Sie das Netzkabel aus und wieder ein. Überprüfen Sie die Stromzufuhr.
Gehen die Kontrollanzeigen an und aus, wenn das Netzkabel berührt wird?	Schlechter Kontakt oder defektes Netzkabel. Schließen Sie das Netzkabel erneut an. Lässt sich das Problem so nicht lösen, verwenden Sie den Projektor nicht mehr, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren. ☛ <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
Steht die <b>Tastensperre</b> auf <b>Vollsperr</b> e?	Drücken Sie die [ⓘ]-Taste der Fernbedienung. Falls Sie die <b>Tastensperre</b> nicht verwenden möchten, schalten Sie die Einstellung auf <b>Aus</b> . ☛ "Tastensperre" <a href="#">S.125</a>
Wurden die Einstellungen für den Fernst.-Empfänger korrekt ausgewählt?	Überprüfen Sie die Einstellungen für den <b>Fernst.-Empfänger</b> im Konfiguration-Menü. ☛ <b>Einstellung – Fernst.-Empfänger</b> <a href="#">S.153</a>
Wurde das Netzkabel unmittelbar nach der Direktabschaltung wieder angeschlossen oder wurde der Schutzschalter eingeschaltet?	Wurde der in der Spalte links beschriebene Vorgang ausgeführt, während <b>Direkt Einschalten</b> auf <b>Ein</b> gestellt ist, kann es sein, dass sich das Gerät nicht einschaltet. Drücken Sie zum Einschalten die [ⓘ]-Taste.
Ist der Schalter [ID] auf der Fernbedienung in der Stellung On?	Wenn der Schalter auf On eingestellt ist, können Sie mit der Fernbedienung nur einen Projektor mit der passenden ID steuern. Stellen Sie den Schalter [ID] auf Off. ☛ "Einstellen der Fernbedienungs-ID" <a href="#">S.45</a>

## Probleme mit dem Inhaltswiedergabe-Modus

### Wiedergabeliste kann nicht abgespielt werden

Überprüfen	Abhilfe
Ist <b>Inhaltswiedergabe</b> auf <b>Ein</b> eingestellt?	Setzen Sie <b>Inhaltswiedergabe</b> auf <b>Ein</b> und starten Sie dann den Projektor neu. Sie können nur Wiedergabelisten auf USB-Flash-Laufwerken im Inhaltswiedergabe-Modus abspielen. ☛ <b>Einstellung - Inhaltswiedergabe - Inhaltswiedergabe S.153</b>
Befinden sich Wiedergabelisten auf dem USB-Flash-Laufwerk?	Stellen Sie sicher, dass das USB-Flash-Laufwerk eine Wiedergabeliste enthält. Einzelheiten zur Erstellung von Wiedergabelisten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Epson Projector Content Manager“.
Ist das USB-Flash-Laufwerk mit dem Projektor verbunden?	Stellen Sie sicher, dass das USB-Flash-Laufwerk direkt an den Projektor angeschlossen ist. Verwenden Sie keinen Mehrfachkartenleser oder USB-Hub.
Ist das USB-Flash-Laufwerk partitioniert?	Falls das USB-Flash-Laufwerk partitioniert ist, können Sie Wiedergabelisten möglicherweise nicht abspielen. Löschen Sie alle Partitionen, bevor Sie die Wiedergabelisten auf dem USB-Flash-Laufwerk speichern.
Spielen Sie dieselbe Wiedergabeliste an Projektoren mit unterschiedlichen Auflösungen ab?	Teilen Sie eine Wiedergabeliste nicht zwischen Projektoren mit unterschiedlicher Auflösung. Mit <b>Überlagerungseffekt</b> hinzugefügte Farb- und Formeffekte werden möglicherweise nicht richtig wiedergegeben. ☛ <b>Einstellung - Inhaltswiedergabe - Überlagerungseffekt S.153</b>

## Andere Probleme

### Nachbilder (eingebrannte Bilder) im projizierten Bild

Überprüfen	Abhilfe
Verwenden Sie den Aktualisierungsmodus?	Sie können Nachbilder (eingebrannte Bilder) mit Aktualisierungsmodus aus dem projizierten Bild entfernen. Wählen Sie <b>Start</b> unter <b>Aktualisierungsmodus</b> im Menü <b>Reset</b> . ☛ <b>Reset - Aktualisierungsmodus S.174</b>

## Keine oder schwache Tonwiedergabe

Überprüfen	Abhilfe
Überprüfen Sie, ob Audio/Videokabel sowohl am Projektor als auch an der Audioquelle richtig angeschlossen sind.	Ziehen Sie das Kabel vom Audio-Eingang ab, und schließen Sie es dann wieder an.
Ist die Projektorlautstärke auf den Minimalwert eingestellt?	Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass etwas zu hören ist. ☛ <b>Einstellung – Lautstärke S.153</b> ☛ "Anpassung der Lautstärke" S.66
Ist die Lautstärke des Computers oder der Bildquelle auf den Minimalwert eingestellt?	Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass etwas zu hören ist.
Ist die Funktion A/V Stummschalten aktiviert?	Drücken Sie die Taste [A/V Mute], um A/V Stummschalten zu deaktivieren. ☛ "Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" S.109
Lautet die Spezifikation des Audiokabels "Kein Widerstand"?	Wenn Sie ein handelsübliches Audiokabel verwenden, achten Sie auf die Bezeichnung "Kein Widerstand".
Ist das Gerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen?	Wenn bei Anschluss über ein HDMI-Kabel kein Ton wiedergegeben wird, stellen Sie die angeschlossenen Geräte auf PCM-Ausgabe.
Ist der richtige Audioeingang gewählt ?	Überprüfen Sie die <b>Audioeinstellungen</b> im Konfigurationsmenü. ☛ <b>Erweitert - A/V-Einstellungen - Audioeinstellungen S.156</b>

## Die Fernbedienung funktioniert nicht

Überprüfen	Abhilfe
Ist der Infrarotsender der Fernbedienung auf den Infrarotempfänger am Projektor gerichtet?	Richten Sie die Fernbedienung auf den Infrarotempfänger. ☛ "Reichweite der Fernbedienung" S.25
Ist die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt?	Prüfen Sie die Reichweite. ☛ "Reichweite der Fernbedienung" S.25
Wird der Infrarotempfänger von direktem Sonnenlicht oder starkem Licht aus Leuchtstofflampen beschienen?	Stellen Sie den Projektor so auf, dass kein starker Lichteinfall den Infrarotempfänger trifft.
Wurden die Einstellungen für den <b>Fernst.-Empfänger</b> korrekt ausgewählt?	Überprüfen Sie die Einstellungen für den <b>Fernst.-Empfänger</b> im Konfiguration-Menü. ☛ <b>Einstellung – Fernst.-Empfänger S.153</b>
Sind die Batterien erschöpft oder wurden sie falsch eingelegt?	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien korrekt eingelegt sind oder tauschen Sie diese ggf. aus. ☛ "Wechseln der Fernbedienungsbatterien" S.24

Überprüfen	Abhilfe
Stimmen die Fernbedienungs-ID und die Projektor-ID überein?	Achten Sie darauf, dass die ID für den Projektor, den Sie verwenden möchten, und die ID für die Fernbedienung übereinstimmen. Um alle Projektoren unabhängig von der ID-Einstellung über die Fernbedienung steuern zu können, stellen Sie den Schalter [ID] auf der Fernbedienung auf Off. ☛ "ID-Einstellungen" <a href="#">S.44</a>
Ist das optionale Fernbedienungskabel mit dem Remote-Anschluss des Projektors verbunden?	Wenn das Fernbedienungskabel angeschlossen ist, ist der Fernsteuerungsempfänger am Projektor deaktiviert. Wenn Sie die Kabelfernbedienung nicht verwenden, trennen Sie das Kabel vom Remote-Anschluss.
Ist <b>Steuerung/Kommunik.</b> oder <b>Extron XTP</b> auf <b>Ein</b> eingestellt?	Der Remote-Anschluss ist deaktiviert. Wenn Sie die optionale Kabelfernbedienung verwenden, setzen Sie <b>Steuerung/Kommunik.</b> oder <b>Extron XTP</b> auf <b>Aus</b> . ☛ <b>Erweitert - HDBaseT</b> <a href="#">S.156</a>
Ist die Tastensperre der Fernbedienung eingestellt?	Ist dies der Fall, werden alle Tasten außer denen, die für die grundlegenden Funktionen der Fernbedienung benötigt werden, deaktiviert. Halten Sie die [  ]-Taste gedrückt, um die Tastensperre der Fernbedienung aufzuheben. ☛ "Tastensperre Fernbedienung" <a href="#">S.126</a>

## Kein Bild auf dem externen Monitor

Überprüfen	Abhilfe
Werden Bilder von einem anderen Anschluss als Computer oder BNC eingespeist?	Auf einem externen Monitor können nur RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss angezeigt werden.
Projizieren Sie einen Split Screen?	Nur auf dem linken Bildschirm projizierte RGB-Signale vom Computer- oder BNC-Anschluss können auf einem externen Monitor ausgegeben werden. ☛ "Zwei Bilder gleichzeitig projizieren (Split Screen)" <a href="#">S.105</a>
Ist der Projektor im Standby-Modus?	Prüfen Sie, dass <b>Standby-Modus</b> , <b>A/V-Ausgang</b> und <b>Monitor-Ausgang</b> im Konfigurationsmenü richtig eingestellt sind. ☛ <b>Erweitert - Standby-Modus, A/V-Einstellungen</b> <a href="#">S.156</a>

## Ich möchte die Sprache für Meldungen und Menüs ändern

Überprüfen	Abhilfe
Ändern Sie die Einstellung für Sprache.	Stellen Sie die Einstellung für die Sprache im Konfiguration-Menü ein. ☛ <b>Erweitert - Sprache</b> <a href="#">S.156</a>

## Es werden keine E-Mails empfangen, auch wenn ein Problem am Projektor auftritt

Überprüfen	Abhilfe
Ist <b>Standby-Modus</b> auf <b>Kommunikat. ein</b> gestellt?	Damit die Funktion Mail-Meldung aktiv ist, wenn der Projektor auf Standby steht, müssen Sie die Option <b>Kommunikat. ein</b> unter <b>Standby-Modus</b> im Konfiguration-Menü einstellen. ☛ <a href="#">Erweitert – Standby-Modus S.156</a>
Wird der Projektor mit Strom versorgt?	Überprüfen Sie die Stromzufuhr.
Sind die Einstellungen für "Mail-Meldung" im Konfiguration-Menü korrekt?	E-Mail-Benachrichtigungen über Störungen werden entsprechend der <b>Meldung</b> -Einstellungen im Konfiguration-Menü gesendet. Überprüfen Sie, ob die Einstellungen korrekt sind. ☛ "Menü Meldung" <a href="#">S.170</a>

## "Die Batterie zum Halten der Uhrzeit ist schwach." wird angezeigt

Überprüfen	Abhilfe
Die interne Stromversorgung, die die Zeiteinstellungen speichert, ist schwach.	Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren. ☛ <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>

Überprüfen Sie die Zahlen und wenden Sie dann die folgenden Gegenmaßnahmen an. Lässt sich das Problem nicht lösen, kontaktieren Sie Ihren Netzwerkadministrator, oder wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.

 [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

Event ID	Ursache	Abhilfe
0432 0435	Starten der Netzwerksoftware fehlgeschlagen.	Starten Sie den Projektor neu.
0434 0481 0482 0485	Die Netzwerkkommunikation ist instabil.	Überprüfen Sie den Netzwerkkommunikationsstatus, und stellen Sie nach einer Weile eine neue Verbindung her.
0433	Übertragene Bilder können nicht wiedergegeben werden.	Starten Sie die Netzwerksoftware neu.
0484	Die Kommunikation mit dem Computer wurde unterbrochen.	
0483 04FE	Die Netzwerksoftware wurde unerwartet beendet.	Überprüfen Sie den Status der Netzwerk-Kommunikation. Starten Sie den Projektor neu.
0479 04FF	Am Projektor ist ein Systemfehler aufgetreten.	Starten Sie den Projektor neu.
0891	Es kann kein Zugriffspunkt mit derselben SSID gefunden werden.	Stellen Sie für den Computer, den Zugriffspunkt und den Projektor die gleiche SSID ein.
0892	Der WPA/WPA2-Authentifizierungstyp stimmt nicht überein.	Vergewissern Sie sich, dass die LAN-Sicherheitseinstellungen korrekt sind.
0893	Die TKIP/AES-Verschlüsselungstypen stimmen nicht überein.	 <a href="#">Netzwerk - Wireless LAN S.164</a>
0894	Die Kommunikation wurde unterbrochen, da der Projektor mit einem nicht autorisierten Zugriffspunkt verbunden wurde.	Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Netzwerkadministrator.
0898	DHCP nicht verfügbar.	Vergewissern Sie sich, dass der DHCP-Server ordnungsgemäß funktioniert. Wenn Sie DHCP nicht verwenden, deaktivieren Sie die DHCP-Einstellung.  <a href="#">Netzwerk - Wireless LAN S.164, Wired LAN S.169</a>
0899	Sonstige Kommunikationsfehler	Wenn sich durch einen Neustart von Projektor oder Netzwerksoftware das nicht Problem beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.  <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a>
089A	Die EAP-Authentifizierungsart ist nicht gleich.	Vergewissern Sie sich, dass die LAN-Sicherheitseinstellungen korrekt sind. Überprüfen Sie außerdem, ob das Zertifikat richtig installiert wurde.
089B	Die EAP-Serverauthentifizierung ist fehlgeschlagen.	 <a href="#">Netzwerk - Wireless LAN S.164</a>



Event ID	Ursache	Abhilfe
089C	Die EAP-Client-Authentifizierung ist fehlgeschlagen.	
089D	Austausch der Schlüssel fehlgeschlagen.	
0920	Die interne Stromversorgung, die die Zeiteinstellungen speichert, ist schwach.	<p>Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.</p> <p> <a href="#">Kontaktliste für Epson-Projektoren</a></p>



# Wartung

In diesem Kapitel finden Sie Informationen zur Wartung, um eine optimale Leistung über einen langen Zeitraum zu gewährleisten.

Bei Verschmutzung oder Bildverschlechterung muss der Projektor gereinigt werden.

## **Achtung**

Trennen Sie zur Reinigung das Netzkabel von der Steckdose. Anderenfalls könnte dies zu einem Stromschlag führen.

---

## Reinigen des Projektors

Reinigen Sie die Projektoroberfläche mit einem weichen Tuch.

Falls der Projektor stark verschmutzt ist, feuchten Sie das Tuch mit Wasser an und wringen Sie es vor dem Abwischen gründlich aus. Wischen Sie dann mit einem trockenen Tuch nach.

## **Achtung**

Reinigen Sie die Projektoroberfläche nicht mit flüchtigen Mitteln wie Wachs, Benzin oder Spülmitteln. Diese können das Gehäuse beschädigen oder die Lackierung angreifen.

---

## Reinigen des Objektivs

Verwenden Sie zum Reinigen des Objektivs handelsübliche Glasreinigungstücher und wischen Sie es sanft ab.

## **Warnung**

Verwenden Sie zum Entfernen von Staub und Lint von der Linse keine Sprays mit entzündbarem Gas. Der Projektor könnte aufgrund der hohen inneren Temperatur in Brand geraten.

Entfernen Sie Staub und Fusseln am Objektiv mit einem Staubsauger oder einer Druckluftpistole.

## **Achtung**

Wischen Sie das Objektiv nicht mit groben Materialien ab und setzen Sie es keinen Stößen aus, da es leicht beschädigt werden kann.

---

## Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung

Wenn die folgende Meldung angezeigt wird und die Filteranzeige orangefarben blinkt, reinigen Sie den Luftfilter und den Belüftungseinlass.

"Luftfilter reinigen. Luftfilter reinigen oder ersetzen."

"Überhitzter Projektor. Prüfen Sie, ob die Luftöffnungen nicht blockiert sind. Reinigen oder ersetzen Sie den Luftfilter."

"Luftfilter ist verstopft. Den Luftfilter reinigen oder ersetzen."

## **Warnung**

Verwenden Sie zum Entfernen von Staub und Fusseln vom Filter keine Sprays mit entzündbarem Gas.

Der Projektor könnte aufgrund der hohen inneren Temperatur in Brand geraten. Entfernen Sie Staub und Fusseln am Luftfilter usw. mit einem Staubsauger oder einer Druckluftpistole.

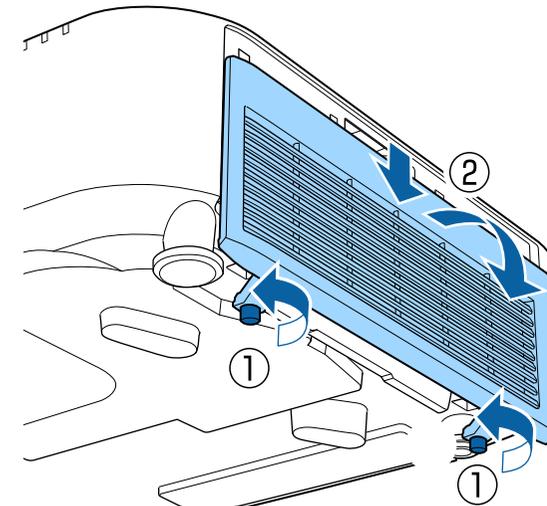
## Achtung

- Sammelt sich Staub im Luftfilter kann es zum Anstieg der Innentemperatur des Projektors kommen und Betriebsstörungen, sowie eine Verkürzung der Betriebsdauer des optischen Motors verursachen. Reinigen Sie den Luftfilter sofort, wenn die Meldung angezeigt wird.
- Spülen Sie den Luftfilter nicht mit Wasser. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel.
- Wenn Sie für die Reinigung eine Bürste verwenden, wählen Sie eine mit langen, weichen Borsten, und drücken Sie nicht stark auf. Bei zu starkem Bürsten dringt Staub noch weiter in den Luftfilter ein und kann nicht mehr entfernt werden.

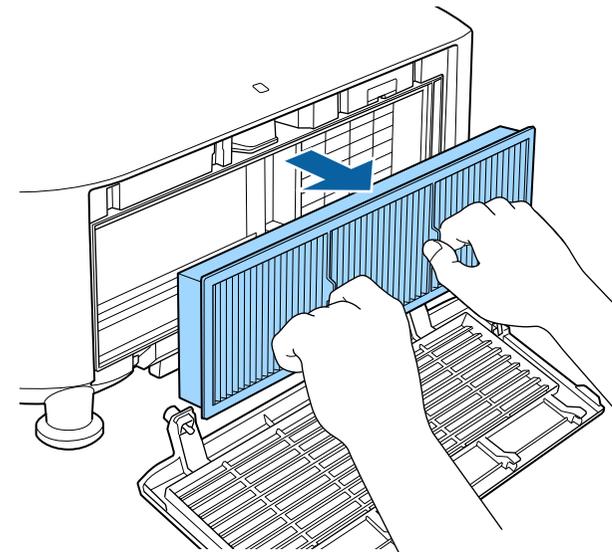
## Reinigen des Luftfilters

Der Luftfilter kann auch ausgetauscht werden, wenn der Projektor an der Decke befestigt ist.

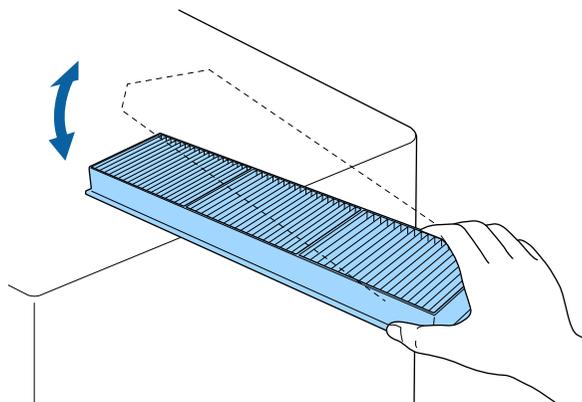
- 1** Nachdem Sie den Projektor ausgeschaltet haben und ein Tonsignal zur Bestätigung ertönt, ziehen Sie das Netzkabel ab.
- 2** Lösen Sie die Befestigungsschrauben und öffnen Sie die Luftfilterabdeckung.



- 3** Den Luftfilter entfernen.  
Greifen Sie den Riegel des Luftfilters und ziehen Sie ihn gerade heraus.



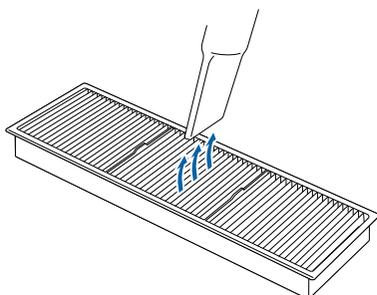
- 4** Klopfen Sie den Luftfilter mit der Vorderseite (der Seite mit den Zungen) nach unten vier oder fünf Mal aus, um den Staub herauszuschütteln.  
Drehen Sie ihn um und verfahren Sie mit der anderen Seite genauso.



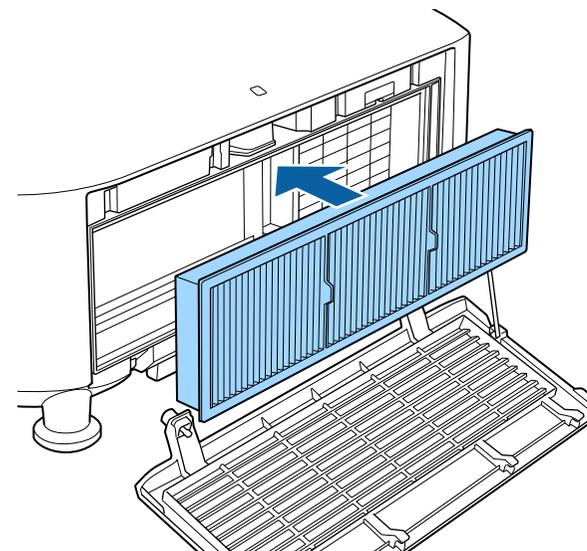
**Achtung**

Zu starkes Klopfen kann am Luftfilter Verformungen oder Risse verursachen, wodurch er nicht mehr zu gebrauchen wäre.

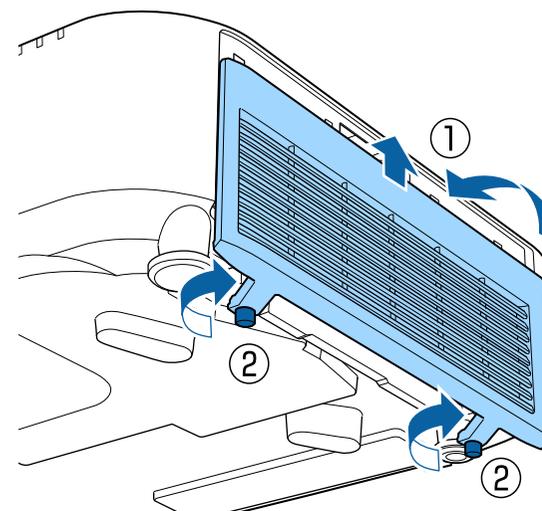
- 5** Verwenden Sie für die Reinigung einen Staubsauger von der Vorderseite her, wenn sich der Staub auf diese Art nicht vollständig entfernen lässt.



- 6** Ersetzen Sie den Luftfilter.



- 7** Schließen Sie die Luftfilterabdeckung und ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.

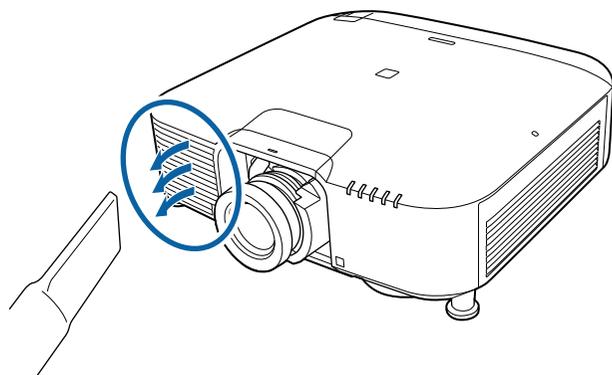




- Wenn auch nach der Reinigung noch die Meldung zur Reinigungsaufforderung angezeigt wird, muss der Luftfilter ausgetauscht werden. Ersetzen Sie den Luftfilter durch einen neuen.
  - ☛ "Austausch des Luftfilters" [S.220](#)
- Sie sollten den Luftfilter alle 20.000 Stunden reinigen. Verkürzen Sie das Intervall, falls der Projektor in einer besonders staubigen Umgebung verwendet wird.
- Anzeigen und Meldungen zum Luftrein.-filt.-Hinw erscheinen nur, wenn **Luftrein.-filt.-Hinw** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist.
  - ☛ **Erweitert - Display - Luftrein.-filt.-Hinw** [S.156](#)

## Reinigen der Ansaugöffnung

- 1** Nachdem Sie den Projektor ausgeschaltet haben und ein Tonsignal zur Bestätigung ertönt, ziehen Sie das Netzkabel ab.
- 2** Entfernen Sie Staub sorgfältig mit einem Staubsauger oder einer weichen Bürste.



In diesem Abschnitt wird das Ersetzen des Luftfilters erklärt.

## Austausch des Luftfilters

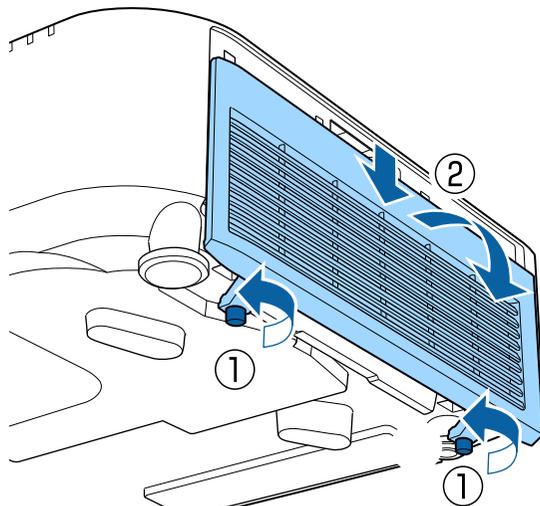
### Austauschperiode des Luftfilters

Wenn die Meldung häufig erscheint, obwohl der Luftfilter gereinigt wurde, wechseln Sie ihn aus.

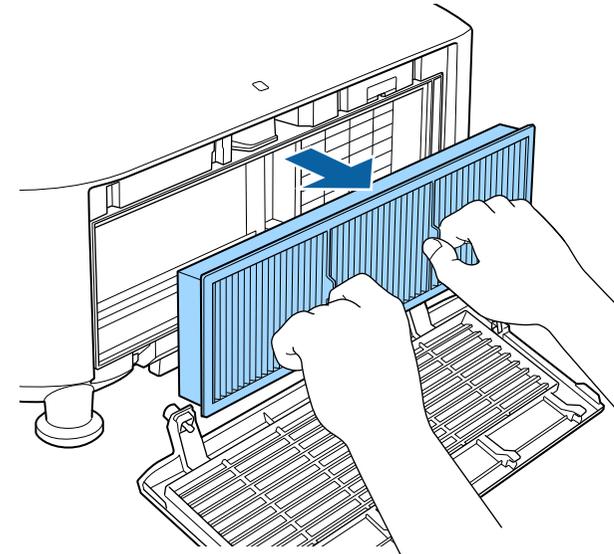
### Auswechseln des Luftfilters

Der Luftfilter kann auch ausgetauscht werden, wenn der Projektor an der Decke befestigt ist.

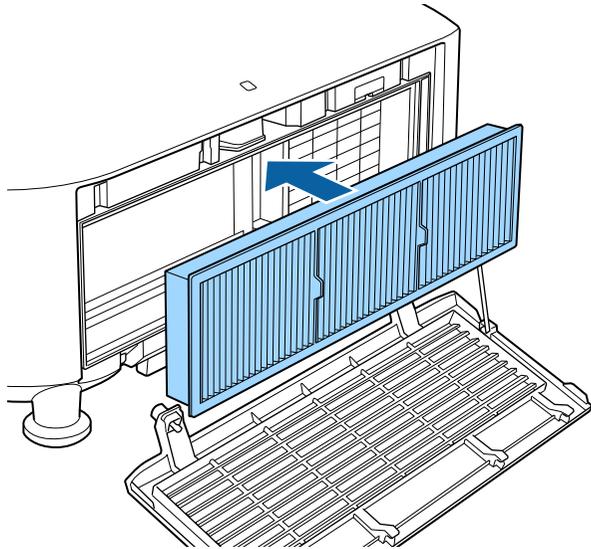
- 1** Nachdem Sie den Projektor ausgeschaltet haben und ein Tonsignal zur Bestätigung ertönt, ziehen Sie das Netzkabel ab.
- 2** Lösen Sie die Befestigungsschrauben und öffnen Sie die Luftfilterabdeckung.



- 3** Den Luftfilter entfernen.  
Greifen Sie den Riegel des Luftfilters und ziehen Sie ihn gerade heraus.



- 4** Einsetzen des neuen Luftfilters.

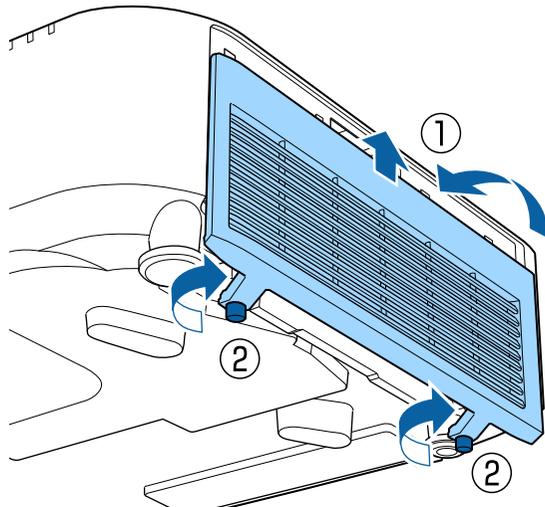


Entsorgen Sie gebrauchte Luftfilter gemäß Ihrer örtlichen Gesetze und Bestimmungen.

Material des Filterrahmens: Polypropylen

Material des Filterteils: Polypropylen

- 5** Schließen Sie die Luftfilterabdeckung und ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.



## Panelkalibrierung

Zur Einstellung der Pixelfarbverschiebung des LCD-Panels. Sie können die Pixel innerhalb eines Bereiches von  $\pm 3$  Pixeln horizontal und vertikal um 0,125 Pixel einstellen.

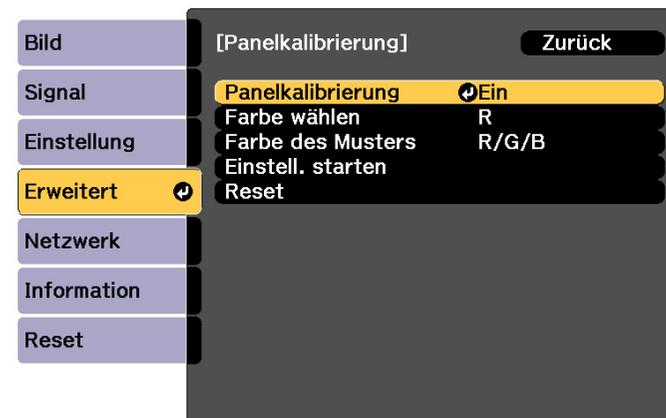


- Nach der LCD-Kalibrierung kann sich die Bildqualität verringern.
- Bilder für Pixel, die über den Projektionsbildschirm hinausragen, werden nicht dargestellt.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Display** im Menü **Erweitert**.
- 3 Wählen Sie **Panelkalibrierung** und drücken Sie die [↵]-Taste.



- 4 Aktivieren Sie **Panelkalibrierung**.



[Esc] :Zurück [↕]:Auswahl [↵]:Eingeben [Menu]:Verl.

- (1) Wählen Sie **Panelkalibrierung** und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (2) Wählen Sie **Ein**, und drücken Sie die [↵]-Taste.
- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 5 Wählen Sie die Farbe, die Sie einstellen möchten.
  - (1) Wählen Sie **Farbe wählen** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
  - (2) Wählen Sie **R** (rot) oder **B** (blau) und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
  - (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- 6 Wählen Sie die Gitterfarbe für die Einstellungen unter **Farbe des Musters**.
  - (1) Wählen Sie **Farbe des Musters** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

- (2) Wählen Sie eine Kombination der Farben R (rot), G (grün) und B (blau) für die Gitterfarbe.

**R/G/B:** Anzeige einer Kombination aus drei Farben: rot, grün und blau. Die aktuelle Farbe des Gitters ist weiß.

**R/G:** Ist verfügbar, wenn **R** aus **Farbe wählen** gewählt wird. Anzeige einer Kombination aus zwei Farben: rot und grün. Die aktuelle Farbe des Gitters ist gelb.

**G/B:** Ist verfügbar, wenn **B** aus **Farbe wählen** gewählt wird. Anzeige einer Kombination aus zwei Farben: grün und blau. Die aktuelle Farbe des Gitters ist cyan.

- (3) Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

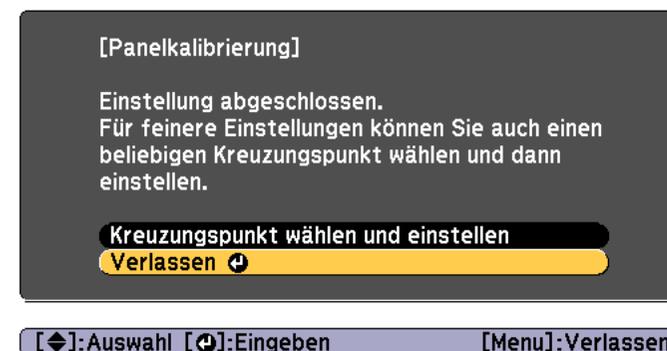
- 7** Wählen Sie **Einstell. starten** und drücken Sie dann die [↵]-Taste. Wählen Sie zur Anpassung des gesamten LCD-Bildschirms zunächst **Gesamtes Fenster verschieben**. Wenn eine Bestätigungsmeldung angezeigt wird, drücken Sie zum Starten der Anpassung die Taste [↵].



Während der Einstellung können Bildverzerrungen auftreten. Sobald die Einstellung abgeschlossen ist, wird das Bild wiederhergestellt.

- 8** Nehmen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] Einstellungen vor und drücken Sie dann die Taste [↵].
- 9** Wählen Sie zur Durchführung detaillierter Anpassungen **Vier Ecken anpassen** und drücken Sie dann zum Bestätigen die Taste [↵].
- 10** Stellen Sie den ersten Punkt mit [▲], [▼], [◀] und [▶] ein und drücken Sie dann die [↵]-Taste für den nächsten Einstellpunkt.

- 11** Wenn Sie alle vier Ecken eingestellt haben, wählen Sie **Verlassen** und drücken Sie anschließend die [↵]-Taste.



Wenn nach der Korrektur aller vier Punkte noch Einstellungen erforderlich sind, wählen Sie **Kreuzungspunkt wählen und einstellen** und fahren Sie mit den Einstellungen fort.

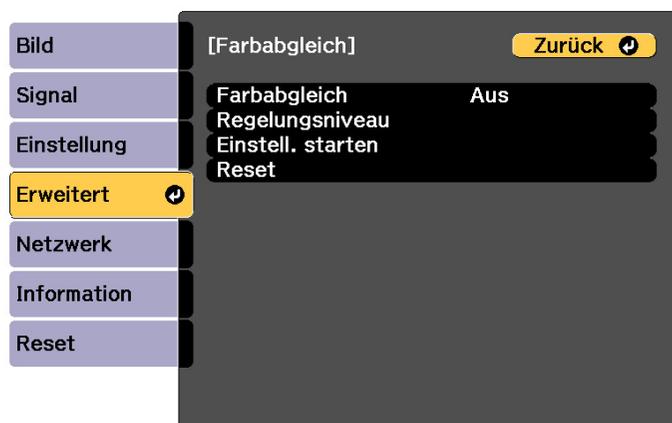
## Farbabgleich

Einstellung des Farbtons für den ganzen Bildschirm.



Auch nach dem Farbabgleich kann es sein, dass der Farbton nicht durchgehend gleich ist.

- 1 Drücken Sie während der Projektion die [Menu]-Taste.
- 2 Wählen Sie **Display** im Menü **Erweitert**.
- 3 Wählen Sie **Farbabgleich** und drücken Sie dann die [↵]-Taste. Folgender Bildschirm wird angezeigt.



[Esc] / [↵]:Zurück [↵]:Auswahl [Menu]:Verlassen

**Farbabgleich:** Schaltet den Farbabgleich ein oder aus.

**Regelungsniveau:** Es gibt acht Stufen, von Weiß über Grau bis hin zu Schwarz. Sie können jede Stufe einzeln einstellen.

**Einstell. starten:** Startet die Anpassung des Farbabgleichs.

**Reset:** Setzt alle Einstellungen für den **Farbabgleich** auf die Standardwerte zurück.



Während der **Farbabgleich**-Einstellung können Bildverzerrungen auftreten. Sobald die Einstellung abgeschlossen ist, wird das Bild wiederhergestellt.

- 4 Wählen Sie **Farbabgleich** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 5 Setzen Sie den Punkt auf **Ein** und drücken Sie dann die [Esc]-Taste.
- 6 Wählen Sie **Regelungsniveau** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 7 Stellen Sie das Regelungsniveau mit den Tasten [◀][▶] ein.
- 8 Drücken Sie die [Esc]-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- 9 Wählen Sie **Einstell. starten** und drücken Sie dann die [↵]-Taste.
- 10 Wählen Sie den gewünschten Bereich zur Anpassung und drücken Sie dann die [↵]-Taste.

Stellen Sie zuerst die Randbereiche ein und dann den ganzen Bildschirm.



- 11** Wählen Sie mit [▲][▼] die Farbe, die Sie einstellen möchten und verwenden Sie dann [◀][▶] zur Einstellung.

Drücken Sie [◀] für einen schwächeren Farbton. Drücken Sie [▶] für einen kräftigeren Farbton.



- 12** Wiederholen Sie Schritt 6 und stellen Sie jedes Niveau ein.
- 13** Drücken Sie zum Abschließen der Einstellung die [Menu]-Taste.



# Anhang

## Epson Projector Management

Mithilfe der Software Epson Projector Management können Vorgänge wie das Überprüfen des Betriebsstatus mehrerer an ein Netzwerk angeschlossener Epson-Projektoren über einen Computermonitor oder das Steuern von Projektoren über einen Computer ausgeführt werden.

Laden Sie die Software Epson Projector Management von der folgenden Website herunter.

<http://www.epson.com>

## Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)

Wenn Sie einen Webbrowser an einem Computer oder Mobilgerät verwenden, der/das über ein Netzwerk mit dem Projektor verbunden ist, können Sie Einstellungen für die Funktionen des Projektors vornehmen und diesen steuern. Mit dieser Funktion können Sie den Projektor von einem ortsfernen Standort aus einstellen und steuern.

Sie können folgende Webbrowser nutzen.

- Internet Explorer 11.0 oder aktueller (mit Ausnahme von Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Wenn Sie den **Standby-Modus** auf **Kommunikat. ein** einstellen, können Sie über den Webbrowser Einstellungen am Projektor vornehmen und diesen steuern, selbst wenn er sich im Standby-Modus befindet (bzw. ausgeschaltet ist).

 **Erweitert** – **Standby-Modus S.156**

## Anzeige des Epson Web Control-Bildschirms

Zeigen Sie den Bildschirm Epson Web Control wie folgt an.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät und der Projektor für die Netzwerkverbindung bereit sind.



Falls der verwendete Webbrowser über einen Proxyserver verbunden ist, kann der Bildschirm Epson Web Control nicht angezeigt werden. Um die Web-Steuerung anzeigen zu können, müssen Sie die Einstellungen so einstellen, dass für die Verbindung kein Proxy-Server verwendet wird.

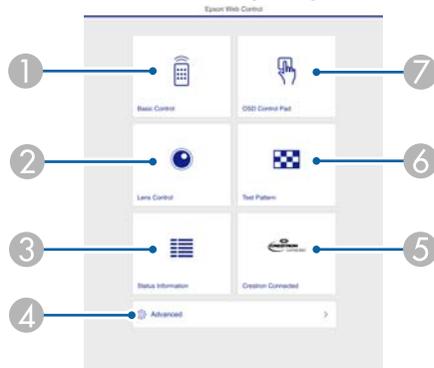
- 1 Verbinden Sie Ihr Gerät mit demselben Netzwerk, mit dem auch der Projektor verbunden ist.

Die Verbindungsmethode variiert je nach Gerät. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der mit Ihrem Gerät gelieferten Anleitung. Prüfen Sie bei Verwendung eines Mobilgeräts die WLAN-Einstellungen.

- 2 Starten Sie den Webbrowser Ihres Geräts.

- 3 Stellen Sie durch Eingabe der Adresse des verbundenen Projektors in das URL-Feld des Webbrowsers eine Verbindung her.

Der Home-Bildschirm wird angezeigt.



- 1 **Basissteuerung**

☛ "Basissteuerung-Bildschirm" [S.228](#)

- 2 **Objektivsteuerung**

☛ "Objektivsteuerung-Bildschirm" [S.230](#)

- 3 **Statusinfo**

☛ "Statusinfo-Bildschirm" [S.232](#)

- 4 **Erweitert**

Sie werden an den Advanced-Bildschirm weitergeleitet.

- 5 **Crestron Connected**

☛ "Über Crestron Connected®" [S.240](#)

- 6 **Testbild**

☛ "Testbild-Bedienbildschirm" [S.231](#)

- 7 **OSD-Bedienfeld**

☛ "OSD-Bedienfeld-Bildschirm" [S.229](#)



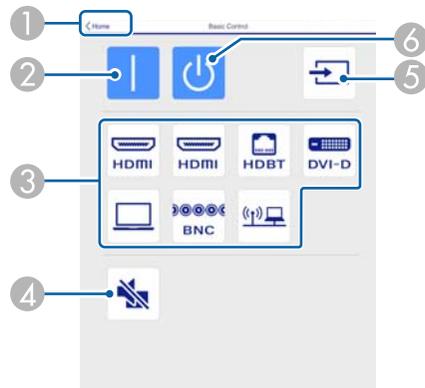
- Wenn Sie Funktionen über den Home-Bildschirm durchführen, werden Sie möglicherweise zur Eingabe des Benutzernamens und des Kennworts aufgefordert. Geben Sie bei Anzeige des Anmeldebildschirms Ihren Nutzernamen und Ihr Kennwort ein. (Nutzernamen lautet **EPSONWEB**; Standardkennwort lautet **admin**.)
- Der Benutzername kann nicht geändert werden. Sie können im das Kennwort im Untermenü Netzwerk des Menüs Konfiguration ändern.
  - ☛ **Netzwerk - Grund - Kennwort zu Web-Strg.** [S.163](#)
- Sie müssen den Benutzernamen für Kennwort zu Web-Strg. eingeben, selbst wenn das Kennwort deaktiviert ist.
- Sie können die folgenden Elemente nur über den **Erweitert**-Bildschirm einstellen.
  - Monitor-Passwort (bis zu 16 alphanumerische Single-Byte-Zeichen)
    - ☛ **Netzwerk - Grund - Monitor-Passwort** [S.163](#)
  - IPv6-Einstellungen (manuell)
    - ☛ **Netzwerk - IPv6-Einstellungen** [S.164](#), [S.169](#)
  - HTTP-Port hinzufügen (bei der für die Web-Steuerung verwendeten Portnummer werden alle Ports mit Ausnahme von 80 (Standard), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794 unterstützt)
    - ☛ **Netzwerk - Sonstige** [S.171](#)

## Basissteuerung-Bildschirm

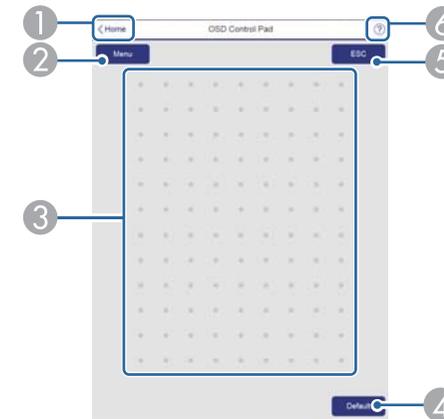
Sie können grundlegende Projektorbedienschritte durchführen.

Geben Sie bei Anzeige des Anmeldebildschirms Ihren Nutzernamen und Ihr Kennwort ein.

(Nutzername lautet **EPSONREMOTE**; Standardkennwort lautet **guest**.)



- 1 Wechselt zum Startbildschirm.
- 2 Schaltet den Projektor ein.
- 3 Wechselt zum Zielbild.
- 4 Zum Ein- und Ausschalten des Tons oder des Bildes.
- 5 Erkennt das Eingangssignal automatisch.
- 6 Schaltet den Projektor aus.



- 1 Wechselt zum Startbildschirm.
- 2 Zum Aufrufen und Schließen des Konfiguration-Menüs.
- 3 Sie können das Konfiguration-Menü mit Ihrem Finger oder der Maus bedienen. Zur Auswahl eines Menüpunkts schnipsen, zur Bestätigung der Auswahl tippen.
- 4 Aktiviert, wenn in der Hilfszeile des Konfiguration-Menüs **Default: Reset** angezeigt wird. Die anzupassenden Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.
- 5 Kehrt zur vorherigen Menüebene im Konfiguration-Menü zurück.
- 6 Zeigt Informationen zur Nutzung des OSD Control Pad.

## OSD-Bedienfeld-Bildschirm

Sie können das Konfiguration-Menü des Projektors bedienen.



Punkte im Konfiguration-Menü, die in Epson Web Control nicht eingestellt werden können, werden nachstehend aufgelistet.

- Bild-Menü - Erweitert - Gamma - Personalisiert
- Signal-Menü - Erweitert - BNC-Sync-Abschluss, EDID, DDC-Puffer
- Einstellung-Menü - HDMI-Link, USER-Taste, Inhaltswiedergabe
- Menü Erweitert - Display - Meldungsposition
- Menü Erweitert - Benutzerlogo
- Menü Erweitert - Betrieb - Erweitert - Objektivtyp
- Menü Erweitert - Betrieb - Objektivkalibrierung
- Menü Erweitert - Sprache
- Menü Netzwerk - Access-Point suchen, Crestron Connected

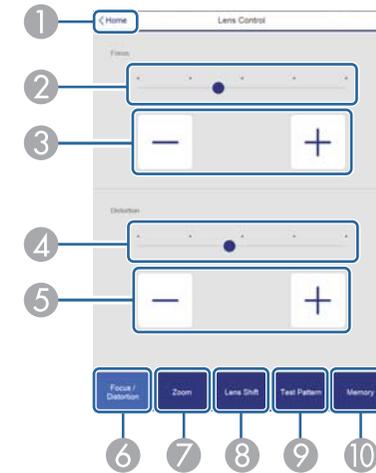
Die Einstellungen für die Punkte der einzelnen Menüs sind dieselben, wie die im Konfiguration-Menü des Projektors.

☞ "Konfiguration-Menü" [S.144](#)

## Objektivsteuerung-Bildschirm

Hiermit können Sie das Objektiv des Projektors bedienen.

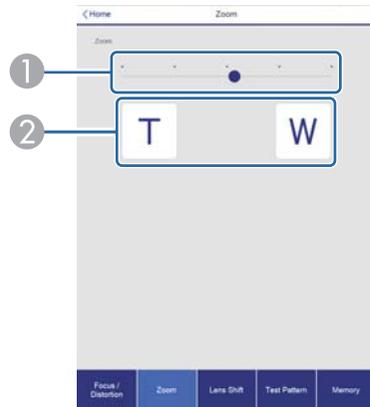
## Fokus / Verzerrung-Bedienbildschirm



- 1 Wechselt zum Startbildschirm.
  - 2 Bewegen Sie den Schieberegler, um die Schärfe einzustellen.
  - 3 Passen Sie die Schärfe mit den Tasten an.
  - 4 Bewegen Sie den Schieberegler, um die Bildverzerrung einzustellen.\*
  - 5 Passen Sie die Bildverzerrung mit den Tasten an.\*
  - 6 Zeigt den Fokus/Verzerrung-Bedienbildschirm.
  - 7 Zeigt den Zoom-Bedienbildschirm.
  - 8 Zeigt den Objektivversatz-Bedienbildschirm.
  - 9 Zeigt den Testbild-Bedienbildschirm.
  - 10 Zeigt den Speicher-Bedienbildschirm.
- \* Dies ist für ELPLU02 nicht verfügbar.

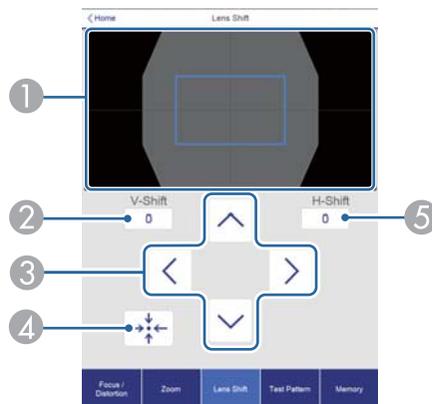
## Zoom-Bedienbildschirm

Dies ist für ELPLX01, ELPLX01W und ELPLR04 nicht verfügbar.



- 1 Bewegen Sie den Schieberegler, um den Zoom einzustellen.
- 2 Passen Sie den Zoom mit den Tasten an.

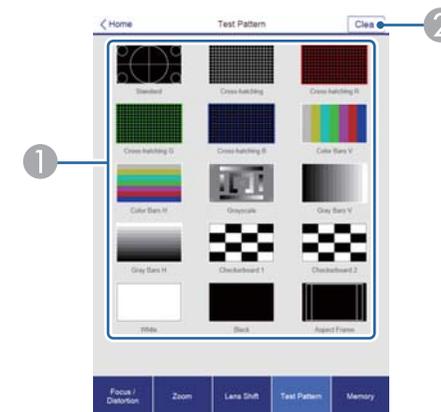
## Objektivversatz-Bedienbildschirm



- 1 Zeigt die Position des Bildes als blaues Quadrat an. Wenn Sie die Bildposition verschieben, wird ein rotes Quadrat am Ziel angezeigt.
- 2 Zeigt die vertikale Bildposition an. Sie können die Position durch Antippen und Eingabe einer Ziffer direkt angeben.
- 3 Verschiebt die Bildposition nach oben, unten, links oder rechts.

- 4 Bewegt das Objektiv in die Ausgangsposition, wenn Sie die **OK**-Taste im Bestätigungsbildschirm drücken.
- 5 Zeigt die horizontale Bildposition an. Sie können die Position durch Antippen und Eingabe einer Ziffer direkt angeben.

## Testbild-Bedienbildschirm



- 1 Anzeige eines Testbilds.
- 2 Schließt das Testbild.

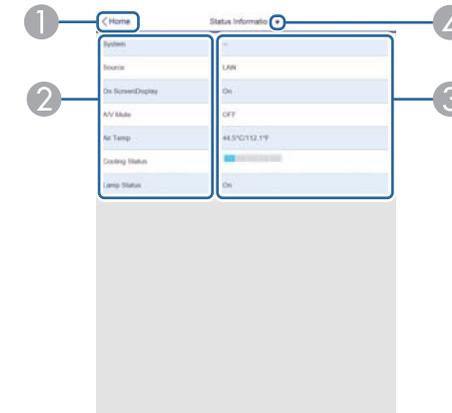
## Speicher-Bedienbildschirm

Nachstehend finden Sie weitere Informationen zur Speicherfunktion.

☞ "Speicherfunktion" [S.117](#)



- ① Lädt einen Speicherstand.
- ② Registriert einen Speicherstand.
- ③ Zeigt eine Liste der Speicherstände an.
- ④ Löscht einen Speicherstand.
- ⑤ Ändert den Namen eines Speicherstands.



- ① Wechselt zum Startbildschirm.
- ② Zeigt den Optionsnamen.
- ③ Zeigt den Status jedes Punkts an.
- ④ Wählt eine Kategorie unter:  
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info

## Statusinfo-Bildschirm

Hier können Sie den Projektorstatus prüfen. Nachstehend finden Sie weitere Informationen zur Anzeige.

☞ "Statusanzeige lesen" [S.194](#)

## Einstellungen mit einem Webbrowser ändern (Inhaltswiedergabe-Modus)

Im Inhaltswiedergabe-Modus können Sie mit einem Webbrowser Netzwerkprojektoren einrichten und steuern und Wiedergabelisten bearbeiten.



Zudem können Sie Projektoren über einen Webbrowser mit Epson iProjection (iOS/Android) steuern.

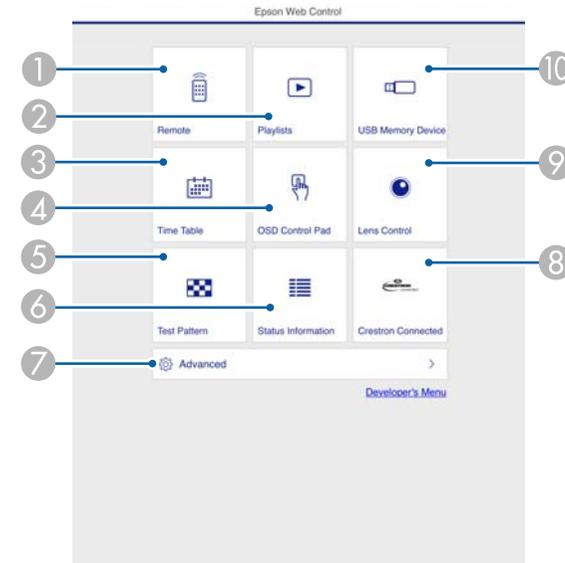
## Achtung

In folgenden Situationen dürfen Sie das USB-Flash-Laufwerk nicht vom Projektor entfernen oder das Netzkabel trennen. Andernfalls könnten Daten auf dem USB-Flash-Laufwerk beschädigt werden.

- Während der Anzeige des Wiedergabeliste-Bildschirms
- Während der Anzeige des USB-Flash-Laufwerk-Bildschirms

- 1** Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor im Inhaltswiedergabe-Modus befindet.
- 2** Verbinden Sie Ihr Gerät mit demselben Netzwerk, mit dem auch der Projektor verbunden ist.
- 3** Starten Sie den Webbrowser Ihres Geräts. Geben Sie zur Verbindung mit dem Epson Web Control-Bildschirm die IP-Adresse des Projektors in das Adresseingabefeld des Browsers ein. Bei Eingabe der IPv6-Adresse muss die Adresse in eckigen Klammern [] stehen.

Der Bildschirm Epson Web Control wird angezeigt.



- 1** Hiermit können Sie den Projektor fernsteuern.
- 2** Bearbeiten Sie die Wiedergabeliste, die Sie im Inhaltswiedergabe-Modus abspielen möchten.
- 3** Zeigt den Zeittabelle-Bildschirm an.
- 4** Bedienen Sie die Konfiguration-Menüs mit Ihrem Finger oder Ihrer Maus.
- 5** Anzeige eines Testbilds.
- 6** Zeigt den Status des Projektors an.
- 7** Konfigurieren Sie erweiterte Einstellungen für den Projektor.
- 8** Zeigt den Bedienbildschirm Crestron Connected. Dies ist nur bei Verwendung von Crestron Connected aktiviert.
- 9** Bedienen Sie das Objektiv des Projektors.
- 10** Speichern Sie Daten für Ihre Wiedergabeliste auf einem USB-Flash-Laufwerk.

- 4** Wählen Sie das Element, das Sie nutzen möchten.

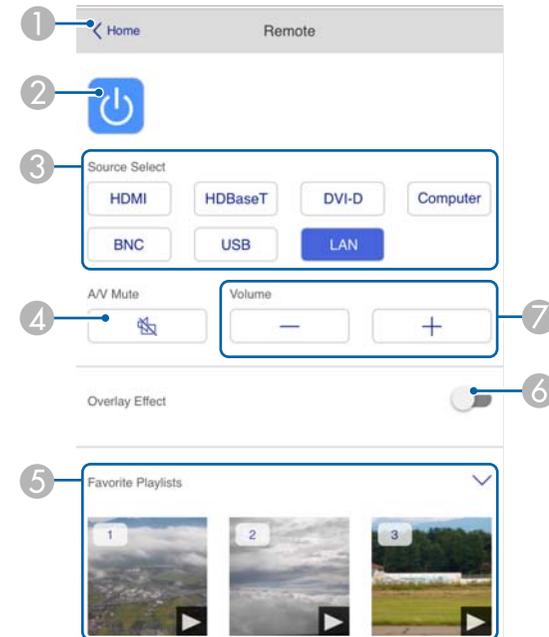


Sie müssen sich zur Festlegung der Optionen am Bildschirm Epson Web Control möglicherweise anmelden. Geben Sie bei Anzeige des Anmeldebildschirms Ihren Nutzernamen und Ihr Kennwort ein.

(Nutzername lautet **EPSONWEB**; Standardkennwort lautet **admin**.)

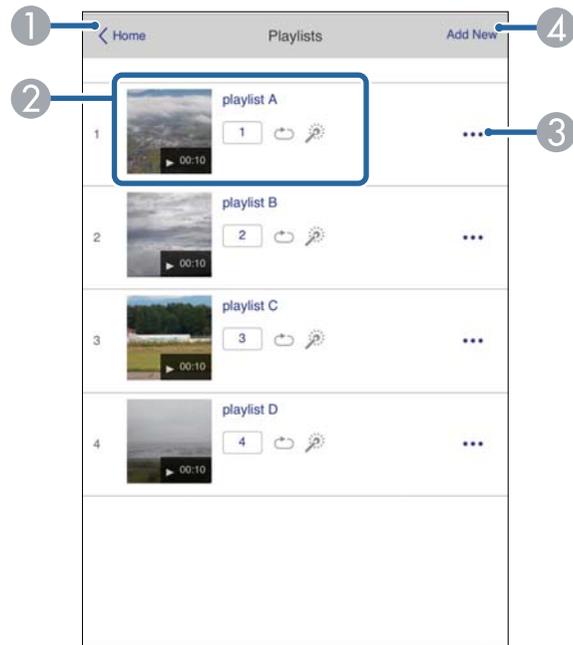
- Sie können das Kennwort unter **Kennwort zu Web-Strg.** in **Netzwerk** ändern.
  - ☛ **Netzwerk - Zur Netzwerkkonfiguration - Grund - Kennwort zu Web-Strg. S.163**
- Sie können die folgenden Elemente nur über **Erweitert** einstellen.
  - Monitor-Passwort (bis zu 16 alphanumerische Single-Byte-Zeichen)
  - IPv6-Einstellungen (manuell)
  - HTTP-Port hinzufügen (bei der für die Web-Steuerung verwendeten Portnummer werden alle Ports mit Ausnahme von 0 (Standard), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794 unterstützt)

## Remote



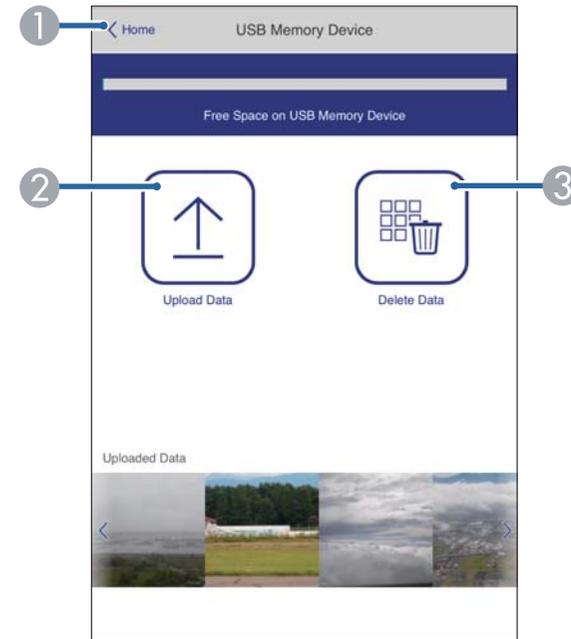
- 1 Wechselt zum Epson Web Control-Startbildschirm.
- 2 Schaltet den Projektor ein oder aus.
- 3 Wählt die Eingangsquelle.
- 4 Schaltet Video und Audio vorübergehend ein oder aus.
- 5 Wählt Ihre bevorzugte Wiedergabeliste.
- 6 Schaltet **Überlagerungseffekt** ein oder aus.
- 7 Passt die Lautstärke der Lautsprecher an.

## Wiedergabelisten



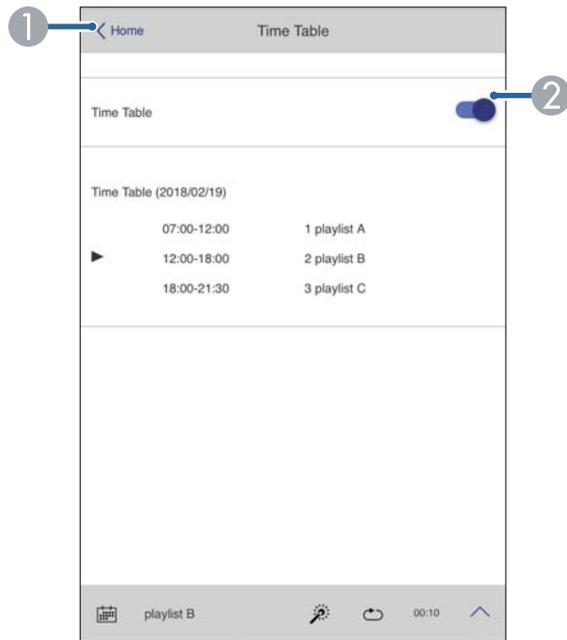
- 1 Wechselt zum Epson Web Control-Startbildschirm.
- 2 Steuert die Wiedergabe der Wiedergabeliste.
- 3 Bearbeitet die Wiedergabeliste.
- 4 Erstellt eine neue Wiedergabeliste.

## USB-Speichergerät



- 1 Wechselt zum Epson Web Control-Startbildschirm.
- 2 Speichert Fotos und Videos, die Sie zu Ihren Wiedergabelisten hinzufügen möchten, auf dem USB-Flash-Laufwerk.
- 3 Löscht Fotos und Videos vom USB-Flash-Laufwerk.

## Zeittabelle

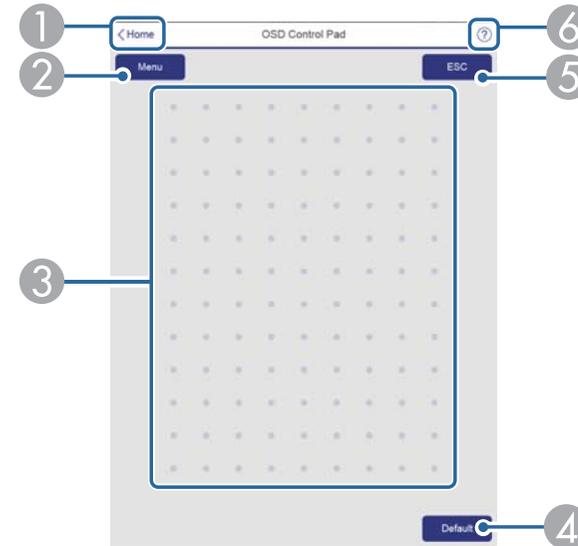


- ① Wechselt zum Epson Web Control-Startbildschirm.
- ② Schaltet die Zeittabelle ein oder aus.



Mit der Zeittabelle-Funktion im Epson Projector Content Manager können Sie angeben, wann die Wiedergabeliste abgespielt wird. Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung für Epson Projector Content Manager“.

## OSD-Bedienfeld



- ① Wechselt zum Epson Web Control-Startbildschirm.
- ② Ruft das Konfiguration-Menü auf.
- ③ Bedienen Sie die Menüs mit Ihrem Finger oder Ihrer Maus.
- ④ Aktiviert, wenn **Standard**: Reset in der Hilfszeile angezeigt wird. Die anzupassenden Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.
- ⑤ Kehrt zum vorherigen Menü zurück.
- ⑥ Zeigt die Hilfethemen an.



Beachten Sie Folgendes für Elemente im Konfiguration-Menü, die in Epson Web Control nicht eingestellt werden können.

☞ "OSD-Bedienfeld-Bildschirm" [S.229](#)

## Verwenden der Funktion Mail-Meldung zur Problemmeldung

Wenn Sie Mail-Meldung einstellen, werden bei Problemen oder Warnungen im Zusammenhang mit einem Projektor Meldungen an voreingestellte E-Mail-Adressen versendet. Mit dieser Funktion kann der Bediener über auftretende Projektorprobleme informiert werden, auch wenn er sich nicht in der Nähe des Projektors befindet.

☛ **Netzwerk - Meldung - Mail-Meldung** [S.170](#)



- Es lassen sich bis zu drei Adressen für eine Benachrichtigung eingeben und eine Benachrichtigung kann zu allen Adressen gleichzeitig gesendet werden.
- Beim Auftreten eines schwerwiegenden Problems, durch welches der Projektor sofort ausgeschaltet wird, kann der Projektor keine Benachrichtigung über die aufgetretene Störung senden.
- Wenn Sie den **Standby-Modus** auf **Kommunikat. ein** einstellen, können Sie den Projektor steuern, selbst wenn er sich im Standby-Modus befindet (bzw. ausgeschaltet ist).

☛ **Erweitert - Standby-Modus** [S.156](#)

### Fehlerbenachrichtigungs-Mail lesen

Wenn die Mail-Meldungsfunktion auf Ein gestellt ist und ein Problem/eine Warnmeldung am Projektor auftritt, wird die folgende E-Mail verschickt.

Absender: Die unter **Von** festgelegte E-Mail-Adresse

Betreff: EPSON Projector

Zeile 1: Projektorname des Geräts, an dem das Problem besteht.

Zeile 2: Die IP-Adresse des Projektors, an dem das Problem besteht.

Zeile 3 und folgende: Detailhinweise zu dem Problem

Die Detailhinweise zu dem Problem werden zeilenweise aufgelistet. Die Inhalte der Hauptmeldungen werden nachfolgend aufgelistet:

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Konstantmod. Ende)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Laserfehler/Laser schaltet sich nicht ein)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal  
Der Projektor empfängt kein Signal. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus oder ob das als Signalquelle dienende Gerät eingeschaltet ist.
- Lens shift error
- No lens

Lösungsvorschläge bei Problemen oder Warnungsmeldungen finden Sie im folgenden Abschnitt.

☛ "Ablesen der Anzeigen" [S.187](#)

## Verwaltung mit SNMP

Wenn im Konfigurationsmenü die Option **SNMP** auf **Ein** gestellt wird, werden bei Problemen oder Warnmeldungen Benachrichtigungen an voreingestellte Computer versendet. Dies ermöglicht Ihnen die Prüfung von Problemen mit Projektoren aus der Ferne.

 **Netzwerk - Meldung - SNMP S.170**



- SNMP sollte durch einen Netzwerkadministrator oder eine mit dem Netzwerk vertraute Person angewendet werden.
- Das Programm "SNMP Manager" muss auf dem Computer installiert sein, um die SNMP-Funktion zur Überwachung des Projektors verwenden zu können.
- Der SNMP Agent für diesen Projektor entspricht Version 1 (SNMPv1).
- Die Verwaltungsfunktion mit Hilfe von SNMP kann im Modus AdHoc nicht per WLAN verwendet werden.
- Es können bis zu zwei Ziel-IP-Adressen gespeichert werden.

## ESC/VP21 Befehle

Mithilfe von ESC/VP21 kann der Projektor über ein externes Gerät gesteuert werden.

### Liste der Befehle

Wenn der Einschaltbefehl gesendet wird, schaltet sich der Projektor ein und geht in den Aufwärm-Modus. Hat sich der Projektor eingeschaltet, wird ein Doppelpunkt ":" (3Ah) angezeigt.

Wird ein Befehl empfangen, führt der Projektor diesen Befehl aus und zeigt ":", anschließend erwartet er den nächsten Befehl.

Wird das Ausführen eines Befehls mit einem Fehler abgebrochen, wird eine Fehlermeldung angezeigt und ":" wird ausgegeben.

Die Hauptinhalte werden nachfolgend aufgelistet:

Punkt		Befehl	
<b>Ein-/Ausschalten</b>	Ein	PWR ON	
	Aus	PWR OFF	
<b>Signalwahl</b>	Computer	Automatisch	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatisch	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
HDBaseT		SOURCE 80	
<b>Einblenden Ein/Aus</b>	Ein	MUTE ON	
	Aus	MUTE OFF	

Fügen Sie am Ende jedes Befehls einen Wagenrücklaufcode (CR) (0Dh) hinzu und übertragen Sie.

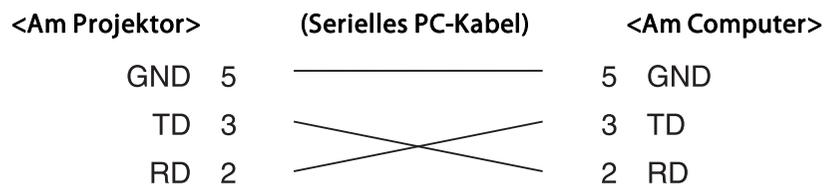
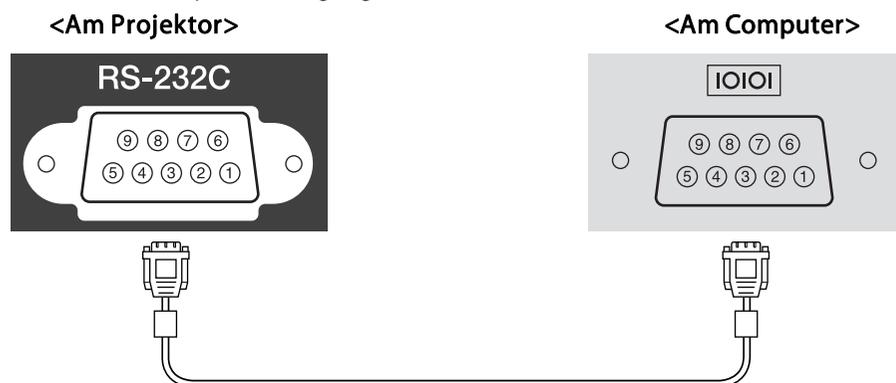
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.

 [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

## Kabelanordnung

### Serielle Verbindung

- Steckertyp: Sub-D 9-polig (Stecker)
- Name des Projektor-Eingangsanschlusses: RS-232C



Signalbezeichnung	Funktion
GND	Erdung Signalleitung
TD	Datenübertragung
RD	Datenempfang

### Kommunikationsprotokoll

- Voreinstellung für die Baud-Rate: 9600 bps

- Datenlänge: 8 Bit
- Parität: Keine
- Stop-Bit: 1 Bit
- Ablaufsteuerung: Keine

## Über PJLink

PJLink wurde durch die JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) als Standardprotokoll zur Steuerung von netzwerk kompatiblen Projektoren entwickelt und ist Teil ihrer Anstrengungen zur Standardisierung der Steuerungsprotokolle von Projektoren.

Dieser Projektor erfüllt den PJLink Class2-Standard, entwickelt von der JBMIA.

Die von der PJLink-Suchfunktion verwendete Portnummer ist 4352 (UDP).

Bevor Sie PJLink verwenden können, müssen Sie die Netzwerkeinstellungen vornehmen. Weitere Informationen zu Netzwerkeinstellungen finden Sie im folgenden Abschnitt.

☛ "Menü Netzwerk" [S.161](#)

Er akzeptiert alle Befehle außer den folgenden nach PJLink Class2 definierten, und die Kompatibilität wurde durch die Anpassbarkeits-Prüfung für den PJLink-Standard bestätigt.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Nicht-kompatible Befehle

	Funktion	PJLink-Befehl
Mute-Einstellungen (Stummschaltung)	Bild-Mute setzen	AVMT 11
	Audio-Mute setzen	AVMT 21

## • Eingangsanschlüsse und die entsprechende Eingangsquellennummer

Eingangsanschlussname	Eingangsquellennummer
Computer	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

- Angezeigter Herstellername für "Manufacture name information query" (Anfrage Information Herstellername).

EPSON

- Angezeigte Modellbezeichnung für "Product name information query" (Anfrage Information Produktbezeichnung).

EPSON L1075U/L1070U

EPSON L1065U/L1060U

EPSON L1050U

EPSON L1070W

EPSON L1060W

EPSON L1070

## Über Crestron Connected®

Bei Crestron Connected® handelt es sich um ein integriertes Steuersystem von Crestron®. Es dient zum Überwachen und Steuern von mehreren an ein Netzwerk angeschlossene Geräte.

Der Projektor unterstützt das Steuerprotokoll und kann deshalb in einer Crestron Connected®-Umgebung verwendet werden.

Besuchen Sie die Crestron®-Website, um mehr Details zu Crestron Connected® zu erfahren. (Es werden nur englische Anzeigen unterstützt.)

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Der nachfolgende Abschnitt gibt einen Überblick über Crestron Connected®.

### • Fernsteuerung mithilfe eines Webbrowsers

Der Projektor kann von Ihrem Computer wie bei einer Fernbedienung gesteuert werden.

### • Überwachen und Steuern mithilfe der Anwendungssoftware

Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® von Crestron® können zum Überwachen von Geräten des Systems, zur Kommunikation mit dem Support und zum Versenden von Notfallmeldungen verwendet werden.

Diese Anleitung erläutert das Ausführen von Bedienvorgängen auf Ihrem Computer über einen Webbrowser.



- Es können nur Single-Byte alphanumerische Zeichen und Symbole eingegeben werden.
- Die Message Broadcasting-Funktion bei Epson Projector Management ist während der Nutzung von Crestron Connected® nicht verfügbar.
- Wenn Sie den **Standby-Modus** auf **Kommunikat. ein** einstellen, können Sie den Projektor steuern, selbst wenn er sich im Standby-Modus befindet (bzw. ausgeschaltet ist).
  - ☞ **Erweitert** – **Standby-Modus** [S.156](#)

## Bedienen eine Projektors über Ihren Computer

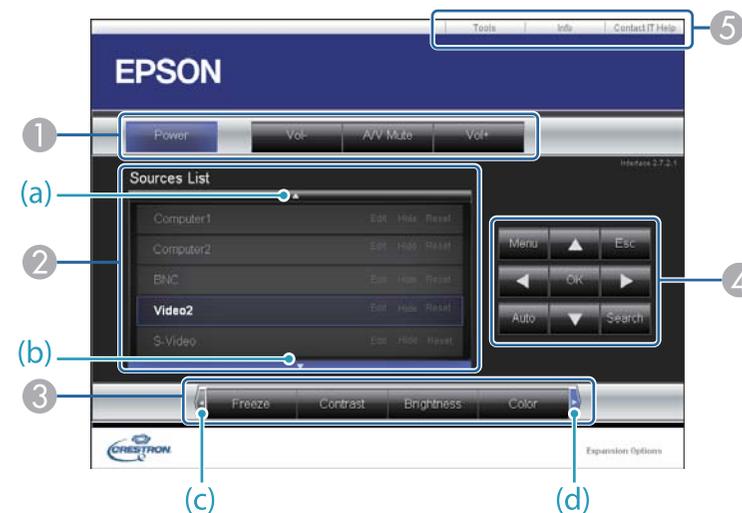
### Aufrufen des Betriebsfensters

Überprüfen Sie vor dem Vornehmen eines Bedienschritts die folgenden Punkte:

- Stellen Sie sicher, dass der Computer und Projektor an das Netzwerk angeschlossen sind.
- Stellen Sie **Crestron Connected** im **Netzwerk**-Menü auf **Ein** ein.
  - ☛ **Netzwerk - Sonstige - Crestron Connected** S.171

- 1** Starten Sie den Webbrowser des Computers.
- 2** Geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das Adressfeld des Webbrowsers ein und drücken Sie die Enter-Taste auf der Computertastatur.  
Der Startbildschirm Epson Web Control wird angezeigt.
- 3** Drücken Sie **Crestron Connected**.  
Das Betriebsfenster wird angezeigt.

### Verwenden des Betriebsfensters



- 1** Beim Klicken auf diese Schaltflächen können die folgenden Bedienvorgänge ausgeführt werden:

Taste	Funktion
<b>Power</b>	Ein- oder Ausschalten des Projektors.
<b>Vol-/Vol+</b>	Zur Anpassung der Lautstärke.
<b>A/V Mute</b>	Zum Ein- und Ausschalten des Tons oder des Bildes. ☛ "Zeitweises Ausblenden von Bild und Ton (A/V Stummschalten)" S.109

- 2** Wechseln Sie zum Bild der gewählten Eingangsquelle. Um Eingangsquellen anzuzeigen, die nicht in der Quellenliste aufgeführt sind, klicken Sie auf (a) oder (b), um nach oben oder nach unten zu blättern. Das aktuelle Videoeingangssignal wird in Blau angezeigt.  
Der Quellname kann gegebenenfalls geändert werden.

- 3 Beim Klicken auf diese Schaltflächen können die folgenden Bedienvorgänge ausgeführt werden: Um Schaltflächen anzuzeigen, die nicht in der Liste "Source List" aufgeführt sind, klicken Sie auf (c) oder (d), um nach links oder nach rechts zu Blättern.

Taste	Funktion
<b>Freeze</b>	Die Standbildfunktion wird aktiviert oder deaktiviert.  "Einfrieren des Bildes (Einfrieren)" <a href="#">S.110</a>
<b>Contrast</b>	Stellt die Helligkeitsunterschiede zwischen Licht und Schatten des Bilds ein.
<b>Brightness</b>	Passt die Bildhelligkeit an.
<b>Color</b>	Passt die Farbsättigung des Bilds an.
<b>Sharpness</b>	Passt die Bildschärfe an.
<b>Zoom</b>	Klicken Sie zum Vergrößern des Bildes ohne Änderung der Projektionsgröße auf [⊕]. Durch Anklicken von [⊖] verkleinern Sie das Bild, das mit der [⊕]-Schaltfläche vergrößert wurde. Klicken Sie zum Ändern der Position eines vergrößerten Bildes auf [▲] [▼] [◀] [▶]  "Vergrößern von Bildausschnitten (E-Zoom)" <a href="#">S.111</a>

- 4 Die Schaltflächen [▲] [▼] [◀] [▶] führen dieselben Aktionen aus wie die Fernbedienungstasten [▲] [▼] [◀] [▶]. Beim Klicken auf diese anderen Schaltflächen können die folgenden Bedienvorgänge ausgeführt werden:

Taste	Funktion
<b>OK</b>	Gleicher Bedienvorgang wie die [↵]-Taste auf der Fernbedienung.  "Fernbedienung" <a href="#">S.21</a>

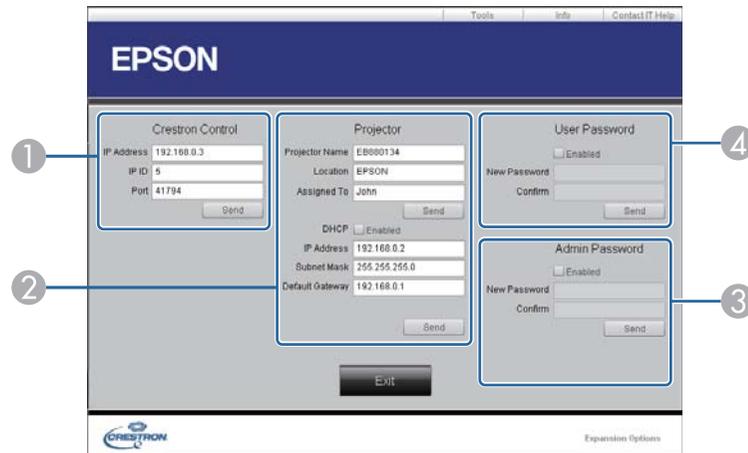
Taste	Funktion
<b>Menu</b>	Zum Aufrufen und Schließen des Konfiguration-Menüs.
<b>Auto</b>	Durch Klicken auf diese Schaltfläche während der Projektion von analogen RGB-Signalen vom Computer-Anschluss können automatisch die Optionen Tracking, Sync. und Position optimiert werden.
<b>Search</b>	Wechselt zur nächsten Eingangsquelle, die ein Bild ausgibt.  "Automatische Erkennung von Eingangssignalen und Ändern des projizierten Bildes (Quellensuche)" <a href="#">S.64</a>
<b>Esc</b>	Selber Bedienvorgang wie die [Esc]-Taste auf der Fernbedienung.  "Fernbedienung" <a href="#">S.21</a>

- 5 Beim Klicken auf diese Register können die folgenden Bedienvorgänge ausgeführt werden:

Register	Funktion
<b>Help</b>	Zeigt das Fenster des Supports an. Es wird verwendet, um Meldungen mithilfe von Crestron Connected® an den Administrator zu senden und von ihm zu empfangen.
<b>Info</b>	Zeigt Informationen des aktuell verbundenen Projektors an.
<b>Tools</b>	Dient zum Ändern der Einstellungen des aktuell verbundenen Projektors. Siehe nächster Abschnitt.

Verwenden des Fensters "Tools"

Das folgende Fenster wird angezeigt, wenn Sie auf das Register **Tools** im Betriebsfenster klicken. Dieses Fenster kann verwendet werden, um Einstellungen des aktuell angeschlossenen Projektors zu ändern.



① **Crestron Control**  
Dient zum Einstellen der Crestron®-Zentralsteuerung.

② **Projector**  
Sie können folgende Punkte einstellen:

Punkt	Funktion
<b>Projector Name</b>	Weisen Sie dem Projektor einen eindeutigen Namen zu, so dass er sich von anderen an das Netzwerk angeschlossenen Projektoren unterscheidet. (Der Name darf aus max. 15 alphanumerischen Single-Byte-Zeichen bestehen.)

Punkt	Funktion
<b>Location</b>	Geben Sie einen Namen für den Installationsort des aktuell an das Netzwerk angeschlossenen Projektors an. (Der Name darf aus max. 32 alphanumerischen Single-Byte-Zeichen und Symbolen bestehen.)
<b>Assigned To</b>	Weisen Sie dem Projektor einen Benutzernamen zu. (Der Name darf aus max. 32 alphanumerischen Single-Byte-Zeichen und Symbolen bestehen.)
<b>DHCP</b>	Aktivieren Sie zur Verwendung von DHCP das Kontrollkästchen <b>Enabled</b> . Wenn DHCP aktiviert ist, kann keine IP-Adresse eingegeben werden.
<b>IP Address</b>	Weisen Sie dem aktuell verbundenen Projektor eine IP-Adresse zu.
<b>Subnet Mask</b>	Weisen Sie dem aktuell verbundenen Projektor eine Subnet-Maske zu.
<b>Default Gateway</b>	Weisen Sie dem aktuell verbundenen Projektor eine Gateway-Adresse zu.
<b>Send</b>	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die unter <b>Projector</b> vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

③ **Admin Password**  
Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled**, damit das Fenster Tools nur nach Eingabe eines Kennworts geöffnet werden kann.  
Sie können folgende Punkte einstellen:

Punkt	Funktion
<b>New Password</b>	Geben Sie ein neues Kennwort ein, wenn das gegenwärtig zum Öffnen des Fensters Tools verwendete Kennwort geändert werden soll. (Der Name darf aus max. 26 alphanumerischen Single-Byte-Zeichen bestehen.)

Punkt	Funktion
<b>Confirm</b>	Geben Sie hier dasselbe Kennwort wie unter <b>New Password</b> ein. Unterscheiden sich die Kennwörter, wird eine Fehlermeldung ausgegeben.
<b>Send</b>	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die unter <b>Admin Password</b> vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

#### 4 User Password

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled**, damit das Betriebsfenster des Computers nur nach Eingabe eines Kennworts geöffnet werden kann.

Sie können folgende Punkte einstellen:

Punkt	Funktion
<b>New Password</b>	Geben Sie ein neues Kennwort ein, wenn das gegenwärtig zum Öffnen des Betriebsfensters verwendete Kennwort geändert werden soll. (Der Name darf aus max. 26 alphanumerischen Single-Byte-Zeichen bestehen.)
<b>Confirm</b>	Geben Sie hier dasselbe Kennwort wie unter <b>New Password</b> ein. Unterscheiden sich die Kennwörter, wird eine Fehlermeldung ausgegeben.
<b>Send</b>	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die unter <b>User Password</b> vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

## Über Web API

Mit Web API können Sie den Projektor bedienen, wenn der Inhaltswiedergabe-Modus aktiviert ist.

Sie können Web API von einem Webbrowser aktivieren.



Sie können API-Authentifizierung (Digest-Authentifizierung) auf Web-API-Kommunikation anwenden.  
Der Nutzernamen für API-Authentifizierung ist EPSONWEB; das Kennwort ist das Kennwort zu Web-Strg.

- 1** Öffnen Sie den Epson Web Control-Startbildschirm in Ihrem Webbrowser.
- 2** Drücken Sie **Entwicklermenü**.
- 3** Setzen Sie **API aktivieren** auf **Ein**.  
 ➤ "Ändern von Einstellungen mit einem Webbrowser (Epson Web Control)" [S.227](#)

Die folgenden Web-API-Befehle werden vom Projektor unterstützt.

URL	Unterstützte Methoden	Erläuterung
http://<IP-Adresse>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Schaltet den Projektor ein. Es dauert eine Weile, bis Web API antwortet.
http://<IP-Adresse>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Schaltet den Projektor aus.
http://<IP-Adresse>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Spielt die Wiedergabeliste mit der angegebenen ID ab. Geben Sie die Wiedergabelisten-ID in :id ein. Sie können die Wiedergabelisten-ID unter <b>Entwicklermenü</b> am Startbildschirm prüfen.
http://<IP-Adresse>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Stoppt die Wiedergabeliste.

Geben Sie die IP-Adresse des Projektors in <IP-Adresse> ein.

Beispiel: Die folgenden URL weist den Projektor mit der IP-Adresse 192.168.0.2 an, die Wiedergabeliste mit der ID 3 abzuspielen.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Falls sicheres HTTP aktiviert ist, ändern Sie http in der URL zu https.

Folgendes Sonderzubehör und Verbrauchsmaterial ist erhältlich. Kaufen Sie diese Produkte bitte nach Bedarf. Der Stand der Sonderzubehör-/Verbrauchsmaterialliste ist: Juni 2019. Die Verfügbarkeit kann je nach Land, in dem das Gerät gekauft wurde, unterschiedlich sein.

## Sonderzubehör

### Objektiv

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Weitere Informationen zum Projektionsabstand für jedes Objektiv finden Sie im folgenden Abschnitt.

☛ "Leinwandgröße und Projektionsabstand" [S.247](#)

### Computerkabel ELPKC02

(1,8 m - für Mini Sub-D 15-polig auf Mini Sub-D 15-polig)

### Computerkabel ELPKC09

(3 m - für Mini Sub-D 15-polig auf Mini Sub-D 15-polig)

### Computerkabel ELPKC10

(20 m - für Mini Sub-D 15-polig auf Mini Sub-D 15-polig)

### Fernbedienungs-Kabelset ELPKC28

(10 m, 2-Teile-Set)

Um die Funktion der Fernbedienung über größere Entfernung sicherzustellen.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Sender zur Fernübertragung von HDMI-Signalen und Steuersignalen für ein LAN-Kabel. Auf der Grundlage des HDBaseT-Standards. (HDCP 2.2 wird nicht unterstützt.)

### WLAN-Gerät ELPAP10

Zum drahtlosen Anschluss des Projektors an einen Computer und für drahtlose Projektion.

(Frequenzband: 2,4 GHz)

### Polarisierer ELPLL01

Beim Stapeln von zwei Projektoren und Projizieren von 3D-Bildern verwenden.

### Passive 3D-Brille (standardmäßiges fünfteiliges Set) ELPGS02A

### Passive 3D-Brille (fünfteiliges Set für Kinder) ELPGS02B

Passive polarisierte 3D-Brille. Verwenden Sie diese beim Betrachten von 3D-Bildern mit zwei Projektoren.

### Dokumentenkamera ELPDC13, ELPDC21

Zur Projektion von Buchvorlagen, Overheadfolien oder Dias.

### Rohr 450 (450 mm)\* ELPPF13

### Rohr 700 (700 mm)\* ELPPF14

Zur Befestigung des Projektors an einer hohen Decke.

### Deckenhalterung\* ELPMB22

### Niedrige Deckenhalterung\* ELPMB47

### Hohe Deckenhalterung\* ELPMB48

Zur Befestigung des Projektors an der Decke. Nicht für andere Zwecke verwenden.

\* Für die Deckenbefestigung des Projektors sind spezielle Verfahren erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den nächstgelegenen Service. Die Adressen finden Sie in der Kontaktliste für Epson-Projektoren.

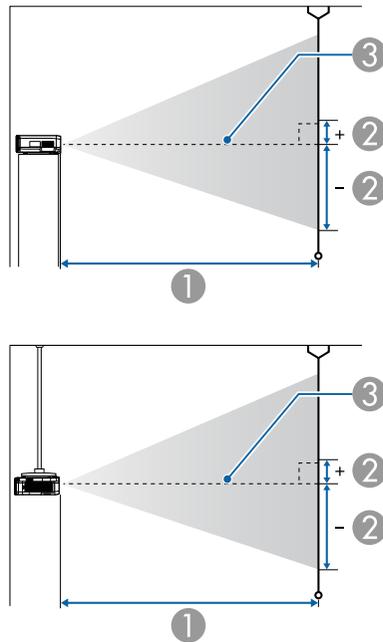
☛ [Kontaktliste für Epson-Projektoren](#)

## Verbrauchsmaterialien

### Luftfilter ELPAF46

Zur Verwendung für den Austausch eines verbrauchten Luftfilters.

## Projektionsabstände für EB-L1075U/EB-L1070U/ EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB- L1060W



- ① Projektionsabstand
- ② ist der horizontale Abstand zwischen Objektivmitte und Leinwand. Der Abstand verändert sich je nach der Einstellung des vertikalen Objektivversatzes.
- ③ Objektivmitte



Wenn die Leinwand mehr als 300 Zoll misst, werden feiner Text und Bilder möglicherweise nicht angezeigt.

## ELPLM08

In diesem Abschnitt werden die Projektionsabstände für Modelle mit Standardobjektiv dargestellt.

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	156 bis 253	-81 bis +12
50"	102x76	174 bis 281	-90 bis +13
60"	122x91	210 bis 338	-108 bis +16
80"	163x122	281 bis 453	-143 bis +22
100"	203x152	353 bis 567	-179 bis +27
120"	244x183	424 bis 681	-215 bis +32
150"	305x229	532 bis 853	-269 bis +40
200"	406x305	711 bis 1139	-359 bis +54
250"	508x381	890 bis 1424	-448 bis +67
300"	610x457	1069 bis 1710	-538 bis +81
500"	1016x762	1785 bis 2853	-896 bis +134
800"	1626x1219	2858 bis 4568	-1434 bis +215
1000"	2032x1524	3574 bis 5711	-1793 bis +269

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	154 bis 250	-76 bis +15
50"	111x62	157 bis 255	-78 bis +16

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
60"	133x75	190 bis 307	-94 bis +19
80"	177x100	255 bis 411	-125 bis +25
100"	221x125	320 bis 514	-156 bis +31
120"	266x149	385 bis 618	-187 bis +38
150"	332x187	482 bis 774	-234 bis +47
200"	443x249	645 bis 1033	-312 bis +63
250"	553x311	807 bis 1293	-390 bis +78
300"	664x374	970 bis 1552	-468 bis +94
500"	1107x623	1620 bis 2590	-779 bis +157
800"	1771x996	2595 bis 4147	-1247 bis +251
1000"	2214x1245	3244 bis 5185	-1559 bis +313

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	153 bis 248	-79 bis +12
60"	130x81	185 bis 298	-95 bis +14
80"	172x108	248 bis 399	-127 bis +19
100"	215x135	311 bis 500	-158 bis +24
120"	258x162	374 bis 601	-190 bis +29
150"	323x202	469 bis 753	-238 bis +36
200"	431x269	627 bis 1005	-317 bis +48
250"	538x337	785 bis 1258	-396 bis +59

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
300"	646x404	943 bis 1510	-475 bis +71
500"	1077x673	1576 bis 2520	-792 bis +119
800"	1723x1077	2524 bis 4035	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	3157 bis 5044	-1584 bis +238

## ELPLX01/ELPLX01W

Zoom wird nicht unterstützt.

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
89"	181x136	74	0 bis +24
100"	203x152	84	0 bis +27
120"	244x183	102	0 bis +32
150"	305x229	129	0 bis +40
200"	406x305	173	0 bis +54
250"	508x381	218	0 bis +67
300"	610x457	262	0 bis +81
350"	711x533	307	0 bis +94
500"	1016x762	440	0 bis +134
800"	1626x1219	708	0 bis +205

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
98"	217x122	74	+7 bis +31
100"	221x125	76	+7 bis +31
120"	266x149	92	+8 bis +38
150"	332x187	116	+10 bis +47
200"	443x249	157	+14 bis +63
250"	553x311	197	+17 bis +78
300"	664x374	238	+21 bis +94
350"	775x436	278	+24 bis +110
500"	1107x623	399	+35 bis +157
800"	1771x996	642	+55 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
100"	215x135	74	0 bis +24
120"	258x162	89	0 bis +29
150"	323x202	113	0 bis +36
200"	431x269	152	0 bis +48
250"	538x337	192	0 bis +59
300"	646x404	231	0 bis +71
350"	754x471	270	0 bis +83
400"	862x538	310	0 bis +95

Leinwandgröße 16:10		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
500"	1077x673	388	0 bis +119
800"	1723x1077	625	0 bis +190
1000"	2154x1346	782	0 bis +238

## ELPLU03

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
71"	144x108	112 bis 135	-127 bis +19
80"	163x122	126 bis 152	-143 bis +22
100"	203x152	159 bis 191	-179 bis +27
120"	244x183	191 bis 230	-215 bis +32
150"	305x229	240 bis 289	-269 bis +40
200"	406x305	321 bis 386	-359 bis +54
250"	508x381	403 bis 483	-448 bis +67
300"	610x457	484 bis 581	-538 bis +81
500"	1016x762	809 bis 971	-896 bis +134
800"	1626x1219	1297 bis 1555	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
78"	173x97	111 bis 134	-122 bis +24
80"	177x100	114 bis 138	-125 bis +25
100"	221x125	144 bis 173	-156 bis +31
120"	266x149	173 bis 209	-187 bis +38
150"	332x187	218 bis 262	-234 bis +47
200"	443x249	291 bis 350	-312 bis +63
250"	553x311	365 bis 439	-390 bis +78
300"	664x374	439 bis 527	-468 bis +94
500"	1107x623	734 bis 881	-779 bis +157
800"	1771x996	1177 bis 1412	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
80"	172x108	111 bis 134	-127 bis +19
100"	215x135	140 bis 168	-158 bis +24
120"	258x162	169 bis 203	-190 bis +29
150"	323x202	212 bis 255	-238 bis +36
200"	431x269	283 bis 341	-317 bis +48
250"	538x337	355 bis 427	-396 bis +59
300"	646x404	427 bis 513	-475 bis +71
500"	1077x673	714 bis 857	-792 bis +119

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
800"	1723x1077	1145 bis 1373	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	1432 bis 1717	-1584 bis +238

## ELPLU04/ELPLU02

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	93 bis 113	-81 bis +12
50"	102x76	104 bis 126	-90 bis +13
60"	122x91	126 bis 153	-108 bis +16
80"	163x122	170 bis 205	-143 bis +22
100"	203x152	214 bis 258	-179 bis +27
120"	244x183	258 bis 311	-215 bis +32
150"	305x229	324 bis 390	-269 bis +40
200"	406x305	434 bis 522	-359 bis +54
250"	508x381	543 bis 654	-448 bis +67
300"	610x457	653 bis 786	-538 bis +81
500"	1016x762	1092 bis 1313	-896 bis +134
800"	1626x1219	1751 bis 2105	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	92 bis 112	-76 bis +15
50"	111x62	94 bis 114	-78 bis +16
60"	133x75	114 bis 138	-94 bis +19
80"	177x100	154 bis 186	-125 bis +25
100"	221x125	194 bis 234	-156 bis +31
120"	266x149	234 bis 282	-187 bis +38
150"	332x187	293 bis 354	-234 bis +47
200"	443x249	393 bis 473	-312 bis +63
250"	553x311	493 bis 593	-390 bis +78
300"	664x374	592 bis 713	-468 bis +94
500"	1107x623	991 bis 1192	-779 bis +157
800"	1771x996	1589 bis 1910	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	91 bis 111	-79 bis +12
60"	130x81	111 bis 134	-95 bis +14
80"	172x108	149 bis 181	-127 bis +19
100"	215x135	188 bis 227	-158 bis +24
120"	258x162	227 bis 274	-190 bis +29
150"	323x202	285 bis 344	-238 bis +36

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
200"	431x269	382 bis 460	-317 bis +48
250"	538x337	479 bis 577	-396 bis +59
300"	646x404	576 bis 693	-475 bis +71
500"	1077x673	964 bis 1159	-792 bis +119
800"	1723x1077	1546 bis 1858	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	1934 bis 2324	-1584 bis +238

## ELPLW05

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	111 bis 158	-81 bis +12
50"	102x76	124 bis 176	-90 bis +13
60"	122x91	150 bis 212	-108 bis +16
80"	163x122	203 bis 285	-143 bis +22
100"	203x152	255 bis 357	-179 bis +27
120"	244x183	308 bis 430	-215 bis +32
150"	305x229	387 bis 539	-269 bis +40
200"	406x305	519 bis 720	-359 bis +54
250"	508x381	650 bis 902	-448 bis +67
300"	610x457	782 bis 1083	-538 bis +81
500"	1016x762	1308 bis 1809	-896 bis +134

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
800"	1626x1219	2097 bis 2898	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	109 bis 156	-76 bis +15
50"	111x62	112 bis 159	-78 bis +16
60"	133x75	136 bis 192	-94 bis +19
80"	177x100	183 bis 258	-125 bis +25
100"	221x125	231 bis 324	-156 bis +31
120"	266x149	279 bis 390	-187 bis +38
150"	332x187	351 bis 489	-234 bis +47
200"	443x249	470 bis 653	-312 bis +63
250"	553x311	590 bis 818	-390 bis +78
300"	664x374	709 bis 983	-468 bis +94
500"	1107x623	1187 bis 1642	-779 bis +157
800"	1771x996	1903 bis 2631	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	109 bis 155	-79 bis +12

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
60"	130x81	132 bis 187	-95 bis +14
80"	172x108	178 bis 251	-127 bis +19
100"	215x135	225 bis 315	-158 bis +24
120"	258x162	271 bis 379	-190 bis +29
150"	323x202	341 bis 475	-238 bis +36
200"	431x269	457 bis 636	-317 bis +48
250"	538x337	573 bis 796	-396 bis +59
300"	646x404	690 bis 956	-475 bis +71
500"	1077x673	1154 bis 1597	-792 bis +119
800"	1723x1077	1852 bis 2559	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	2317 bis 3201	-1584 bis +238

## ELPLW06/ELPLW04

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	97x61	175 bis 240	-81 bis +12
50"	102x76	195 bis 267	-90 bis +13
60"	122x91	236 bis 322	-108 bis +16
80"	163x122	317 bis 432	-143 bis +22
100"	203x152	398 bis 543	-179 bis +27
120"	244x183	479 bis 653	-215 bis +32

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	600 bis 818	-269 bis +40
200"	406x305	803 bis 1094	-359 bis +54
250"	508x381	1005 bis 1369	-448 bis +67
300"	610x457	1207 bis 1645	-538 bis +81
500"	1016x762	2017 bis 2747	-896 bis +134
800"	1626x1219	3232 bis 4400	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	173 bis 237	-76 bis +15
50"	111x62	176 bis 242	-78 bis +16
60"	133x75	213 bis 292	-94 bis +19
80"	177x100	287 bis 392	-125 bis +25
100"	221x125	360 bis 492	-156 bis +31
120"	266x149	434 bis 592	-187 bis +38
150"	332x187	544 bis 742	-234 bis +47
200"	443x249	728 bis 992	-312 bis +63
250"	553x311	912 bis 1242	-390 bis +78
300"	664x374	1096 bis 1492	-468 bis +94
500"	1107x623	1831 bis 2493	-779 bis +157
800"	1771x996	2934 bis 3994	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	172 bis 235	-79 bis +12
60"	130x81	207 bis 284	-95 bis +14
80"	172x108	279 bis 381	-127 bis +19
100"	215x135	350 bis 478	-158 bis +24
120"	258x162	422 bis 576	-190 bis +29
150"	323x202	529 bis 722	-238 bis +36
200"	431x269	708 bis 965	-317 bis +48
250"	538x337	887 bis 1208	-396 bis +59
300"	646x404	1066 bis 1452	-475 bis +71
500"	1077x673	1781 bis 2425	-792 bis +119
800"	1723x1077	2854 bis 3885	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	3569 bis 4859	-1584 bis +238

## ELPLW08

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	127 bis 179	-81 bis +12
60"	122x91	171 bis 240	-108 bis +16
80"	163x122	229 bis 322	-143 bis +22
100"	203x152	288 bis 404	-179 bis +27
120"	244x183	346 bis 486	-215 bis +32

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	434 bis 609	-269 bis +40
200"	406x305	580 bis 813	-359 bis +54
250"	508x381	726 bis 1018	-448 bis +67
300"	610x457	872 bis 1223	-538 bis +81
500"	1016x762	1457 bis 2042	-896 bis +134
800"	1626x1219	2334 bis 3270	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	125 bis 177	-76 bis +15
60"	133x75	154 bis 218	-94 bis +19
80"	177x100	208 bis 292	-125 bis +25
100"	221x125	261 bis 366	-156 bis +31
120"	266x149	314 bis 441	-187 bis +38
150"	332x187	393 bis 552	-234 bis +47
200"	443x249	526 bis 738	-312 bis +63
250"	553x311	659 bis 924	-390 bis +78
300"	664x374	792 bis 1110	-468 bis +94
500"	1107x623	1323 bis 1853	-779 bis +157
800"	1771x996	2119 bis 2969	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	124 bis 175	-79 bis +12
60"	130x81	150 bis 212	-95 bis +14
80"	172x108	202 bis 284	-127 bis +19
100"	215x135	253 bis 356	-158 bis +24
120"	258x162	305 bis 429	-190 bis +29
150"	323x202	383 bis 537	-238 bis +36
200"	431x269	512 bis 718	-317 bis +48
250"	538x337	641 bis 899	-396 bis +59
300"	646x404	770 bis 1080	-475 bis +71
500"	1077x673	1287 bis 1803	-792 bis +119
800"	1723x1077	2061 bis 2888	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	2578 bis 3611	-1584 bis +238

## ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	233 bis 379	-81 bis +12
50"	102x76	260 bis 422	-90 bis +13
60"	122x91	313 bis 508	-108 bis +16
80"	163x122	420 bis 679	-143 bis +22
100"	203x152	527 bis 851	-179 bis +27

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
120"	244x183	635 bis 1023	-215 bis +32
150"	305x229	795 bis 1281	-269 bis +40
200"	406x305	1063 bis 1711	-359 bis +54
250"	508x381	1331 bis 2140	-448 bis +67
300"	610x457	1598 bis 2570	-538 bis +81
500"	1016x762	2669 bis 4288	-896 bis +134
800"	1626x1219	4276 bis 6866	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	230 bis 374	-76 bis +15
50"	111x62	235 bis 382	-78 bis +16
60"	133x75	284 bis 460	-94 bis +19
80"	177x100	381 bis 616	-125 bis +25
100"	221x125	478 bis 772	-156 bis +31
120"	266x149	575 bis 928	-187 bis +38
150"	332x187	721 bis 1162	-234 bis +47
200"	443x249	964 bis 1552	-312 bis +63
250"	553x311	1207 bis 1942	-390 bis +78
300"	664x374	1450 bis 2332	-468 bis +94
500"	1107x623	2423 bis 3893	-779 bis +157
800"	1771x996	3881 bis 6233	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	229 bis 372	-79 bis +12
60"	130x81	276 bis 447	-95 bis +14
80"	172x108	370 bis 599	-127 bis +19
100"	215x135	465 bis 751	-158 bis +24
120"	258x162	560 bis 903	-190 bis +29
150"	323x202	702 bis 1131	-238 bis +36
200"	431x269	938 bis 1510	-317 bis +48
250"	538x337	1175 bis 1890	-396 bis +59
300"	646x404	1411 bis 2269	-475 bis +71
500"	1077x673	2357 bis 3787	-792 bis +119
800"	1723x1077	3776 bis 6064	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	4722 bis 7582	-1584 bis +238

## ELPLM10/ELPLM06

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	359 bis 549	-81 bis +12
50"	102x76	400 bis 611	-90 bis +13
60"	122x91	483 bis 736	-108 bis +16
80"	163x122	648 bis 986	-143 bis +22
100"	203x152	813 bis 1236	-179 bis +27

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
120"	244x183	979 bis 1485	-215 bis +32
150"	305x229	1227 bis 1860	-269 bis +40
200"	406x305	1640 bis 2484	-359 bis +54
250"	508x381	2053 bis 3109	-448 bis +67
300"	610x457	2466 bis 3733	-538 bis +81
500"	1016x762	4119 bis 6230	-896 bis +134
800"	1626x1219	6598 bis 9976	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	355 bis 542	-76 bis +15
50"	111x62	362 bis 554	-78 bis +16
60"	133x75	437 bis 667	-94 bis +19
80"	177x100	587 bis 894	-125 bis +25
100"	221x125	737 bis 1121	-156 bis +31
120"	266x149	887 bis 1347	-187 bis +38
150"	332x187	1112 bis 1687	-234 bis +47
200"	443x249	1488 bis 2254	-312 bis +63
250"	553x311	1863 bis 2821	-390 bis +78
300"	664x374	2238 bis 3388	-468 bis +94
500"	1107x623	3738 bis 5655	-779 bis +157
800"	1771x996	5989 bis 9056	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	352 bis 538	-79 bis +12
60"	130x81	425 bis 649	-95 bis +14
80"	172x108	571 bis 869	-127 bis +19
100"	215x135	717 bis 1090	-158 bis +24
120"	258x162	863 bis 1311	-190 bis +29
150"	323x202	1082 bis 1641	-238 bis +36
200"	431x269	1447 bis 2193	-317 bis +48
250"	538x337	1812 bis 2744	-396 bis +59
300"	646x404	2177 bis 3296	-475 bis +71
500"	1077x673	3637 bis 5502	-792 bis +119
800"	1723x1077	5827 bis 8811	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	7287 bis 11017	-1584 bis +238

## ELPLM11/ELPLM07

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	521 bis 799	-81 bis +12
50"	102x76	582 bis 890	-90 bis +13
60"	122x91	703 bis 1073	-108 bis +16
80"	163x122	945 bis 1438	-143 bis +22
100"	203x152	1188 bis 1804	-179 bis +27

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
120"	244x183	1430 bis 2169	-215 bis +32
150"	305x229	1793 bis 2717	-269 bis +40
200"	406x305	2399 bis 3631	-359 bis +54
250"	508x381	3005 bis 4544	-448 bis +67
300"	610x457	3610 bis 5458	-538 bis +81
500"	1016x762	6033 bis 9112	-896 bis +134
800"	1626x1219	9667 bis 14594	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	515 bis 789	-76 bis +15
50"	111x62	526 bis 806	-78 bis +16
60"	133x75	636 bis 972	-94 bis +19
80"	177x100	856 bis 1304	-125 bis +25
100"	221x125	1076 bis 1635	-156 bis +31
120"	266x149	1296 bis 1967	-187 bis +38
150"	332x187	1626 bis 2465	-234 bis +47
200"	443x249	2176 bis 3294	-312 bis +63
250"	553x311	2726 bis 4124	-390 bis +78
300"	664x374	3276 bis 4953	-468 bis +94
500"	1107x623	5475 bis 8271	-779 bis +157
800"	1771x996	8774 bis 13248	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	511 bis 784	-79 bis +12
60"	130x81	618 bis 945	-95 bis +14
80"	172x108	832 bis 1268	-127 bis +19
100"	215x135	1046 bis 1591	-158 bis +24
120"	258x162	1260 bis 1913	-190 bis +29
150"	323x202	1581 bis 2398	-238 bis +36
200"	431x269	2116 bis 3205	-317 bis +48
250"	538x337	2651 bis 4012	-396 bis +59
300"	646x404	3186 bis 4819	-475 bis +71
500"	1077x673	5326 bis 8047	-792 bis +119
800"	1723x1077	8536 bis 12889	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	10676 bis 16117	-1584 bis +238

## ELPLL08/ELPLL07

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
45"	100x75	776 bis 1095	-81 bis +12
50"	102x76	866 bis 1220	-90 bis +13
60"	122x91	1046 bis 1470	-108 bis +16
80"	163x122	1405 bis 1971	-143 bis +22
100"	203x152	1764 bis 2472	-179 bis +27

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
120"	244x183	2124 bis 2972	-215 bis +32
150"	305x229	2662 bis 3724	-269 bis +40
200"	406x305	3561 bis 4975	-359 bis +54
250"	508x381	4459 bis 6227	-448 bis +67
300"	610x457	5357 bis 7479	-538 bis +81
500"	1016x762	8949 bis 12485	-896 bis +134
800"	1626x1219	14338 bis 19996	-1434 bis +215

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
49"	108x61	767 bis 1082	-76 bis +15
50"	111x62	784 bis 1105	-78 bis +16
60"	133x75	947 bis 1332	-94 bis +19
80"	177x100	1273 bis 1787	-125 bis +25
100"	221x125	1599 bis 2241	-156 bis +31
120"	266x149	1925 bis 2696	-187 bis +38
150"	332x187	2414 bis 3378	-234 bis +47
200"	443x249	3230 bis 4514	-312 bis +63
250"	553x311	4045 bis 5650	-390 bis +78
300"	664x374	4860 bis 6787	-468 bis +94
500"	1107x623	8122 bis 11333	-779 bis +157
800"	1771x996	13014 bis 18151	-1247 bis +251

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	761 bis 1074	-79 bis +12
60"	130x81	920 bis 1295	-95 bis +14
80"	172x108	1237 bis 1737	-127 bis +19
100"	215x135	1555 bis 2180	-158 bis +24
120"	258x162	1872 bis 2622	-190 bis +29
150"	323x202	2348 bis 3285	-238 bis +36
200"	431x269	3141 bis 4391	-317 bis +48
250"	538x337	3935 bis 5497	-396 bis +59
300"	646x404	4728 bis 6602	-475 bis +71
500"	1077x673	7901 bis 11025	-792 bis +119
800"	1723x1077	12661 bis 17659	-1267 bis +190
1000"	2154x1346	15834 bis 22082	-1584 bis +238

## ELPLR04

Zoom und Objektivversatz werden nicht unterstützt.

Einheit: cm

4:3-Leinwandgröße		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76

4:3-Leinwandgröße		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

Einheit: cm

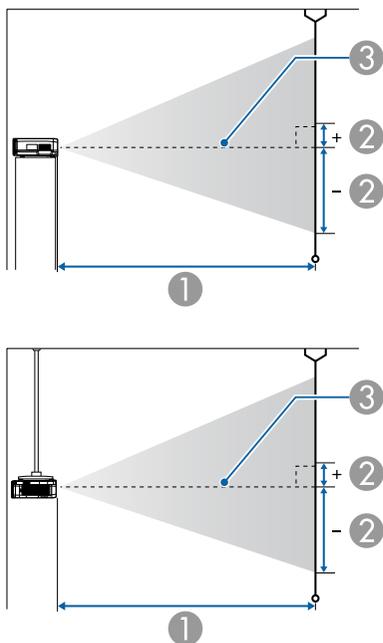
16:9-Leinwandgröße		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Einheit: cm

16:10-Leinwandgröße		①	②
50"	108x67	100	-34
60"	130x81	121	-40

16:10-Leinwandgröße		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

## Projektionsabstände bei EB-L1070



- ① Projektionsabstand
- ② ist der horizontale Abstand zwischen Objektivmitte und Leinwand. Der Abstand verändert sich je nach der Einstellung des vertikalen Objektivversatzes.
- ③ Objektivmitte



Wenn die Leinwand mehr als 300 Zoll misst, werden feiner Text und Bilder möglicherweise nicht angezeigt.

### ELPLM08

In diesem Abschnitt werden die Projektionsabstände für Modelle mit Standardobjektiv dargestellt.

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	147 bis 239	-82 bis +6
60"	122x91	178 bis 288	-98 bis +7
80"	163x122	239 bis 385	-131 bis +9
100"	203x152	299 bis 482	-164 bis +12
120"	244x183	360 bis 580	-197 bis +14
150"	305x229	452 bis 726	-246 bis +17
200"	406x305	604 bis 969	-328 bis +23
250"	508x381	756 bis 1213	-410 bis +29
300"	610x457	908 bis 1456	-492 bis +35
500"	1016x762	1517 bis 2430	-820 bis +58
800"	1626x1219	2431 bis 3891	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	3040 bis 4865	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	148 bis 240	-73 bis +15
50"	111x62	161 bis 261	-79 bis +17
60"	133x75	194 bis 314	-95 bis +20
80"	177x100	260 bis 420	-126 bis +27
100"	221x125	327 bis 526	-158 bis +33
120"	266x149	393 bis 632	-189 bis +40

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	332x187	493 bis 791	-237 bis +50
200"	443x249	658 bis 1057	-316 bis +67
250"	553x311	824 bis 1322	-395 bis +83
300"	664x374	990 bis 1587	-474 bis +100
500"	1107x623	1654 bis 2648	-789 bis +167
800"	1771x996	2649 bis 4240	-1263 bis +267
1000"	2214x1245	3312 bis 5301	-1579 bis +334

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
1000"	2154x1346	3223 bis 5157	-1603 bis +257

## ELPLX01/ELPLX01W

Zoom wird nicht unterstützt.

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	150 bis 243	-77 bis +12
50"	108x67	156 bis 254	-80 bis +13
60"	130x81	189 bis 305	-96 bis +15
80"	172x108	253 bis 408	-128 bis +21
100"	215x135	318 bis 512	-160 bis +26
120"	258x162	382 bis 615	-192 bis +31
150"	323x202	479 bis 770	-241 bis +39
200"	431x269	640 bis 1028	-321 bis +51
250"	538x337	802 bis 1286	-401 bis +64
300"	646x404	963 bis 1544	-481 bis +77
500"	1077x673	1609 bis 2576	-802 bis +129
800"	1723x1077	2577 bis 4125	-1283 bis +206

Leinwandgröße 4:3		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
100"	203x152	71	0 bis +12
120"	244x183	86	0 bis +14
150"	305x229	109	0 bis +17
200"	406x305	147	0 bis +23
250"	508x381	185	0 bis +29
300"	610x457	223	0 bis +35
350"	711x533	261	0 bis +40
400"	813x610	299	0 bis +46
500"	1016x762	375	0 bis +58
800"	1626x1219	603	0 bis +93
1000"	2032x1524	755	0 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
92"	204x115	71	+19 bis +31
100"	221x125	77	+21 bis +33
120"	266x149	94	+25 bis +40
150"	332x187	119	+31 bis +50
200"	443x249	160	+42 bis +67
250"	553x311	202	+52 bis +83
300"	664x374	243	+62 bis +100
350"	775x436	285	+73 bis +117
500"	1107x623	409	+104 bis +167
800"	1771x996	657	+166 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
95"	205x128	71	+13 bis +24
100"	215x135	75	+13 bis +26
120"	258x162	91	+16 bis +31
150"	323x202	116	+20 bis +39
200"	431x269	156	+27 bis +51
250"	538x337	196	+34 bis +64
300"	646x404	236	+40 bis +77
350"	754x471	277	+47 bis +90

Leinwandgröße 16:10		①	②
			Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
500"	1077x673	398	+67 bis +129
800"	1723x1077	639	+108 bis +206

## ELPLU03

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
80"	163x122	107 bis 129	-131 bis +9
100"	203x152	134 bis 162	-164 bis +12
120"	244x183	162 bis 196	-197 bis +14
150"	305x229	204 bis 245	-246 bis +17
200"	406x305	273 bis 328	-328 bis +23
250"	508x381	342 bis 411	-410 bis +29
300"	610x457	411 bis 494	-492 bis +35
500"	1016x762	687 bis 826	-820 bis +58
800"	1626x1219	1101 bis 1323	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	1377 bis 1655	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
74"	164x92	108 bis 130	-117 bis +25
80"	177x100	117 bis 141	-126 bis +27
100"	221x125	147 bis 177	-158 bis +33
120"	266x149	177 bis 213	-189 bis +40
150"	332x187	222 bis 268	-237 bis +50
200"	443x249	297 bis 358	-316 bis +67
250"	553x311	373 bis 448	-395 bis +83
300"	664x374	448 bis 539	-474 bis +100
500"	1107x623	749 bis 900	-789 bis +167
800"	1771x996	1200 bis 1442	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
76"	164x102	108 bis 130	-122 bis +20
80"	172x108	113 bis 137	-128 bis +21
100"	215x135	143 bis 172	-160 bis +26
120"	258x162	172 bis 208	-192 bis +31
150"	323x202	216 bis 260	-241 bis +39
200"	431x269	289 bis 348	-321 bis +51
250"	538x337	362 bis 436	-401 bis +64
300"	646x404	436 bis 524	-481 bis +77

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
500"	1077x673	728 bis 876	-802 bis +129
800"	1723x1077	1168 bis 1403	-1283 bis +206

## ELPLU04/ELPLU02

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	88 bis 107	-82 bis +6
60"	122x91	107 bis 129	-98 bis +7
80"	163x122	144 bis 174	-131 bis +9
100"	203x152	181 bis 219	-164 bis +12
120"	244x183	219 bis 264	-197 bis +14
150"	305x229	275 bis 332	-246 bis +17
200"	406x305	368 bis 444	-328 bis +23
250"	508x381	462 bis 557	-410 bis +29
300"	610x457	555 bis 669	-492 bis +35
500"	1016x762	929 bis 1119	-820 bis +58
800"	1626x1219	1490 bis 1794	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	1864 bis 2244	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	88 bis 107	-73 bis +15
50"	111x62	96 bis 117	-79 bis +17
60"	133x75	117 bis 141	-95 bis +20
80"	177x100	157 bis 191	-126 bis +27
100"	221x125	198 bis 240	-158 bis +33
120"	266x149	239 bis 289	-189 bis +40
150"	332x187	300 bis 362	-237 bis +50
200"	443x249	402 bis 485	-316 bis +67
250"	553x311	504 bis 607	-395 bis +83
300"	664x374	606 bis 730	-474 bis +100
500"	1107x623	1013 bis 1220	-789 bis +167
800"	1771x996	1624 bis 1955	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	90 bis 109	-77 bis +12
50"	108x67	93 bis 114	-80 bis +13
60"	130x81	113 bis 138	-96 bis +15
80"	172x108	153 bis 185	-128 bis +21
100"	215x135	193 bis 233	-160 bis +26
120"	258x162	232 bis 281	-192 bis +31

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	323x202	292 bis 352	-241 bis +39
200"	431x269	391 bis 471	-321 bis +51
250"	538x337	490 bis 591	-401 bis +64
300"	646x404	589 bis 710	-481 bis +77
500"	1077x673	985 bis 1187	-802 bis +129
800"	1723x1077	1580 bis 1902	-1283 bis +206

## ELPLW05

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	104 bis 149	-82 bis +6
60"	122x91	127 bis 180	-98 bis +7
80"	163x122	171 bis 242	-131 bis +9
100"	203x152	216 bis 303	-164 bis +12
120"	244x183	261 bis 365	-197 bis +14
150"	305x229	328 bis 458	-246 bis +17
200"	406x305	440 bis 612	-328 bis +23
250"	508x381	552 bis 767	-410 bis +29
300"	610x457	664 bis 922	-492 bis +35
500"	1016x762	1112 bis 1540	-820 bis +58
800"	1626x1219	1784 bis 2467	-1312 bis +93

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
1000"	2032x1524	2232 bis 3086	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	104 bis 149	-73 bis +15
50"	111x62	114 bis 163	-79 bis +17
60"	133x75	139 bis 196	-95 bis +20
80"	177x100	187 bis 264	-126 bis +27
100"	221x125	236 bis 331	-158 bis +33
120"	266x149	285 bis 398	-189 bis +40
150"	332x187	358 bis 499	-237 bis +50
200"	443x249	480 bis 668	-316 bis +67
250"	553x311	602 bis 836	-395 bis +83
300"	664x374	724 bis 1005	-474 bis +100
500"	1107x623	1212 bis 1678	-789 bis +167
800"	1771x996	1944 bis 2689	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	106 bis 151	-77 bis +12

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	108x67	111 bis 158	-80 bis +13
60"	130x81	135 bis 191	-96 bis +15
80"	172x108	182 bis 256	-128 bis +21
100"	215x135	230 bis 322	-160 bis +26
120"	258x162	277 bis 387	-192 bis +31
150"	323x202	348 bis 486	-241 bis +39
200"	431x269	467 bis 650	-321 bis +51
250"	538x337	586 bis 813	-401 bis +64
300"	646x404	704 bis 977	-481 bis +77
500"	1077x673	1179 bis 1633	-802 bis +129
800"	1723x1077	1891 bis 2616	-1283 bis +206

## ELPLW06/ELPLW04

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	165 bis 227	-82 bis +6
60"	122x91	199 bis 274	-98 bis +7
80"	163x122	268 bis 368	-131 bis +9
100"	203x152	337 bis 461	-164 bis +12
120"	244x183	406 bis 555	-197 bis +14
150"	305x229	509 bis 696	-246 bis +17

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
200"	406x305	682 bis 930	-328 bis +23
250"	508x381	854 bis 1164	-410 bis +29
300"	610x457	1026 bis 1398	-492 bis +35
500"	1016x762	1715 bis 2336	-820 bis +58
800"	1626x1219	2749 bis 3741	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	3438 bis 4678	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	165 bis 228	-73 bis +15
50"	111x62	180 bis 248	-79 bis +17
60"	133x75	218 bis 299	-95 bis +20
80"	177x100	293 bis 401	-126 bis +27
100"	221x125	368 bis 503	-158 bis +33
120"	266x149	443 bis 605	-189 bis +40
150"	332x187	556 bis 759	-237 bis +50
200"	443x249	743 bis 1014	-316 bis +67
250"	553x311	931 bis 1269	-395 bis +83
300"	664x374	1119 bis 1524	-474 bis +100
500"	1107x623	1869 bis 2545	-789 bis +167
800"	1771x996	2995 bis 4076	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	98x73	168 bis 231	-77 bis +12
50"	108x67	175 bis 241	-80 bis +13
60"	130x81	212 bis 291	-96 bis +15
80"	172x108	285 bis 390	-128 bis +21
100"	215x135	358 bis 489	-160 bis +26
120"	258x162	431 bis 589	-192 bis +31
150"	323x202	540 bis 738	-241 bis +39
200"	431x269	723 bis 986	-321 bis +51
250"	538x337	906 bis 1234	-401 bis +64
300"	646x404	1088 bis 1483	-481 bis +77
500"	1077x673	1818 bis 2476	-802 bis +129
800"	1723x1077	2914 bis 3966	-1283 bis +206

## ELPLW08

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	120 bis 169	-82 bis +6
60"	122x91	145 bis 204	-98 bis +7
80"	163x122	194 bis 273	-131 bis +9
100"	203x152	244 bis 343	-164 bis +12
120"	244x183	294 bis 413	-197 bis +14

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	368 bis 517	-246 bis +17
200"	406x305	493 bis 692	-328 bis +23
250"	508x381	617 bis 866	-410 bis +29
300"	610x457	741 bis 1040	-492 bis +35
500"	1016x762	1238 bis 1737	-820 bis +58
800"	1626x1219	1984 bis 2782	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	2481 bis 3479	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	120 bis 169	-73 bis +15
60"	133x75	158 bis 222	-95 bis +20
80"	177x100	212 bis 298	-126 bis +27
100"	221x125	266 bis 374	-158 bis +33
120"	266x149	320 bis 450	-189 bis +40
150"	332x187	402 bis 564	-237 bis +50
200"	443x249	537 bis 754	-316 bis +67
250"	553x311	672 bis 944	-395 bis +83
300"	664x374	808 bis 1134	-474 bis +100
500"	1107x623	1349 bis 1893	-789 bis +167
800"	1771x996	2162 bis 3032	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	122 bis 172	-77 bis +12
60"	130x81	154 bis 216	-96 bis +15
80"	172x108	206 bis 290	-128 bis +21
100"	215x135	259 bis 364	-160 bis +26
120"	258x162	312 bis 438	-192 bis +31
150"	323x202	391 bis 549	-241 bis +39
200"	431x269	522 bis 733	-321 bis +51
250"	538x337	654 bis 918	-401 bis +64
300"	646x404	786 bis 1103	-481 bis +77
500"	1077x673	1313 bis 1842	-802 bis +129
800"	1723x1077	2103 bis 2950	-1283 bis +206

## ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	219 bis 358	-82 bis +6
60"	122x91	265 bis 431	-98 bis +7
80"	163x122	356 bis 578	-131 bis +9
100"	203x152	447 bis 724	-164 bis +12
120"	244x183	538 bis 870	-197 bis +14
150"	305x229	674 bis 1090	-246 bis +17

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
200"	406x305	902 bis 1456	-328 bis +23
250"	508x381	1129 bis 1822	-410 bis +29
300"	610x457	1357 bis 2188	-492 bis +35
500"	1016x762	2267 bis 3652	-820 bis +58
800"	1626x1219	3632 bis 5848	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	4542 bis 7312	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	220 bis 359	-73 bis +15
50"	111x62	240 bis 391	-79 bis +17
60"	133x75	289 bis 471	-95 bis +20
80"	177x100	389 bis 630	-126 bis +27
100"	221x125	488 bis 790	-158 bis +33
120"	266x149	587 bis 949	-189 bis +40
150"	332x187	736 bis 1188	-237 bis +50
200"	443x249	983 bis 1587	-316 bis +67
250"	553x311	1231 bis 1986	-395 bis +83
300"	664x374	1479 bis 2385	-474 bis +100
500"	1107x623	2471 bis 3980	-789 bis +167
800"	1771x996	3958 bis 6372	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	223 bis 364	-77 bis +12
50"	108x67	233 bis 380	-80 bis +13
60"	130x81	281 bis 458	-96 bis +15
80"	172x108	378 bis 613	-128 bis +21
100"	215x135	474 bis 768	-160 bis +26
120"	258x162	571 bis 923	-192 bis +31
150"	323x202	715 bis 1156	-241 bis +39
200"	431x269	957 bis 1544	-321 bis +51
250"	538x337	1198 bis 1932	-401 bis +64
300"	646x404	1439 bis 2320	-481 bis +77
500"	1077x673	2403 bis 3872	-802 bis +129
800"	1723x1077	3850 bis 6199	-1283 bis +206

## ELPLM10/ELPLM06

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	338 bis 519	-82 bis +6
60"	122x91	409 bis 625	-98 bis +7
80"	163x122	549 bis 838	-131 bis +9
100"	203x152	690 bis 1051	-164 bis +12
120"	244x183	831 bis 1264	-197 bis +14

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	1041 bis 1583	-246 bis +17
200"	406x305	1393 bis 2115	-328 bis +23
250"	508x381	1744 bis 2647	-410 bis +29
300"	610x457	2096 bis 3179	-492 bis +35
500"	1016x762	3502 bis 5307	-820 bis +58
800"	1626x1219	5611 bis 8499	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	7017 bis 10627	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	339 bis 520	-73 bis +15
50"	111x62	370 bis 567	-79 bis +17
60"	133x75	446 bis 682	-95 bis +20
80"	177x100	600 bis 914	-126 bis +27
100"	221x125	753 bis 1146	-158 bis +33
120"	266x149	906 bis 1378	-189 bis +40
150"	332x187	1136 bis 1726	-237 bis +50
200"	443x249	1519 bis 2305	-316 bis +67
250"	553x311	1902 bis 2885	-395 bis +83
300"	664x374	2285 bis 3465	-474 bis +100
500"	1107x623	3816 bis 5783	-789 bis +167
800"	1771x996	6114 bis 9261	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	345 bis 528	-77 bis +12
50"	108x67	360 bis 551	-80 bis +13
60"	130x81	434 bis 664	-96 bis +15
80"	172x108	583 bis 889	-128 bis +21
100"	215x135	732 bis 1115	-160 bis +26
120"	258x162	881 bis 1340	-192 bis +31
150"	323x202	1105 bis 1679	-241 bis +39
200"	431x269	1477 bis 2243	-321 bis +51
250"	538x337	1850 bis 2807	-401 bis +64
300"	646x404	2222 bis 3370	-481 bis +77
500"	1077x673	3713 bis 5626	-802 bis +129
800"	1723x1077	5948 bis 9010	-1283 bis +206

## ELPLM11/ELPLM07

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	492 bis 755	-82 bis +6
60"	122x91	595 bis 910	-98 bis +7
80"	163x122	801 bis 1221	-131 bis +9
100"	203x152	1007 bis 1533	-164 bis +12
120"	244x183	1213 bis 1844	-197 bis +14

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	1523 bis 2311	-246 bis +17
200"	406x305	2038 bis 3089	-328 bis +23
250"	508x381	2554 bis 3867	-410 bis +29
300"	610x457	3069 bis 4645	-492 bis +35
500"	1016x762	5131 bis 7757	-820 bis +58
800"	1626x1219	8224 bis 12425	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	10286 bis 15537	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	493 bis 756	-73 bis +15
50"	111x62	538 bis 824	-79 bis +17
60"	133x75	650 bis 994	-95 bis +20
80"	177x100	875 bis 1333	-126 bis +27
100"	221x125	1100 bis 1672	-158 bis +33
120"	266x149	1324 bis 2011	-189 bis +40
150"	332x187	1661 bis 2519	-237 bis +50
200"	443x249	2223 bis 3367	-316 bis +67
250"	553x311	2784 bis 4215	-395 bis +83
300"	664x374	3346 bis 5062	-474 bis +100
500"	1107x623	5592 bis 8453	-789 bis +167
800"	1771x996	8962 bis 13538	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	501 bis 768	-77 bis +12
50"	108x67	523 bis 801	-80 bis +13
60"	130x81	632 bis 966	-96 bis +15
80"	172x108	851 bis 1296	-128 bis +21
100"	215x135	1069 bis 1626	-160 bis +26
120"	258x162	1288 bis 1956	-192 bis +31
150"	323x202	1616 bis 2451	-241 bis +39
200"	431x269	2162 bis 3275	-321 bis +51
250"	538x337	2708 bis 4100	-401 bis +64
300"	646x404	3255 bis 4925	-481 bis +77
500"	1077x673	5441 bis 8223	-802 bis +129
800"	1723x1077	8719 bis 13171	-1283 bis +206

## ELPLL08/ELPLL07

Einheit: cm

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
50"	102x76	732 bis 1034	-82 bis +6
60"	122x91	885 bis 1247	-98 bis +7
80"	163x122	1191 bis 1674	-131 bis +9
100"	203x152	1497 bis 2100	-164 bis +12
120"	244x183	1802 bis 2527	-197 bis +14

Leinwandgröße 4:3		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
150"	305x229	2261 bis 3166	-246 bis +17
200"	406x305	3025 bis 4232	-328 bis +23
250"	508x381	3790 bis 5298	-410 bis +29
300"	610x457	4554 bis 6364	-492 bis +35
500"	1016x762	7611 bis 10627	-820 bis +58
800"	1626x1219	12197 bis 17023	-1312 bis +93
1000"	2032x1524	15255 bis 21287	-1640 bis +116

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:9		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
46"	102x57	734 bis 1037	-73 bis +15
50"	111x62	801 bis 1130	-79 bis +17
60"	133x75	967 bis 1362	-95 bis +20
80"	177x100	1300 bis 1826	-126 bis +27
100"	221x125	1633 bis 2291	-158 bis +33
120"	266x149	1967 bis 2755	-189 bis +40
150"	332x187	2466 bis 3452	-237 bis +50
200"	443x249	3299 bis 4613	-316 bis +67
250"	553x311	4132 bis 5775	-395 bis +83
300"	664x374	4964 bis 6939	-474 bis +100
500"	1107x623	8295 bis 11581	-789 bis +167
800"	1771x996	13292 bis 18549	-1263 bis +267

Einheit: cm

Leinwandgröße 16:10		①	②
		Minimum (Fern) bis Maximum (Nah)	Vertikaler Objektivversatz Unten bis oben
48"	103x65	746 bis 1053	-77 bis +12
50"	108x67	778 bis 1098	-80 bis +13
60"	130x81	940 bis 1324	-96 bis +15
80"	172x108	1264 bis 1776	-128 bis +21
100"	215x135	1588 bis 2228	-160 bis +26
120"	258x162	1913 bis 2680	-192 bis +31
150"	323x202	2399 bis 3358	-241 bis +39
200"	431x269	3209 bis 4488	-321 bis +51
250"	538x337	4019 bis 5618	-401 bis +64
300"	646x404	4829 bis 6748	-481 bis +77
500"	1077x673	8070 bis 11267	-802 bis +129
800"	1723x1077	12931 bis 18046	-1283 bis +206

## ELPLR04

Zoom und Objektivversatz werden nicht unterstützt.

Einheit: cm

4:3-Leinwandgröße		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

4:3-Leinwandgröße		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

Einheit: cm

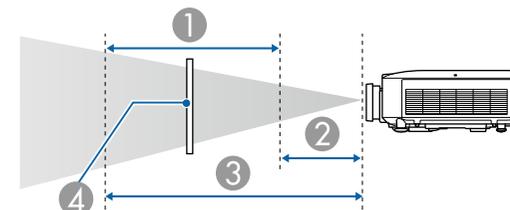
16:9-Leinwandgröße		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Einheit: cm

16:10-Leinwandgröße		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-34

16:10-Leinwandgröße		①	②
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

## Installationsabstand des Polarisierers (ELPPL01)



- ① Möglicher Installationsbereich des Polarisierers
- ② Kürzester Abstand vom Projektionsobjektiv zum Polarisierer
- ③ Längster Abstand vom Projektionsobjektiv zum Polarisierer
- ④ Polarisierer (ELPPL01)

## EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Einheit: mm

Objektivtyp	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Objektivtyp	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

## EB-L1070W/EB-L1060W

Einheit: mm

Objektivtyp	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

## EB-L1070

Einheit: mm

Objektivtyp	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

## H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" [S.68](#)

Objektivtyp	Vertikal	Horizontal
ELPLM08	-45° bis 45°	-30° bis 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° bis 16°	-16° bis 16°
ELPLU03	-28° bis 28°	-28° bis 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° bis 35°	-30° bis 30°
ELPLR04	-34° bis 34°	-30° bis 30°
ELPLW05	-40° bis 40°	-30° bis 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° bis 45°	-30° bis 30°
ELPLW08	-40° bis 40°	-30° bis 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° bis 45°	-30° bis 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° bis 45°	-30° bis 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° bis 45°	-30° bis 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° bis 45°	-30° bis 30°

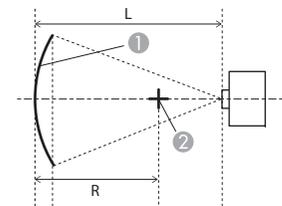
## Gekrümmte Fläche

☛ "Gekrümmte Fläche" [S.70](#)

Die Werte in der Tabelle sind Mindestwerte für R/L in der Abbildung. (Näherungswert bei Projektion mit maximalem Zoom. ELPLR04 unterstützt keinen Objektivversatz.)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/  
EB-L1060W

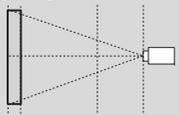
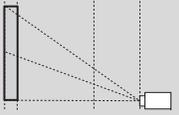
Horizontal gewölbte Oberfläche (konkav)



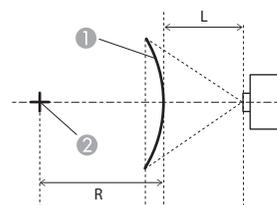
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,22

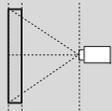
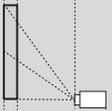
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

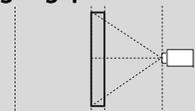
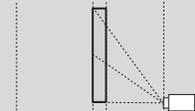
Horizontal gewölbte Oberfläche (konvex)



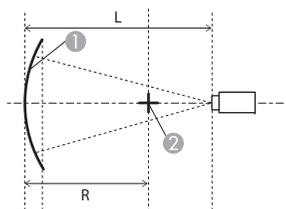
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

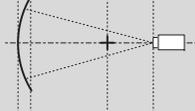
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

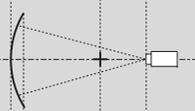
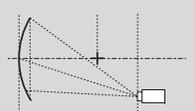
Vertikal gewölbte Oberfläche (konkav)



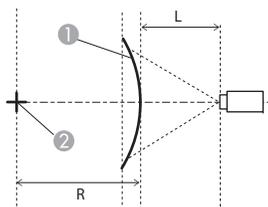
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Seitenansicht

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

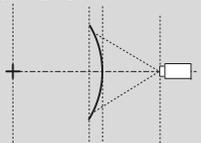
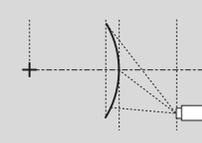
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67

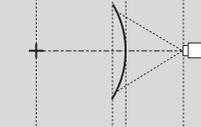
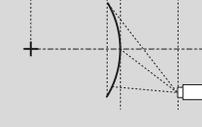
Vertikal gewölbte Oberfläche (konvex)



- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

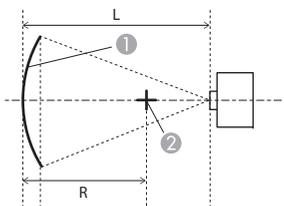
Seitenansicht

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

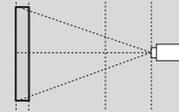
## EB-L1070

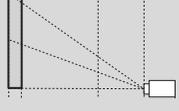
Horizontal gewölbte Oberfläche (konkav)



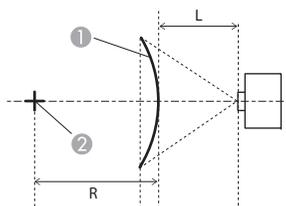
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Horizontal gewölbte Oberfläche (konvex)



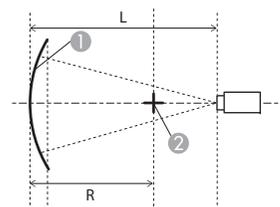
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

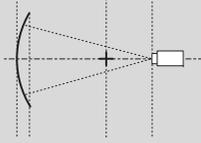
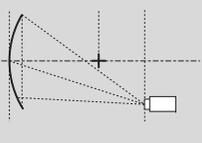
Vertikal gewölbte Oberfläche (konkav)



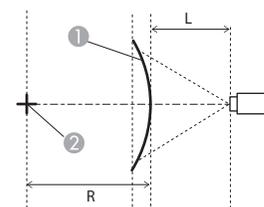
- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

Seitenansicht

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM08	0,22	0,28
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65

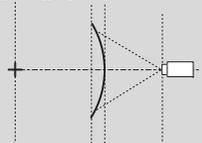
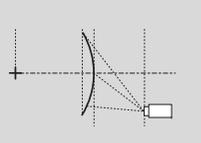
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

Vertikal gewölbte Oberfläche (konvex)



- ① Projektionsfläche
- ② Mitte des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist
- L Projektionsabstand
- R Radius des Kreises, dessen gewölbte Oberfläche ein Bogen ist

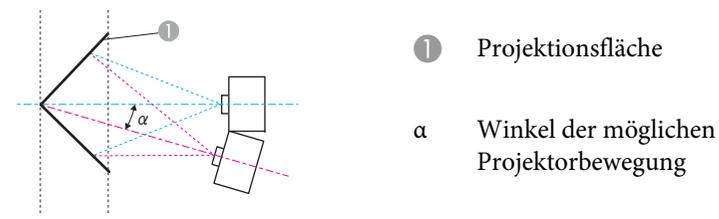
Seitenansicht

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,26
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
	 Seitenansicht	 Seitenansicht
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

Konkave horizontale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke bilateraler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



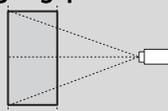
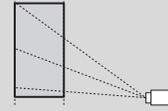
Ansicht von oben

## Über Eck

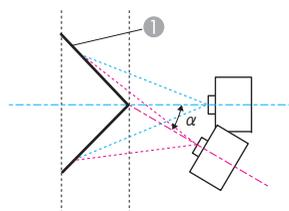
☞ "Über Eck" [S.75](#)

Das  $\alpha$  in der Abbildung ist der maximale Winkel, in dem sich der Projektor bewegen kann. Detaillierte Werte finden Sie in der nachstehenden Tabelle. (Näherungswert bei Projektion mit maximalem Zoom. ELPLR04 unterstützt keinen Objektivversatz.)

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
	 Seitenansicht	 Seitenansicht
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	29°

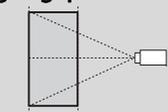
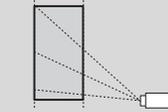
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

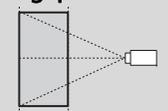
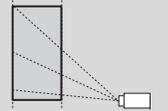
Konvexe horizontale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke bilateraler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



Ansicht von oben

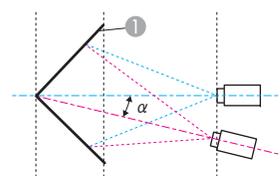
- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

Konkave vertikale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke horizontaler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



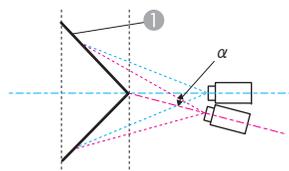
Seitenansicht

- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

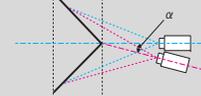
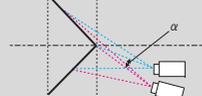
\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

Konvexe vertikale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke horizontaler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



- ① Projektionsfläche
- α Winkel der möglichen Projektorbewegung

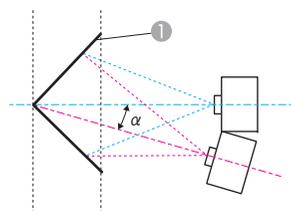
Seitenansicht

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

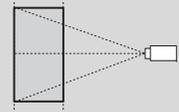
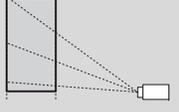
## EB-L1070

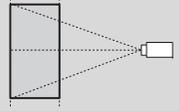
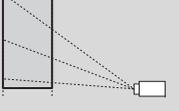
Konkave horizontale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke bilateraler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



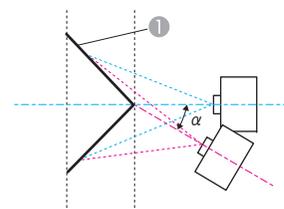
- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°

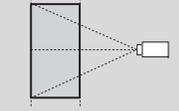
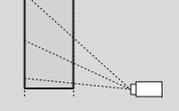
Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

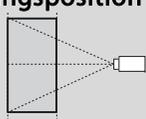
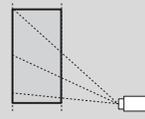
Konvexe horizontale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke bilateraler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

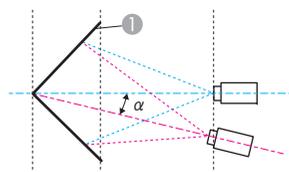
Ansicht von oben

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

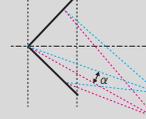
\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

Konkave vertikale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke horizontaler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



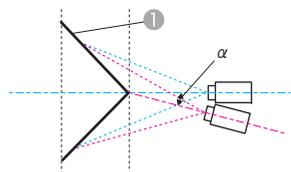
Seitenansicht

- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition  Seitenansicht	Vertikaler Objektivversatz: Oben  Seitenansicht
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

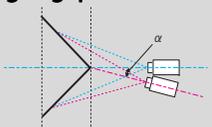
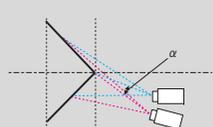
\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

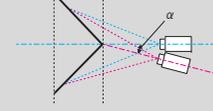
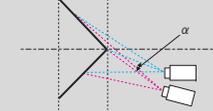
Konvexe vertikale Eckenkorrektur (Korrektur zum Zwecke horizontaler Symmetrie durch Verwendung der Ecken als Mittellinie)



Seitenansicht

- ① Projektionsfläche
- $\alpha$  Winkel der möglichen Projektorbewegung

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°

Objektivtyp	Vertikaler Objektivversatz: Ausgangsposition	Vertikaler Objektivversatz: Oben
		
	Seitenansicht	Seitenansicht
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

\*Kann nicht exakt korrigiert werden. Bewegen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition.

## Unterstützte Monitordisplays

Wenn die Auflösung der Eingangssignale die Auflösung des Projektors übersteigt, kann sich dies negativ auf die Bildqualität auswirken.

Signale mit Häkchen werden unterstützt.

### PC

Signal Format	Auflösung (Punkt)		V. Sync. (Hz)	Computer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
				RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr						
						8	10	12	4:4:4		4:2:2		4:2:0			4:4:4	4:2:2					
									8	10	12	8	10	12				8	10	12		
VGA	640	480	60	✓		✓												✓				
			72	✓																		
			75	✓																		
			85	✓																		
SVGA	800	600	60	✓		✓												✓				
			72	✓																		
			75	✓																		
			85	✓																		
XGA	1024	768	60	✓		✓												✓				
			70	✓																		
			75	✓																		
			85	✓																		
WXGA	1280	768	60	✓																		
			800	60	✓		✓												✓			
				75	✓																	
	1366	768	60	✓		✓												✓				







Signal Format	Auflösung (Punkt)		V. Sync. (Hz)	Computer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr				
								4:4:4		4:2:2		4:2:0		4:4:4	4:2:2							
				8	10	12	8	10	12	8	10	12	8			10	12	8	8	8		
HDTV (1080i)	1920	1080	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
			60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			60		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
			24			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			25																			
			29,97			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			50	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			59,94	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			60	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

## 4K (nur EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Signal Format	Auflösung (Punkt)		V. Sync. (Hz)	Computer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D		
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr		
								4:4:4		4:2:2		4:2:0		4:4:4	4:2:2					
				8	10	12	8	10	12	8	10	12	8			10	12	8	8	8
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓						
			24			✓			✓			✓	✓	✓						
			25			✓			✓			✓	✓	✓						
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓						



Signal Format	Auflösung (Punkt)		V. Sync. (Hz)	Computer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D		
				RGB	YCbCr	RGB			YCbCr						RGB	YCbCr				
						8	10	12	4:4:4		4:2:2		4:2:0			8	4:4:4	4:2:2		
									8	10	12	8	10	12					8	10
			30			✓			✓			✓	✓	✓						
			50												✓					
			59,94													✓				
			60													✓				
4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓						
			24			✓			✓			✓	✓	✓						
			25																	
			29,97																	
			30																	
			50														✓			
			59,94														✓			
			60														✓			

## Allgemeine Technische Daten zum Projektor

<b>Produktbezeichnung</b>	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
<b>Abmessungen</b>	545 (B) x 164 (H) x 436 (T) mm (ohne hervorstehenden Teil)					
<b>Größe des LCD-Bedienfeldes</b>	Breite 0,76"					0,79"
<b>Anzeigeart</b>	Polysilizium TFT Aktivmatrix					
<b>Auflösung</b>	2.304.000 WUXGA (1920 (B) x 1200 (H) Punkte) x 3			1.024.000 WXGA (1280 (B) x 800 (H) Punkte) x 3		786.432 XGA (1024 (B) x 768 (H) Punkte) x 3
<b>Bildschärfeeinstellung</b>	Automatische					
<b>Zoomanpassung*1</b>	Automatisch (1 bis 1,6)					
<b>Objektivversatz*2</b>	Automatisch (maximale vertikale Richtung ca. 67 %, maximale horizontale Richtung ca. 30 %)*3					Automatisch (maximale vertikale Richtung ca. 57 %, maximale horizontale Richtung ca. 30 %)*4
<b>Lichtquelle</b>	Laserdiode					
<b>Ausgangsleistung der Lichtquelle</b>	125 W	104,5 W	104,5 W	125 W	104,5 W	125 W
<b>Wellenlänge</b>	449 – 461 nm					
<b>Lebenserwartung der Lichtquelle*5</b>	Ca. 20.000 Stunden (Lichtmodus: Normal, Mittel, Lautlos) Ca. 30.000 Stunden (Lichtmodus: Erweitert)					
<b>Stromversorgung</b>	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 4,4 – 2,0 A	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 3,7 – 1,7 A	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 3,7 – 1,7 A	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 4,4 – 2,0 A	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 3,7 – 1,7 A	100 – 240V Wechselspannung±10% 50/60 Hz 4,4 – 2,0 A

<b>Leistungsaufnahme</b>	<b>100 bis 120 V Bereich</b>	Nennleistungsaufnahme: 439 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 361 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 361 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 439 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 361 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 439 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W
	<b>220 bis 240 V Bereich</b>	Nennleistungsaufnahme: 416 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 345 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 345 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 416 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 345 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W	Nennleistungsaufnahme: 416 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. ein): 2,0 W Standby-Leistungsaufnahme (Kommunikat. aus): 0,5 W
<b>Betriebshöhe über NN</b>	Höhe 0 bis 3.048 m						
<b>Betriebstemperaturbereich</b>	0 bis +45 °C*6(Höhe von 0 bis 2.286 m, ohne Kondensation) 0 bis +40°C*6(Höhe von 2.287 bis 3.048 m, ohne Kondensation)						
<b>Lagerungstemperatur</b>	-10 bis +60°C (keine Kondensation)						
<b>Gewicht*1</b>	Ca. 16,9 kg						

\*1 Die technischen Daten beziehen sich auf Anbringung eines ELPLM08.

\*2 ELPLR04 unterstützt keinen Objektivversatz.

\*3 ELPLX01/ELPLX01W hat eine maximale vertikale Richtung von ca. 17 % und eine maximale horizontale Richtung von ca. 10 %.

\*4 ELPLX01/ELPLX01W hat eine maximale vertikale Richtung von ca. 7 % und eine maximale horizontale Richtung von ca. 8 %.

\*5 Ungefähre Zeit, bis sich die Helligkeit der Lichtquelle um die Hälfte reduziert.

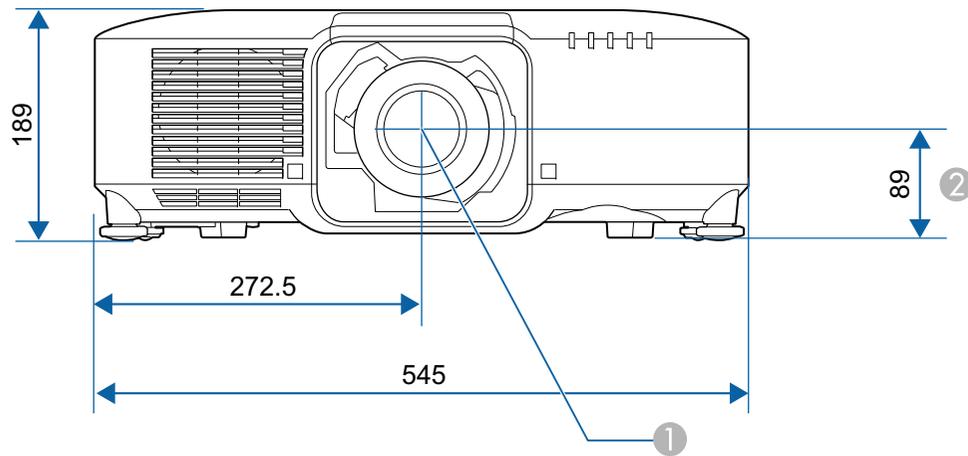
(Wir gehen davon aus, dass der Projektor in einer Umgebung mit luftgetragenen Partikeln von 0,04 bis 0,2 mg/m<sup>3</sup> verwendet wird. Dies ist nur ein ungefährer Richtwert, der sich je nach Nutzung und Umgebung des Projektors ändern kann.)

\*6 Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist, wird die Helligkeit automatisch verringert.

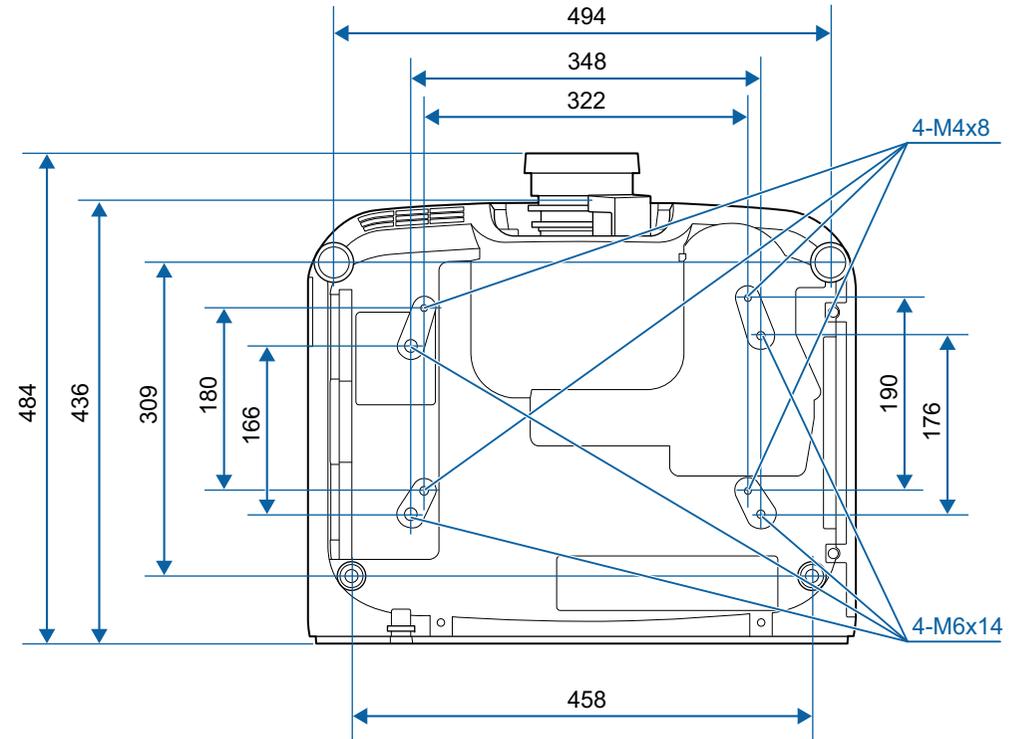
(Etwa 40 °C bei einer Höhe von 0 bis 2.286 m, und etwa 35 °C bei einer Höhe von 2.287 bis 3.048 m; dies kann jedoch je nach Umgebungsbedingungen usw. variieren.)

Produktbezeichnung			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Anschlüsse	Computer-Anschluss	1	Mini Sub-D 15-polig (Buchse) blau					
	Audio1-Eingang	1	Stereo-Miniklinke (3,5 Φ)					
	BNC-Anschluss	1	5BNC (Buchse)					
	Audio2-Anschluss	1	Stereo-Miniklinke (3,5 Φ)					
	DVI-D-Port	1	DVI-D, 24-polig, Single-Link mit HDCP-Kompatibilität					
	HDMI-Anschluss	1	HDMI HDCP2.2-unterstützt (Audio wird nur von PCM unterstützt)			HDMI HDCP-unterstützt (Audio wird nur von PCM unterstützt)		
	Audio3-Anschluss	1	Stereo-Miniklinke (3,5 Φ)					
	Audio Out-Anschluss	1	Stereo-Miniklinke (3,5 Φ)					
	Monitor Out-Anschluss	1	Mini Sub-D 15-polig (Buchse) schwarz					
	HDBaseT-Anschluss	1	RJ-45 (HDCP 2.2 wird unterstützt)			RJ-45 (HDCP wird unterstützt)		
	LAN-Anschluss	1	RJ-45					
	Service-Anschluss*	1	USB-Buchse (Typ B)					
	RS-232C-Anschluss	1	Sub-D 9-polig (Stecker)					
	Remote-Anschluss	1	Stereo-Miniklinke (3,5 Φ)					
USB-Anschluss*	1	USB-Buchse (Typ A)						

\* Unterstützt USB 2.0. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass alle Geräte mit USB-Unterstützung an den USB-Buchsen funktionieren.



- ① Objektivmitte
- ② Abstand von der Objektivmitte zu den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung



Einheit: mm

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Epson Deutschland GmbH dürfen diese Bedienungsanleitung oder Teile hieraus in keiner Form (z.B. Druck, Fotokopie, Mikrofilm, elektronisch oder ein anderes Verfahren), vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Bilder oder Illustrationen, insbesondere die Darstellung der Bildschirmanzeigen, können von den tatsächlichen Gegebenheiten abweichen.

## Verwendungshinweise

Wenn dieses Produkt für Anwendungen verwendet wird, bei denen es auf hohe Zuverlässigkeit/Sicherheit ankommt, wie z.B. Transportvorrichtungen beim Flug-, Zug-, Schiffs- und Kfz-Verkehr usw., Vorrichtungen zur Katastrophenverhinderung, verschiedene Sicherheitsvorrichtungen oder Funktions-/Präzisionsgeräte usw., sollten Sie dieses Produkt erst verwenden, wenn Sie erwägt haben, Fail-Safe- Vorrichtungen und Redundanzsysteme in Ihr Design miteinzubeziehen, um die Sicherheit und Zuverlässigkeit des gesamten Systems zu gewährleisten. Da dieses Produkt nicht für den Einsatz bei Anwendungen vorgesehen ist, bei denen es auf extrem hohe Zuverlässigkeit/Sicherheit ankommt, wie beispielsweise in der Raumfahrt, bei primären Kommunikationseinrichtungen, Kernenergiekontrollanlagen oder medizinischen Vorrichtungen für die direkte medizinische Pflege usw., überlegen Sie bitte nach umfassender Evaluierung genau, ob das Produkt für Ihre Zwecke geeignet ist.

Betriebssystem Microsoft® Windows® 10

In dieser Anleitung werden die oben genannten Betriebssysteme mit „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“, „Windows 8.1“ und „Windows 10“ bezeichnet. Darüber hinaus können sie mit dem Sammelbegriff Windows bezeichnet werden und mehrere Windows-Versionen können bspw. als Windows Vista/7/8/8.1/10 ausgedrückt werden, wobei eine wiederholte Nennung von Windows ausbleibt.

OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x  
macOS 10.12.x

In dieser Anleitung werden die obigen Betriebssysteme „OS X 10.7.x“, „OS X 10.8.x“, „OS X 10.9.x“, „OS X 10.10.x“, „OS X 10.11.x“ und „macOS 10.12.x“ genannt. Darüber hinaus wird der Sammelbegriff „Mac“ für all diese Betriebssysteme verwendet.

---

## Über Bezeichnungen

Betriebssystem Microsoft® Windows Vista®  
Betriebssystem Microsoft® Windows® 7  
Betriebssystem Microsoft® Windows® 8  
Betriebssystem Microsoft® Windows® 8.1

---

## Copyright und Marken

„EPSON“ ist eine eingetragene Marke der Seiko Epson Corporation. „EXCEED YOUR VISION“ ist eine Marke oder eingetragene Marke der Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X und iOS sind Marken von Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint und das Windows-Logo sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

App Store ist eine Dienstleistungsmarke der Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook und Google Play sind Marken von Google LLC.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interfaces sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. 

PJLink Markenzeichen ist ein Markenzeichen, dessen Registrierung beantragt ist bzw. das bereits in Japan, den USA sowie anderen Ländern und Regionen registriert ist.

WPA™ und WPA2™ sind eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.

„QR-Code“ ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView und Crestron Fusion sind eingetragene Marken der Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ und das Logo von HDBaseT Alliance sind Marken von HDBaseT Alliance.

Andere in dieser Dokumentation verwendeten Produktnamen werden hier ebenfalls nur zu Kennzeichnungszwecken verwendet und sind unter Umständen Marken der entsprechenden Eigentümer. Epson verzichtet auf jedwede Rechte an diesen Marken.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

## **Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)**

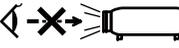
Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131  
<https://epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.  
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands  
Telephone: 31-20-314-5000  
<https://www.epson.eu/>

In der folgenden Tabelle ist die Bedeutung der einzelnen am Gerät angebrachten Sicherheitssymbole aufgeführt.

Nr.	Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
①		IEC60417 Nr. 5007	„EIN“ (Stromversorgung) Hinweis darauf, dass Netzstrom anliegt.
②		IEC60417 Nr. 5008	„AUS“ (Stromversorgung) Hinweis darauf, dass kein Netzstrom anliegt.
③		IEC60417 Nr. 5009	Bereitschaft Kennzeichnung des Schalters oder der Schalterposition, durch den bzw. durch die ein Teil des Geräts in den Bereitschaftszustand (Stand-by) geschaltet wird.
④		ISO7000 Nr. 0434B IEC3864-B3.1	Vorsicht Hinweis auf allgemeine Vorsicht im Umgang mit dem Produkt.
⑤		IEC60417 Nr. 5041	Vorsicht, heiße Fläche Hinweis darauf, dass der gekennzeichnete Gegenstand heiß sein kann und nicht ohne Vorsichtsmaßnahmen berührt werden darf.
⑥		IEC60417 Nr. 6042 ISO3864-B3.6	Vorsicht, Stromschlaggefahr Hinweis darauf, dass ein Gerät die Gefahr eines Stromschlags birgt.
⑦		IEC60417 Nr. 5957	Nur für den Einsatz im Innenbereich Kennzeichnung von Elektrogeräten, die primär für den Einsatz in Räumlichkeiten entwickelt wurden.

Nr.	Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
⑧		IEC60417 Nr. 5926	Polarität des Gleichstromanschlusses Kennzeichnung der positiven und negativen Anschlüsse (der Polarität) eines Geräteteils, an den eine Gleichstromversorgung angeschlossen werden kann.
⑨		-	Identisch mit Nr. 8
⑩		IEC60417 Nr. 5001B	Batterie, allgemein Auf batteriebetriebenen Geräten. Kennzeichnung an einem Gerät, um z. B. auf die Batteriefachabdeckung oder die Batterieanschlüsse hinzuweisen.
⑪		IEC60417 Nr. 5002	Batteriezellenpositionierung Zur Kennzeichnung des eigentlichen Batteriefachs oder zur Kennzeichnung der Ausrichtung der Batteriezelle(n) im Batteriefach.
⑫		-	Identisch mit Nr. 11
⑬		IEC60417 Nr. 5019	Schutzleiter Zur Kennzeichnung eines Anschlusses, der für die Verbindung mit einem externen Leiter zum Schutz gegen Stromschläge im Fall eines Defekts oder zur Kennzeichnung des Anschlusses für eine Erdungselektrode vorgesehen ist.
⑭		IEC60417 Nr. 5017	Erdung Zur Kennzeichnung eines Erdungsanschlusses in Fällen, in denen Symbol Nr. 13 nicht explizit erforderlich ist.

Nr.	Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
15		IEC60417 Nr. 5032	Wechselstrom Hinweis auf dem Typenschild, dass das Gerät nur für Wechselstrom geeignet ist, Kennzeichnung relevanter Anschlüsse.
16		IEC60417 Nr. 5031	Gleichstrom Hinweis auf dem Typenschild, dass das Gerät nur für Gleichstrom geeignet ist, Kennzeichnung relevanter Anschlüsse.
17		IEC60417 Nr. 5172	Gerät der Klasse II Zur Kennzeichnung von Geräten, die den für Geräte der Klasse II gemäß IEC 61140 vorgeschriebenen Sicherheitsanforderungen entsprechen.
18		ISO 3864	Allgemeines Verbot Zur Kennzeichnung von Handlungen oder Vorgängen, die verboten sind.
19		ISO 3864	Berührungsverbot Hinweis auf Verletzungen, die sich aus dem Berühren eines bestimmten Teils des Geräts ergeben können.
20		---	Niemals bei eingeschaltetem Projektor in das Projektionsobjektiv blicken.
21		---	Hinweis darauf, dass auf dem gekennzeichneten Gerät keine Gegenstände abgestellt werden dürfen.
22		ISO3864 IEC60825-1	Vorsicht, Laserstrahlung Hinweis darauf, dass das Gerät einen Bauteil mit Laserstrahlung enthält.
23		ISO 3864	Zerlegungsverbot Hinweis auf Verletzungsgefahr z. B. durch Stromschlag, wenn das Gerät zerlegt wird.

Nr.	Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
24		IEC60417 Nr. 5266	Bereitschaft, partielle Bereitschaft Zur Kennzeichnung, dass das betreffende Teil der Ausrüstung im Bereitschaftsstatus ist.
25		ISO3864 IEC60417 Nr. 5057	Achtung, bewegliche Teile Zur Anzeige, dass Sie entsprechend den Schutzstandards sich von beweglichen Teilen fernhalten müssen.
26		IEC 60417-6056	Achtung (bewegliche Lüfterflügel) Halten Sie sich aus Sicherheitsgründen von den beweglichen Lüfterflügeln fern.
27		IEC 60417-6043	Achtung (scharfe Kanten) Zeigt scharfe Kanten, die nicht berührt werden sollten.
28		--	Zeigt an, dass bei der Projektion nicht in das Objektiv geschaut werden darf.
29		ISO7010 Nr. W027 ISO 3864	Warnung, Lichtemission (UV, sichtbares Licht, IR usw.) Wenn Sie sich in der Nähe der Lichtemissionen befinden, müssen Sie darauf achten, Augen oder Haut nicht zu verletzen.
30		IEC60417 Nr. 5109	Nutzungsverbot in Wohnumgebungen Zur Anzeige, dass dies ein Elektrogerät oder Gerät ist, dass sich nicht für den Einsatz in Wohnumgebungen eignet.

**A**

A/V Mute .....	20
A/V Stummschalten .....	20
A/V-Einstellungen .....	159
A/V-Stummschaltung .....	109
Alles rücksetzen .....	175
AMX Device Discovery .....	172
Audio Out-Anschluss .....	18
Audio1-Anschluss .....	18
Audio2-Anschluss .....	18
Audio3-Anschluss .....	18
Auflösung .....	151, 173
Auflösungen .....	287
Austauschperiode des Luftfilters .....	220
Auswechseln des Luftfilters .....	220
Auto Setup .....	152

**B**

Bedienfeld .....	19
Befestigungspunkte für die Deckenhalterung .....	19
Benachrichtigungs-E-Mail-Adresse 1/2/3 .....	171
Benutzerlogo .....	111
Benutzerlogoschutz .....	123
Betrieb .....	158
Betriebstemperatur .....	293
Bildeinstellungsmenü .....	149
Bildformat .....	85
Bildschirme tauschen .....	107
Bildschirmeinstellung .....	33
Bildschirmeinstellungen .....	157
Bildschirmgröße .....	107

BNC-Anschluss .....	18
BT.709 .....	81

**C**

Computer-Anschluss .....	18
Crestron Connected .....	172, 240

**D**

Datum & Zeit .....	159
Deckenhalterung .....	157
DHCP .....	166, 169
DICOM SIM .....	81
Direktes Einschalten .....	158
Display .....	157
Dokumentenkamera .....	246
DVI-D-Anschluss .....	18
Dynamisch .....	81

**E**

EDID .....	152
Einfrieren .....	110
Eingangssignal .....	173
Einschaltenschutz .....	123
Einstellungsmenü .....	153
Epson Projector Management .....	227
Epson Web Control .....	227
Erweitert-Menü .....	156
Esc .....	20
ESC/VP21 .....	238
Event ID .....	173
Extron XTP .....	160
E-Zoom .....	111

**F**

Farbabgleich .....	157
Farbeinstellung .....	151
Farbjustage .....	150
Farbmodus .....	81, 149
Farbsättigung .....	149
Farbton .....	149
Fernbedienung .....	21
Fernbedienungsanschluss .....	18
Fernbedienungs-ID .....	45
Fernsteuerungs-Empfänger .....	16
Filteranzeige .....	187
Focus .....	39
Front .....	157
Frontseitige Füße .....	19

**G**

Gateway-Adresse .....	166, 169
Geometriekorrektur .....	154
Grund-Menü .....	163

**H**

HDBaseT .....	160
HDBaseT-Anschluss .....	18
HDBaseT-Signalqualität .....	173
HDMI-Anschluss .....	18
Helligkeit .....	149
Hilfe-Funktion .....	185
Hintere Füße .....	19
Hintergrundanzeige .....	157
Höhenlagen-Modus .....	158

**I**

IAnzeige .....	187
Informations-Menü .....	173
Installationsanforderungen .....	32
Installationseinstellungen .....	32
IP-Adresse .....	166, 169

**K**

Kantenüberblendung .....	96, 160
Kennwort für die Websteuerung .....	164
Kennwortschutz .....	123
Kino .....	81
Konfigurationsmenü .....	145
Kontrast .....	149
Kreuz .....	111

**L**

Lagerungstemperatur .....	293
Lautstärke .....	154
Leinwandgröße .....	247
Lichtkalibrierung .....	7, 119
Luftaustritt .....	17
Luftrein.-filt.-Hinw .....	157

**M**

Mail lesen .....	237
Mail-Meldung .....	170, 237
Meldung .....	157
Menü .....	20, 145
Menü Netzwerk .....	161
Message Broadcasting .....	172
Monitor Out-Anschluss .....	18

Multi-Projektion .....	81, 160
Multi-Projektion-Funktion .....	95

**N**

Natürlich .....	81
Netzbuchse .....	17
Netzwerkinformation .....	162
Netzwerkkonfiguration .....	162

**O**

Objektivbetriebssperre .....	126
Objektiversatzabdeckung .....	28
Objektiversatz .....	35
Overscan .....	152

**P**

Panelkalibrierung .....	157
Piepston .....	158
PJLink .....	239
PJLink-Passwort .....	163
Planeinstellungen .....	161
Portnummer .....	170
Position .....	152
Präsentation .....	81
Prioritätsgateway .....	172
Projector .....	61, 63
Projektion .....	157
Projektionsabstand .....	247
Projektionsobjektiv .....	28
Projektor ID .....	44
Projektor-Kennwort .....	164
Projektorname .....	163

**Q**

Quelle .....	106, 173
Quellensuche .....	20, 64
Quick Corner .....	154

**R**

Reinigen des Projektors .....	216
Reinigen von Luftfilter und Ansaugöffnung .....	216
Reinigung .....	216
Reset-Menü .....	174
RS-232C-Anschluss .....	18
Rück .....	157

**S**

Sammeleinrichtungsfunktion .....	176
Schärfe .....	150
Schwarzpegel .....	160
Seitenverhältnis .....	151
Seriennummer .....	173
Signal-Menü .....	151
Skalieren .....	153, 160
SMTP-Server .....	170
SNMP .....	238
Soft-Tastatur .....	162
Sonderzubehör .....	246
Speicher .....	155
Speicher-Rücksetzung .....	174
Split Screen .....	154
Split-Screen-Setup .....	106
Sprache .....	161
Standby-Modus .....	159

Startbildschirm ..... 62, 157  
Status ..... 173  
Statusanzeigen ..... 16  
Subnet-Maske ..... 166, 169  
Sync. .... 152  
Sync-Info ..... 173

**T**

Tastensperre Fernbedienung ..... 126  
Technische Daten ..... 292  
Teilebezeichnungen und Funktionen ..... 16  
Testbild ..... 34, 155  
Tracking ..... 152  
Trapezverzerrungen ..... 154  
Trap-IP-Adresse 1/2 ..... 171

**U**

Über Eck ..... 75  
Überhitzung ..... 189  
Unterstützte Auflösungen ..... 287  
USER-Taste ..... 155

**V**

Verbrauchsmaterialien ..... 246  
Vollsperrung ..... 125

**W**

WEB API ..... 245  
Webbrowser ..... 227  
Wechseln der Batterien ..... 24  
Weißabgleich ..... 150  
Wiederholrate ..... 173

Wired LAN-Menü ..... 169  
Wireless LAN-Menü ..... 164

**Z**

Zeitplan ..... 119  
Zugriffspunkt suchen ..... 168